

O SENSACIONAL ACONTECIMENTO SPORTIVO DO DIA

Brasileiros e argentinos disputarão, no stadium do Vasco da Gama, a primeira partida para a conquista da "Copa Roca"

OS PORTÕES SERÃO ABERTOS AO PUBLICO ÀS 11 Hs. DA MANHÃ E O JOGO TERÁ INICIO, PONTUALMENTE, ÀS 5 Hs. DA TARDE

Inicia-se hoje em Lima, no Peru, a disputa do campeonato sul-americano de football. Mas é no Rio de Janeiro, na verdade, que está em jogo a supremacia do football continental, com o magnífico encontro entre os seleccionados da Argentina e do Brasil, em disputa da Copa Roca. Realmente basta um relance sobre o panorama sportivo dos países sul-americanos para chegarmos á conclusão de que o Uruguay, o unico candidato que sempre esteve em situação de egualdade com os que se vão defrontar nesta tarde no Stadium São Januario, actualmente se acha collocado num nível visivelmente inferior, o que aliás foi seguramente constatado com o recente jogo entre o Independiente, de Buenos Aires, e o Penarol, de Montevideo, para a sagrada do campeonato do Rio da Prata.

Por essas razões toma proporções gigantescas e de significação espectacular o match que se vai ferir entre os scratches da Argentina e do Brasil, tanto mais quanto cada componente do elenco dos países disputantes é um astro na sua posição, um crack no authentic sentido da palavra, e sobretudo um ídolo para os seus fans. Um Sastre, um Garcia, um Bello na Argentina, um Leonidas, um Domingos, um Tim no Brasil, não temos a menor sombra de dúvida sobre isso, são tão conhecidos quanto qualquer expoente das letras, das sciencias ou das artes nacionaes.

Um prognostico qualquer sobre a luta de hoje não é facil. Os dois teams são fortes, estão treinados e contam individualmente com valores de alta expressão. O seleccionado do Brasil foi cuidadosamente escolhido, e embora só ultimamente tenha sido convocado, conta com elementos que sabem collocar o football nacional no nível que elle merece.

Costuma-se dizer que o campo, a assistência e o meio influem de uma maneira accentuada no desenrolar de uma partida de football. Os argentinos, entretanto, não deverão ter esse receio. Elles estão, podemos dizer sem exagero, em sua propria casa, em seu proprio campo, deante de uma assistência que não regateará applausos aos seus feitos.

O dr. Pindaro Carvalho ainda outro dia, neste jornal, lembrou que no primeiro jogo de disputa da Copa Roca, quando o Brasil venceu de 1 a 0, um dos players argentinos fez um goal com a mão, empatando a partida. O juiz, que não viu a falta, consignou o tanto. Logo após, todavia, teve que voltar atrás, pois os proprios argentinos confessaram a sua ilicitudinidade, num gesto sportivo de rara belleza. Na data de hoje, apesar dos tempos terem mudado, o mesmo espirito de fidalguia daquella época, os animas: é preciso que esta data marque o renascimento das velhas tradições de elegancia e lealdade sportiva.

O que no fim de tudo mais importa, é que brasileiros e argentinos, vencedores ou vencedores, no termino da luta, caiba a quem couber desta vez a Copa Roca saibam numa attitudde soberbamente sportiva, apertar satisfelto a mão dos seus adversarios.

Dados biographicos sobre os argentinos

Damos a seguir algumas informações sobre os jogadores argentinos que tomarão parte no match internacional de hoje.

São os seguintes:

Gualco — Arqueiro. Tem 26 annos e actua como profissional desde 1931. Defende as cores do San Lorenzo de Almagro.

Montanes — Zagueiro direito. Oscar Montanes, capitão do seleccionado argentino, nasceu a 14 de agosto de 1912, na provincia de Buenos Aires. Actua como profissional no Gymnasia y Esgrima desde 1931.

Coletta — Zagueiro esquerdo. Sabino Coletta nasceu a 18 de outubro de 1911, em Buenos Aires. Iniciou-se como profissional no Lanús, um club "chico" e actua no Independiente ha tres annos.

Arcadio — Half direito. Arcadio Lopes nasceu a 15 de setembro de 1910, em Buenos Aires, havendo actuaado como profissional no Ferro Carril Oeste, Flamengo e Boca Juniors, seu actual club.

Rodolfi — Centro-médio. Bruno Rodolfi, substituto de Minella no River Plate e nas seleções nacionaes, nasceu a 2 de abril de 1915, em Mendoza. Ha cinco annos é profissional do River Plate.

Arco — Half esquerdo. Arco Suarez nasceu a 5 de janeiro de 1912, nas Ilhas Canárias. Actua como profissional no Boca Juniors desde 1930, anno em que o profissionalismo foi adoptado oficialmente pela Associação Argentina.

Peucelle — Foneiro direito. Carlos Peucelle nasceu a 13 de setembro, em Buenos Aires, e defende o River Plate como profissional ha nada menos de 8 annos.

Sastre — Meio-direita. Antonio Sastre nasceu a 27 de abril de 1911, em Buenos Aires. Foi profissional do Independiente desde 1930.



A linha atacante argentina, integrada por Peucelle, Sastre, Masantonio, Moreno e Garcia, vendo-se á esquerda, de baixo para cima, Gualco, Montanes e Coletta; na mesma ordem, á direita, Arcadio, Rodolfi e Arco. Em baixo, a defesa brasileira, composta de Batataes, Domingos, Machado, Bioró, Brandão e Medio, seguindo-se a offensiva, formada por Luizinho, Romeu, Leonidas, Tim e Hercules. Ao centro, a Copa Roca, trophéo que os dois mais pujantes seleccionados sul-americanos disputarão hoje, reiniciando o tradicional cotejo.

jogando como profissional no Huracán desde 1930.

Masantonio — Centro-avante. Hermínio Masantonio nasceu a 5 de agosto de 1910, em La Plata,

Santa Fé, Rosario Central e Racing, onde vem actuando ha tres annos.

Biographia dos jogadores brasileiros

Batataes (Algisto Lorenzatto) — Keeper — Nasceu em 30 de maio de 1910, na cidade que lhe empresta o appellido que o celebrou, no Estado de São Paulo. É profissional desde que este foi legalizado, e em 1935 velu para o Fluminense, onde já levantou seis títulos de campeão. Jogador dos mais famosos do país, é também campeão brasileiro, paulista e carioca. É viúvo.

Domingos (Domingos da Gula) — Back direito — Nasceu em 19 de novembro de 1911, nesta capital, porém a sua fama já ultrapassou fronteiras, sendo considerado o back n. 1 do Continente. Profissional desde 1931, foi campeão brasileiro, além dos títulos regionaes que possui. Vindo para o Rio em 1935, Machado tem sido um estelão mestre das glorias tricolores, possuindo nesse club seis títulos. Lançou-se no profissionalismo, quando elle foi legalizado. É casado, possuindo já um futuro substituto que muito o preocupa.

Machado (Arthur Machado) — Back esquerdo — capitão do scratch. Nasceu em 11 de janeiro de 1910 em São Paulo, onde mais tarde se celebrou occupando continuamente a zaga do scratch paulista, pelo qual se tornou

campeão brasileiro, além dos títulos regionaes que possui. Vindo para o Rio em 1935, Machado tem sido um estelão mestre das glorias tricolores, possuindo nesse club seis títulos. Lançou-se no profissionalismo, quando elle foi legalizado. É casado, possuindo já um futuro substituto que muito o preocupa.

Bioró (Arthur Evaristo) — Meio direito — O estelão do scratch que hoje enfrentará os

argentinos, nasceu nesta capital, em 11 de dezembro de 1915 e ingressou no profissionalismo em 1937 pela A. A. Portuguesa. Hoje pertence ao bi-campeão da cidade, onde ultimamente se revelou, a ponto de ser um dos factores de destaque na defesa tricolor, em que ingressou em 1938.

Brandão (José Augusto Brandão) — O center half efectivo do scratch paulista, e que mais uma vez vem participar da representa-

ção do país, é um nome feito no football. Nasceu em Taubaté em 21 de abril de 1910, onde no tempo devido disputou pelo campeão local, vindo para o Corinthians Paulista em 1935. Dois annos após passou-se para o profissionalismo. Como Domingos, Machado, Batataes e outros elementos conhecidos e jogadores internacionais, e possui varios títulos regionaes. É casado, e no momen-

to lamenta estar longe de sua família.

Médio (Mamede Antonio) — Meio esquerdo — O irmão do Domingos nasceu nesta capital em 19 de maio de 1911, constituindo com Luis Antonio e Ladislau um four de jogadores dos mais destacados que temos tido no país. Está no profissionalismo desde 1932, e já ha quatro annos que defende as cores do Flamengo, onde ultimamente se impoz como uma esquerda. É solteiro, e no momento não pretende casar-se, apesar da ameaça do imposto.

Luizinho (Luiz Mesquita de Oliveira) — Ponta direita — Luizinho, o que muita gente ignora, é carioca, tendo nascido em 29 de março de 1911. É dos jogadores mais populares do país, actuando invariavelmente na extrema ou na meia. Adherindo ao profissionalismo em 1933, tem actuado em todos os scratches de São Paulo para onde se transferiu ha muitos annos, e figurando em varias seleções brasileiras, inclusive no Campeonato Mundial. Defende a Palestra Italia desde 1934, pelo qual possui varios títulos. É casado.

Romeu (Romeu Polikaro) — Meio direita — O actual occupante dessa posição no team bi-campeão da cidade, é filho de Jundiahy, em São Paulo, tendo nascido em 20 de março de 1912, entrando para o profissionalismo quando elle foi lançado no Brazil. De dois annos para cá é figura obrigatória de todos os scratches, inicialmente do bandeirante, onde actuou na meia-esquerda e no centro, sendo dos jogadores brasileiros que goza do maior renome.

Vindo para o Fluminense em 1935, juntamente com outros companheiros da seleção bandeirante, pelo gremio tricolor já conquistou seis títulos de campeão. Varias vezes internacional. É casado.

Leonidas (Leonidas da Silva) — Center forward — O "homem de borracha" como os francezes o appellidaram é sem dúvida o jogador mais popular do país, e a riqueza e nasceu em 6 de setembro de 1913. Aparecendo pelo 2º team do extinto Syrio Libanes, pouco depois o Bomsucesso lançou-o na maior divisão, dali surgindo o seu nome, como uma figura inavulgar do football. Gaiando facilmente a celebridade, Leonidas ingressou no profissionalismo quando este foi regulado no país e tem sido figura obrigatória dos scratches nacionaes, tendo se destacado nos dois ultimos Campeonatos Mundiais de Roma e Paris. O actual commandante do quinteto do Flamengo, no qual pertence desde 1936, tem varias phases celebres em sua carreira e della culmina a figura que faz na disputa da "Copa Rio Branco", jogada em Montevideo, logo após o campeonato do Mundo, sendo o autor dos dois goals que não deram a posse desse trophéo. O "homem de borracha" participou do ultimo Campeonato Mundial foi o leader dos artilheiros internacionais, o que lhe valeu as referencias dos technicos ás suas qualidades extraordinarias como jogador de football. É casado.

Tim (Elba Padua Lima) — Meio esquerda — O meio do seleccionado do brasileiro, que se tornou celebre no Campeonato Sul Americano de 1937, formando com Patesko uma ala que asombrou os argentinos e que no momento não pôde ser reconstituída, nasceu em Ribeirão Preto, a 20 de fevereiro de 1915. Desde garoto demonstrou qualidades, figurando no antigo club da zona do café, de onde se transferiu mais tarde, em 1933, para São Paulo, já como profissional. Em 1937 veio para o Fluminense, onde venceu o Torneio da L. C. P. e tornou-se bi-campeão da cidade. Possui um padrão differente dos demais porém os seus dribblings produzem muito, sendo bastante applaudido pelos seus fans. É solteiro e espera muito em breve, realizar o seu maior sonho — casar-se.

Hercules (Hercules do Mirandá) — Extrema esquerda — O antigo metralhador do scratch paulista, é mineiro, pois nasceu em Guaxupé a 2 de julho de 1912. Jogador varias vezes campeão, sempre se destacou mesmo variando de companheiro de ala. Adherindo em 1933 ao profissionalismo, dois annos depois veio para esta capital, onde se alistou nas hostes do Fluminense, e onde, com os demais elementos que vieram da capital bandeirante, já levantou seis títulos de campeão pelo mesmo. Tem sido leader de goals no Campeonato Carioca, sendo também jogador internacional. Em seleção é a primeira vez que figura ao lado de Tim. Está ainda solteiro.

(Continúa na 3ª pag.)

"A EQUITATIVA"

130. Sorteio de apolices

Realizando-se amanhã, 16 do corrente, ás 14 horas, na sede da EQUITATIVA, á Av. Rio Branco, 123 — 7.º andar, o 130.º sorteio trimestral de apolices, com pagamentos em dinheiro, os senhores seguredos á imprensa desta Capital, para comparecerem á essa solenidade. (14913)

Doenças dos insetos testeiros - Eliseo Dr. Clvis Galvão e J. J. Horna. Curitiba, 3. (T 3232)

Calore! Calore! Calore!

0.

ESCAS
EVES

fference
BEACH,
TO
el.

A black and white illustration showing a man in a suit and fedora hat adjusting the hair of a woman in a suit. The man is standing and looking down at the woman, who is seated and looking up at him. The style is reminiscent of mid-20th-century magazine illustrations.

ados com a ultima
os 1.000 conto

**E TORNOU, SEM O QUE
TANTO QUE ENRIQUECEU
TANTO COM O MARIDO
TANTO NO TIGRE**

— Quem fala ahí? E' o Calé!
E no apelo da voz q' chegava pelo fio, redarguindo o sim, e o calado, o chaga?

— Olhe, aqui s' o Moretti!
tamos ricos e o Bessert foi premeio.

Floco attonto com a n'ua Mals que depressa pediu l'ha ao patrão por se descomparar de seguida, ver se "che" fora de facto premiada.

Estava "O. K." Não se c' que corresse ao encontro de velha progenitora para lhe mitificar a b'ona vae. Vae agorciar por conta propria...

COMPROU POR ACA

Outro que comprou por conta para attender aos rogos cambista, foi Aurelio Veyr funcionario publico, reside

[illegible]

CIPARAM DO "BOLETO"

As frações do 12688 foram vendidas aqui quase inteiramente para Celso Pinto. Sete a dez toneladas de madeira foram compradas com o dinheiro em questão. Além dos tratados e da vivuza que os dois isoladamente o "gasparino" tinham, eles tinham a vantagem de comprar aqui o que eles precisavam. Eles tinham que comprar aqui o que eles precisavam. Eles tinham que comprar aqui o que eles precisavam.

(Transcrito por "A Noite" 13.9.49, cópias)

monstram a evacuação do
efectuado por iniciativa s
ajuste das reparações ce
em Lausanno. A Alenm
que precisamente o anno
trouxo um progresso consi
gracias a clarividencia da
de Estado conscientes da
poussabilidade; as neces
baseadas sobre a evoluçã
necessidades na
dos povos do Eutrope Oc
ram finalmente reconhe
A folha officiosa austri

14.108	
Apólices	termas em
Platões	4102
L	8.000.000 303
L	2.000.000 303
M	4.000.000 290
N	4.000.000 290
O	4.000.000 290

ATENÇÃO — As Apólices
DEFINEM A prestação por esta
até da sua propriedade e
nome, como sempre, é disp
dos atchures credores.

CIA AUREA
AV. RIO BRANCO

segunda que os acontecimen
ano de 1938 até conform
prehenção" e portanto
vem decuplicar: um de

O jornal acrescenta que sr. Herriot receia a exigência dos armamentos, deve lutar-se contra a democracia semeou a desconfiança e povos accusando falsamente os Estados para poderem sair-se.



QUINZENA BRANCA

SEDAS

Durante a nossa

GRANDE VENDA DE VERÃO

Oferecemos as **ULTIMAS NOVIDADES** em Sedas
 Estampadas de Padrões Exclusivos
POR PREÇOS DE OCCASIAO
 Façam uma visita a nossa Secção de Fazendas

Casa Alemã

FREI FABIANO
Agradeço graça alcançada. Interli-
no Barbosa. (T 2143)

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO Telephone — 42-0030 HORARIO DE HOJE: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A 20th Century Fox apresenta ILHA DOS DESTINOS COM — DON AMECHE ARLEEN WHELAN ULTIMOS PROGRESSOS DA CIENCIA (Cameraman) Fox Movietone News Complemento Nacional AMANHÃ SWEEPSTAKE DO BARULHO COM — OS IRMAOS RITZ 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20	ODEON Telephone — 42-0033 NESTE CINEMA NAO HA CALOR. E' SERVIDO DE — AR REFRIGERADO — HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas A Allianza Star Filmes apresenta MAZURKA COM — POLA NEGRI Fox Movietone News Complemento Nacional AMANHÃ MARIDO EMPRESTADO COM — STUART BRWIN 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20	REX Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A Nova Universal apresenta Vidas mal traçadas COM — HELEN PARRISH JACKIE SEAL E OS 6 SAMBAS (Imp. até 18 annos) Universal Jernal Complemento Nacional AMANHÃ MARTHA EGGERTH EM — SYMPHONIA INACABADA 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20	IMPERIO TELEPHONE 42-0003 HORARIO DE HOJE: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,10 - 10,20 A Metro Goldwyn Mayer apresenta NOIVADO DE ARRELIA COM — FRANK MORGAN FLORENCE RICE JOHN HEAL UM PLANO PERFEITO (Short) Complemento Nacional POLTRONA 3\$ AMANHÃ TRES CAMARADAS COM — ROBERT TAYLOR Metro Goldwyn Mayer 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	GLORIA Telephone — 42-0097 HORARIO DE HOJE: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A R. K. O. Radio apresenta CHARLES BOYER KATHERINE HEPBURN EM — CORAÇÕES EM RUINAS CACOPHONIA PASTORAL (Desenho) DESFILE DE ASAS Complemento Nacional AMANHÃ EDADE PERIGOSA COM — DEANNA DURBIN 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	S. JOSE Telephone — 42-0592 HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas HOJE — HOJE 20th Century Fox TYRONE POWER ALICE FAYE e DOM AMECHE EM — A Epopéa do Jazz Complementos: FOX MOVIE-TONE NEWS e ARRABALDES DO RIO — D. F. B. POLTRONA ESTUDANTES e BALCO 2\$ (até 5 hrs.) e 1\$ NOBRE CRENÇAS AMANHÃ FRED ASTAIRE e GINGER ROGERS em "DANCE CONMITTEE" R. K. O. — HORARIO 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20	ROXY Rua Copacabana, 948 (Esquina da rua Hellen) Telephone 27-8246 HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS A United Artists apresenta AS AVENTURAS DE TOM SAWYER COM — TOM KELLY MAX ROBINSON INSTANTANEOUS DE HOLLYWOOD (Novidade) Complemento Nacional 50 na matinee O SEGREDO DA ILHA DO TESOURO (Imp. até 14 annos) AMANHÃ ANOITECIDA EM VIENNA e AVENTURAS MARITIMAS	PIRAJA Telephone — 47-0838 HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS A Metro Goldwyn Mayer apresenta STAN LAUREL OLIVER HARDY — 131 — QUELJO SUISSO FESTA DE PIRATAS EM CATALINA (Short) NOTICIAS DO DIA Complemento Nacional 50 na matinee FRONTEIRAS EM CHAMMAS (Imp. até 10 annos) AMANHÃ NOIVADO DE ARRELIA Metro Goldwyn Mayer com FRANK MORGAN
---	--	---	--	---	--	--	---

PLAZA HOJE
 NICA A FLOR DO ALASKA
 HOJE
 Paramount com JEAN PARKER — LEO CARRILLO
 Complemento BETTY BOOP e Nacional
 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas
 Amanhã — O Tyranno do Alcatraz com Gail Patrick e Lloyd Nolan. Imp. até 14 annos

PARISIENSE HOJE
 A partir das 12 horas
 HOLLYWOOD HOTEL — BULLDOG DRUMMOND EM AFRI-
 CA. — (Imp. até 14 annos) Nacional
 Amanhã — Lobos do Norte. Imp. até 14 annos
 Filhos sem Lar.

OPERA — HOJE —
 A partir das 2 horas
 LOBOS DO NORTE — Imp. até 14 annos
 OLYMPIADAS — Nacional
 Amanhã: Mocidade Olympica — Quero um Marido

PRIMOR HOJE — A partir de 1 hora
 LOBOS DO NORTE — Imp. até 14 annos
 FILHOS SEM LAR — Nacional
 Amanhã — Professor Pharo, Casamento Proibido.
 Imp. até 14 annos

Symphonia INACABADA

COM MARTHA EGGERTH

A ULTIMA REPRISÉ, NO BRASIL.
 DO FAMOSO FILM.



Deanna **DURBIN**

MELVYN DOUGLAS

IDADE PERIGOSA

AMANHÃ
GLORIA

BRASIL x ARGENTINA

Um film completo da "CINEDIA" Amanhã no BROADWAY

HOJE E DURANTE A PROXIMA SEMANA:

O melhor soprano do Oriente

OM KALSUM

na encantadora produção arabe

Canção da Esperança

com um grupo dos

melhores artistas arabes.

Complementos: Filmagem Nacional (D. F. B.) — Radio
 Tapeação (Warner) Horario: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

ALHAMBRA
 O CINEMA DOS BONS FILMS

AHI VEM OS "TAES" QUE TODOS

JULGAM

MALUCOS !!!



Irmãos RITZ
 em
Sweepstake do barulho
 AMANHÃ
PALACIO



HOJE

MUDANÇA DE
 PROGRAMA TODAS AS
 SEGUNDAS-FEIRAS
 10 MINUTOS EM VOLTA
 DO MUNDO
 TODOS OS DIAS REPR-
 ODUZIDO CONTINUO A
 PARTIR DAS 11 HORAS
 1. CINE JORNAL BRASI-
 LEIRO.
 2. ATUALIDADES UFA.
 3. RAINHAS DO RADIO.
 O desfile das estrelas
 do ar, interpretando as
 mais recentes canções.
 4. PARAMOUNT NEWS.
 5. FANTASMAS NA BO-
 LIDAO. A turma de Mi-
 chel, numa sensacional
 corrida de fantasmas
 apresentada pelo genial
 Walt Disney.
 6. IMPRENSA ANIMADA
 OIBRA, com o resumo
 dos acontecimentos do
 ano de 1938.
 7. CARANGUEJOS ESE-
 MITAS. O melhor do-
 cumental sobre a luta
 pela vida entre os tem-
 peis alacres.

3\$
 1\$50



TYRANNO do ALCATRAZ
 "KING OF ALCATRAZ"
 com
GAIL PATRICK
LLOYD NOLAN
 J. Carroll Nash — Harry Carey
 DIREC. DE ROBERT FLOREY
 Um arrebatador film de
 aventura e de ação intensa
 HORARIO: 2-3,40-5,20-7-8,40-10,20 | PROIBIDA A V.
 14 ANOS

Elle...
 Ella...
 A heroína de "MASCARADA"



Paula WESSELY
 em
MASCARADA

NACIONAL R. V. BATHIA — 26-6072
 HOJE E TODOS OS DIAS
 MATINEES AS 2 HORAS
RAPTADO
 WARNER BAXTER
 FREDERICK BARTHOLOMEW
Caipiras da Fuzarca
 OS IRMAOS RITZ

MUSICA

O METROPOLITANO DE NO-
 VA YORK E A "FERRADURA
 DE OURO"

O americano é inteligente e
 pratico. Não se occupa apenas
 com a materialidade da vida, co-
 mo muitos supõem. Mantem as
 tradições e aprecia a arte em suas
 varias modalidades. E' um povo
 que sabe escolher e sabe gastar.
 Rico, imensamente rico — po-
 de simbolizar o pelo dollar, —
 moeda tentadora, que produz o
 effeito de intensissimo foco lumi-
 noso, para atrair nuvens de insu-
 cos de todas as partes do pla-
 neta.

O yankee, com o poder do ouro,
 transformou por completo o me-
 rcado artistico. Ninguém mais po-
 derá pagar o preço das celebra-
 ções, a menos que, por uma con-
 cessão quasi humilhante, os "as-
 tros" se decidam a fazer uma ta-
 bella "camarada" para os outros
 pequenos povos do mundo.
 Os patres totalitarios levaram a
 coisa de vencida e resolveram o
 problema muito bem, pela força,
 pela, lado do patriotismo e pelo la-
 do da obediência ás ordens do go-
 verno. Essas ordens, está visto,
 não atingem os nacionaes, no ca-
 so, por exemplo, os italianos e os
 alemães.
 Os outros artistas ficaram ven-
 lendo, para todos os effeitos, o
 preço da consagração do dollar.
 Desequilibrio total, portanto, para
 a balança artistica.

A grande scena lyrica da Broad-
 way, o Metropolitan Opera House,
 goza de privilegios especiaes.
 E' uma empresa privada, senho-
 ra dos seus destinos, sem inter-
 ferencia nenhuma official — in-
 terferencia essas que se mani-
 festam em geral nos outros pa-
 zes por meio de vultuosas subven-
 ções — mas gerida financeira-
 mente por uma sociedade cujos
 membros são limitados e onde se
 contam os maiores nomes da
 America. E' isso constitue uma
 honra dispendiosa. Pertencer
 ao Conselho de Administração do
 Metropolitan vale mais do que
 ser ministro de Estado.

Todos os camarotes de primei-
 ra são propriedades particulares.
 Os seus donos delles dispõem para
 todas as representações.
 E' o que se convencionou cha-
 mar a "Ferradura de Ouro", de-
 vido á forma circular (como de
 uso) dessas localidades no vastis-
 simo bojo do theatro.
 Esses camarotes, cujo valor é
 de cerca de 100.000 dollars cada
 um, fazem parte do patrimonio,
 exactamente como um palacio na
 Quinta Avenida, ou uma casa de
 campo. Esses pequenos quadra-
 ções, com suas poltronas verme-
 lhas, figuram assim nas heranças
 da mesma forma que as outras
 propriedades. De sorte que a
 maioria dos camarotes do Me-
 tropolitan pertence ás mesmas fa-
 milias, ha muitas gerações.

O famoso Golden Horse Shoe re-
 presenta, pois, verdadeiramente
 a quintessencia da aristocracia
 americana.

Acontece, ás vezes, que algum
 dos donos queira abandoná-lo. Os
 camarotes, nesse caso, não cedidos
 a novos compradores. Mas estes
 não podem ser admitidos sem o
 consentimento dos antigos pro-
 prietarios. E, frequentemente,
 acontece que, certos candidatos,
 mesmo poderosamente ricos, se-
 jam rejeitados por questões de
 raça, ou mesmo porque lhes fal-
 tem os necessarios quartos de no-
 breza.

Como veem, o Metropolitan é,
 como quem diria, uma especie de
 Club, aristocratico, excessivamen-
 te fechado, em relação aos seus
 lugares de honra.
 E' dahi provem exactamente o
 enorme prestigio da instituição.
 Os proprietarios nunca se desin-
 teressam desses bens e tudo fa-
 zem para manter-lhes o valor.
 Uma vez, ou duas, por semana,
 durante a temporada lyrica de
 inverno, elles all yem thronar,
 naquello pequeno dominio de
 purpura, fazendo "parada", con-
 vidando amigos, e é assim que a
 Opera permanece, na tormenta
 brutal da vida materialista, um
 dos ultimos lugares no mundo on-
 de se conservam a finura, a poli-
 da e um coquet de suprema ele-
 gancia.

Chapas metallocas brilhantes in-
 dicam, no alto das portas dos ca-
 marotes, os seus proprietarios.
 Podemos ler os nomes: Vanderbilt,
 Astor, Harriman, Witney, Morgan,
 Belmont, etc.
 Seria curioso, numa noite de
 primeira, calcular o numero de bi-
 lhões de dollars que representam
 os espectadores desse semi-circu-
 lo fulgurante!
 A abertura annual do Metropo-
 litano é, pois, uma data, um acon-

MASCOTTE — HOJE
A Princesa do Eldorado
 QUERO UM MARIDO
 NACIONAL
 Amanhã: Lobos do Norte,
 (Imp. p. creanças) — Sata-
 naz Sobre Toulas

CINEMA RITZ — HOJE
 A partir das 2 horas
DR. REMI BEMOL
 PASSAPORTE NUPCIAL
 NACIONAL
 Amanhã: Hotel dos Numera-
 dos, A Bandeira, — Imp.
 p. creanças

HADDOCK LOBO — HOJE
SO' PARA MULHERES
 Imp. até 14 annos
 FILHOS SEM LAR
 NACIONAL
 Amanhã: Sultana, Sobre Toulas
 — A Coluna Entre os
 Voleiros

VARIETE — HOJE
HOTEL DAS SURPRESAS
 QUERO UM MARIDO
 NACIONAL
 Amanhã: Hollywood Hotel,
 Filhos sem Lar

PIANOS
ESSENFELDER

CASA
CARLOS GOMES
OUVIDOR
 253
 (13420)

teclamento, um cerimonia e quasi
 um rito.

Nada se lhe pôde comparar no
 mundo, a não ser uma apresen-
 tação na Corte da Inglaterra, ab-
 strahindo das plumas brancas e das
 reverencias de corte.
 O Golden Horse Shoe tem trinta
 e oito camarotes e oferece espe-
 ctaculo unico no mundo. Por
 accordo tacito, imposto pelo uso,
 não por nenhum regulamento, to-
 dos os homens vestem rigorosa-
 mente casaca. A vista de um sim-
 ples smoking causaria escanda-
 lo.

As representações são ouvidas
 debaixo de religioso silencio.
 E' assim que o Metropolitan de
 Nova York pôde ser considerado
 a melhor scena dos dois mundos e
 mantem impavido as tradições de
 alta cultura e de elegancia que
 lhe ficeram a gloria no passado.

Onde vamos parar com o nosso
 Municipal de Jaqueiro e diner-
 jacket, opulentamente dotado com
 duzentos e cincoenta contos! —
 JTO

SOCIEDADE PHILARMONICA
DE S. PAULO

A Sociedade Philarmônica de
 São Paulo realizou ante-hontem á
 noite, no theatro Municipal da
 quella cidade, um concerto sym-
 phonico sob a regencia do maes-
 tro Ernesto Mellich.
 No programma a "8ª Sympho-
 nia", de Beethoven; "L'Arlésien-
 ne", de Bizet; Abertura do "Sal-
 vador Rosa", de Carlos Gomes;
 poema symphonico "Espina", de
 Chabrier.
 Como se vê, continuamos no re-
 gimen verdadeiramente dietetico
 que nos permite as nossas finan-
 ças... e as dificuldades para ar-
 ranjar coisas novas. — J.

**EM COMPENSAÇÃO UM PRO-
 GRAMMA DE ORCHESTRA**
**DE CORDAS, EM MON-
 TEVIDEO**

O joven maestro Carlos Estrada,
 compositor e musicista uruguayo
 de valor, acaba de dirigir, em
 Montevideo, um concerto de mu-
 sica de camera, com orchestra de
 cordas, cujo programma é o se-
 guinte.

Elle casou-se com
 ella, apenas para
 constatar...
 Was o "vendo" a
 que ella pertencia...

STUART ERWIN
PAULINE MOORE — DOUGLAS FOWLEY
JOAN WOODBURY — ROBERT LOWERY
HAROLD HUBER

AMANHÃ
ODEON

Será bom que meditemos sobre
 a escolha das obras que o com-
 positor platino executou, com es-
 plandido successo:
 "Concerto Grosso", de Gemin-
 iani; "Concerto", de Vivaldi;
 "Ouverture de Castor et Pollux",

de Rameau; "Cantata 53", de
 Bach; "Pastorale d'Ete", de Ho-
 nnegger; "Canciones de Cuna", de
 Les uns et les autres, de Car-
 los Estrada.

Como artistas participantes da
 audição figuravam: a cantora Ma-
 ria Elena Sanzueli de Herrera

Mac Clean, os violinistas Labro-
 ca e Cuneo, o attista Julber, o vio-
 loncellista Camós, os maestros Vi-
 dal, Pritch e Ciancio.

A sra. Maria Elena Mac Clean
 interpretou com sensibilidade al-
 gumas obras para canto de Carlos
 Estrada. — J.

Julika
 DIRECCÃO DE GEZA von BOLVARY

AMANHÃ NO

BROADWAY

**HERDOU TRES MI-
 LÕES DE LIRAS**

Genova, 14 (U. P.) — A bordo
 do "Augustus" seguiu para Bus-
 zo, de Sestri Ponente, que her-
 dou tres milhões de liras de um
 irmão fallecido em Cordova, na
 Argentina.

EXPRINTER organizou para a monumental

FEIRA MUNDIAL DE NEW YORK

2 Excursões especiais!

Sob o alto patrocínio do Comissário-Geral do Brasil na Feira Mundial de New York em 1939.

— Conheça os Estados Unidos na íntegra de toda a sua grandiosa apresentação na Feira Mundial de New York e na Grande Exposição de São Francisco.

— Visite New York, Philadelphia, Washington, Chicago, Detroit, Niagara, Hudson, Salt Lake City, San Francisco, Los Angeles, Grand Canyon além de toda a magnificência das maiores atrações mundiais até hoje realizadas.

Partida do Rio de Janeiro às 10h30

NORTHERN PRINCE BRASIL

13 de Abril de 1939 10 de Maio de 1939

Para os melhores informes sobre os itinerários completos, as condições, preços etc.

EXPRINTER

AVENIDA RIO DE JANEIRO, 37 - BO. 03 JARDIM

TRANSPORTAVAM PASSAGEIROS CLANDESTINOS PARA A ARGENTINA

Diligências para a captura dos membros da quadrilha

Buenos Aires, 14 (Havas) — A polícia está empenhada em capturar os membros de uma quadrilha de contrabandistas que exerciam as suas atividades transportando passageiros clandestinos para a Argentina.

De acordo com as declarações de um destes passageiros, a última viagem dos contrabandistas foi feita numa lancha que sobrou com sete pessoas, das quais quatro morreram afogadas. Os restantes tinham-se salvo a nado.

A polícia solicitou a cooperação das autoridades de Montevideo e de Carmelo, onde se iniciavam as viagens, para esclarecer o caso e prender os membros da quadrilha.

Buenos Aires, 13 (Havas) — A polícia continua em activas investigações sobre o naufrágio da embarcação que transportava do Uruguai os sete passageiros clandestinos a que fizemos referência em telegrama anterior.

Sabe-se que essa embarcação empregava-se em transportar de Carmelo, no Uruguai, passageiros que não tinham a documentação necessária para entrar na Argentina e que se aproveitavam da noite para penetrar em território argentino mediante grandes sommas.

Até agora foram presas três pessoas que têm caído em graves contradições.

Novos sindicatos reconhecidos pelo ministro do Trabalho

O sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho, deferiu os pedidos de reconhecimento dos seguintes sindicatos: Sindicato dos Comerciantes Atacadistas de Genes; Sindicato de São Paulo; Sindicato Patronal dos Barbélos e Cabelleiros de São Paulo; Sindicato dos Operários Ferroviários da Douradense; e Sindicato dos Farmacêuticos de Fortaleza.

Foram indeferidos os pedidos de reconhecimento do Sindicato dos Armazenadores de Mercadorias do Rio de Janeiro e do Sindicato das Companhias da Estrada de Ferro do Norte do Brasil.

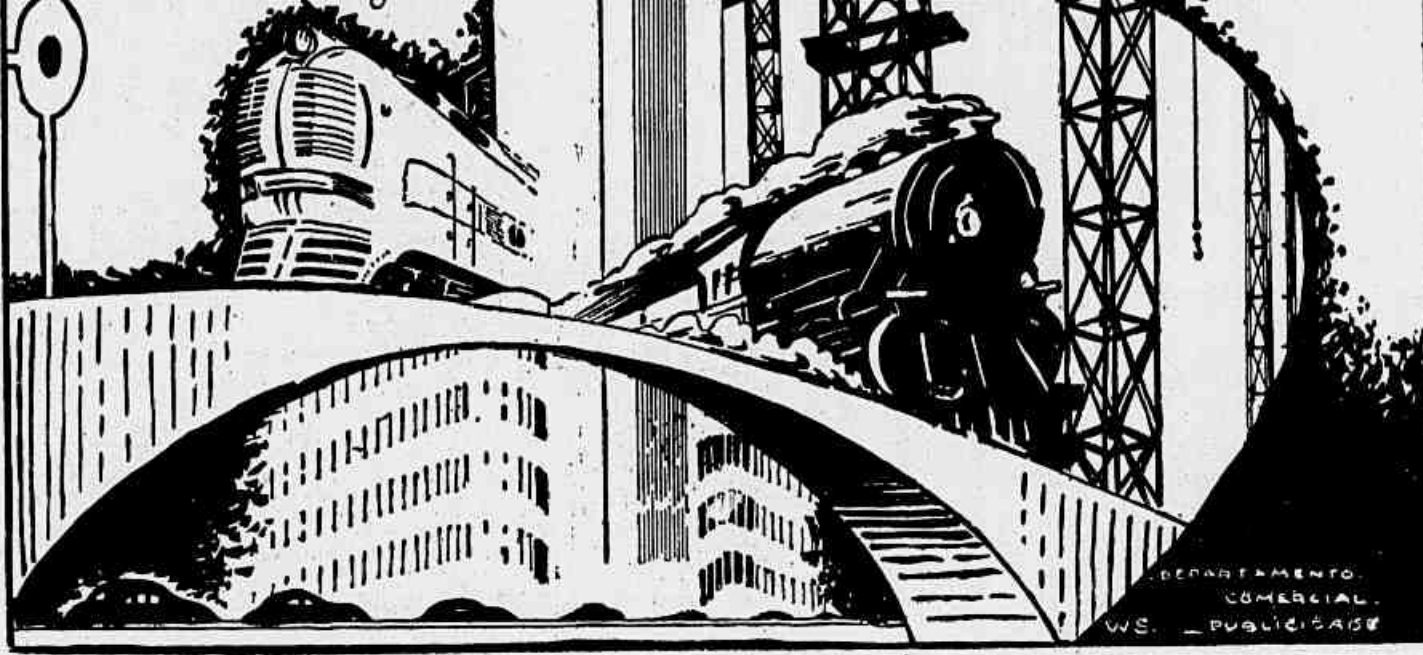
A Colômbia tranqüila

Bogotá, 14 (Havas) — O presidente Eduardo Santos acaba de dirigir ao país uma mensagem sobre os últimos sucessos políticos.

A tranqüilidade política renasce, bem como a confiança na atitude do governo, que garante todos os direitos.

Para melhor atender seus clientes, a Central do Brasil dentro de poucos dias apresentará uma série de alterações tarifárias, tendentes ao melhor aproveitamento do material rodante, de forma a ter disponível maior quantidade de vagões.

Para o êxito do seu programa, torna-se, como sempre, necessário a colaboração dos seus clientes. Antes de qualquer ordem de transporte, procure conhecer o nosso serviço e os nossos preços. A Central chama atenção para os transportes em vagões lotados procedentes de S. Paulo e Juiz de Fora.



Reuniu-se o Sindicato dos Lojistas

A lei de Fundo de Comércio e os vendedores ambulantes de joias

Depois de breve período de suspensão das reuniões determinadas pelos afazeres do fim do ano, voltou a reunir-se a diretoria do Sindicato dos Lojistas, realizando a sua primeira sessão ordinária deste ano, sob a presidência do sr. João Palm de Menezes Camar.

dente da República, mediante uma comissão escolhida de representantes do comércio varejista, a fim de solicitar a decretação da lei de Fundo de Comércio, sobre a qual já fez o Sindicato elaborar um anteprojeto que se acha em mãos do ministro da Justiça. Havendo uma comissão especial incumbida de tratar desse assunto, o presidente encaminhou a mesma o abaixo-assinado.

Antes de findar a reunião, depois de fazerem diversos assuntos, foi concedida a palavra ao sr. Maximino Quintello, que solicitou da diretoria providências para o 2º delegado auxiliar, no sentido de pôr a Polícia ciente das graves inconveniências resultantes para o comércio local, do ajustamento constante de vendedores ambulantes de joias nas imediações da conflúncia da Avenida Passos com a rua Luiz de Camões, como também da rua Gonçalves Dias com a rua Ovidio e Rosário.

Relatou que esses indivíduos, postados em grandes grupos no passeio, altercam, não raro em palavras pouco limpas, dirigidas a quem os observa, e que, além disso, estorvando o acesso aos estabelecimentos e sobretudo agitando a freguesia, que evita o local por causa disso. Depois de ouvir a exposição do associado, o presidente deliberou oficiar aquela autoridade, e ao mesmo tempo ao diretor de Fiscalização da Prefeitura, pelo prisão fiscal em que também deverá ser considerado o caso, em se tratando de vendedores ambulantes de joias, os quais exercem comércio clandestino.

VIOLENTA CAMPANHA ALLEMA CONTRA A HOLLANDA

Os receios de Haya sobre possíveis arbitrariedades comerciais

Londres, 14 (Havas) — "A violenta campanha movida actualmente no Reich contra a Holanda faz aumentar os receios de que o Fuehrer dirija o seu próximo ataque contra o referido país". — Eis o que escreve o jornalista Vernon Bartlett no "News Chronicle". O articulista adverte que as investidas da imprensa germanica contra a Holanda causam sérias apreensões aos círculos políticos de Haya.

Reuniu-se o Sindicato dos Lojistas

A lei de Fundo de Comércio e os vendedores ambulantes de joias

Depois de breve período de suspensão das reuniões determinadas pelos afazeres do fim do ano, voltou a reunir-se a diretoria do Sindicato dos Lojistas, realizando a sua primeira sessão ordinária deste ano, sob a presidência do sr. João Palm de Menezes Camar.

Reuniu-se o Sindicato dos Lojistas

A lei de Fundo de Comércio e os vendedores ambulantes de joias

Depois de breve período de suspensão das reuniões determinadas pelos afazeres do fim do ano, voltou a reunir-se a diretoria do Sindicato dos Lojistas, realizando a sua primeira sessão ordinária deste ano, sob a presidência do sr. João Palm de Menezes Camar.

Acredita-se que o Congresso aprovará o programma de rearmamento

Possível a construção de treze mil aviões militares para o Exército e a Marinha norte-americanos

Washington, 14 (U. P.) — Acredita-se geralmente que o Congresso aprovará o programma de rearmamento do sr. Roosevelt, inclusive o pedido hontem apresentado de quinhentos e vinte e cinco milhões de dólares para um fundo de emergência, cuja análise indica a possibilidade de serem construídos cerca de treze mil aeroplanos para a marinha e o Exército. O numero exato dependerá da maneira por que o governo conseguir a redução do preço médio por unidade para a projectada construção em massa.

Presentemente o custo médio é calculado em seis mil dólares, incluindo desde os aparelhos de escape, comparativamente baratos, até as custosas "fortalezas voadoras". Espera-se baixar esse custo para quatro mil quinhentos dólares, pelo menos, de onde resulta que, segundo cálculos não oficiais, a verba de trezentos milhões hontem solicitada pelo presidente e destinada aos aparelhos do Exército, e mais a de vinte e um milhões para os aeroplanos da Marinha, permitiria a construção de sete mil e quinhentos aviões dentro de dois ou três anos, ao invés de perto de cinco mil trezentos e vinte, de acordo com o programma primitivo.

O sr. Roosevelt explicou hoje que eram precisas duas e tres turmas de operários nas usinas particulares existentes afim do ser levado avante o programma governamental, admitindo entretanto que talvez fosse encontrada certa demora no recrutamento de mecânicos peritos, em grande parte trabalhando na industria do

automoveis. Acrescentou que os novos cambios tinham de ser manufacturados nas fabricas do governo, como a Naval Gun Manufacturing, de Washington, e nos arsenaes de Waterlil, e de Rock Island, respectivamente nos Estados de Nova York, e do Illinois, mas que ainda não estava decidido onde seriam fabricados os tanks.

Os peritos militares declararam que o programma de defesa do chefe de Estado visava tornar, tanto quanto possível, a zona do canal do Panamá, inexpugnável aos ataques navais desfechados do Atlantico. Disseram mais que os planos actuaes permitiam fechar todas as passagens do Atlantico, no mar dos Caraíbas, e a passagem do estreito de Florida, para as ilhas Windward, e de Mona e a passagem existente entre aquelas ilhas. As demais passagens no mar dos Caraíbas são consideradas demasiado perigosas à navegação dos grandes navios de guerra, enquanto as zonas entre as ilhas menores estão cheias de ilhotas e de recifes perigosos.

A posição dos Estados Unidos naquella zona é considerada como forte, visto como o país domina o estreito de Florida, e a base Naval de Guantanamo é tida como suficientemente próxima para proteger a passagem de Windward. Circulavam recentemente rumores não confirmados, de que o governo tinha entabulado negociações com a Republica Dominicana sobre a possibilidade de Estabelecimento de uma base naval e aerea na bahia de Samana,

HORMONIO SEXUAL E A IMPOTENCIA

A glandula genital masculina, produzindo hormonio sexual, é a causa basica da manutenção da potencia sexual. O distúrbio da glandula genital acarreta uma série enorme de perturbações, que levam como consequência, a perda da juventude do organismo e ao envelhecimento material e espiritual.

Basta restabelecer o distúrbio funcional da glandula genital por meio de um produto do hormonio sexual, preparado pela técnica moderna em forma de comprimidos, para livrar-se de manifestações morbosas, erroneamente attribuidas ao esgotamento nervoso. São ellas a fadiga, desânimo, cansaço, palpitações, ansiedade, queda da memoria e etc. Glantoma em comprimidos é um produto do hormonio sexual, pulverizado e extraído dos testiculos dos touros seleccionados conforme o método dos professores L. Stern e P. Batelli. As experiências com Glantoma demonstraram de modo luminoso, a formal indicação deste producto nos distúrbios da esphera sexual no homem adulto, quer se trate da chamada idade critica masculina, quer se trate, ao contrario, de fraqueza sexual de origem nervotica e, de base constitucional, ou enfim da senilidade precoce. Nas drogarias e farmacias. Em tubos de 20 comprimidos. (xxx)

BICHOS MAUS!

Se os mosquitos vos picam, não se coçam... Aplicamos o Borogyl líquido que suprime imediatamente a dor, evitando a inflamação.

A venda em todas as farmacias.

A HUNGRIA ADHERE AO EIXO ROMA-BERLIM

Será um factor importante na expansão germanica para leste

Berlim, 14 (U. P.) — A adesão da Hungria ao bloco das tres potencias contra o communismo e a sua consequente entrada official para uma estreita cooperação com o eixo Berlin-Roma faz com que a proxima visita do sr. Cseky a Berlim passe de um simples acontecimento diplomatico, para assumir o caracter de um importante factor na expansão alemã rumo a leste.

Com a communicacão de honra, a noite, e a rapida acção de hoje — ambas visando collocar as conversações que se iniciarão a 16 deste mês numa esphera de clareza absoluta, segundo os circulos bem informados de Berlim

PODIA ESTUDAR e carregar livros



DIZEM que a Adversidade é uma boa escola. Sim, mas lembre-se de que todos a julgam boa só porque notam os que nella vencem... O Sr. que é pai, qual a escola que prefere para seu filho? A da Adversidade, que dizem ser a melhor, ou essa que o Sr. está fazendo seu filho seguir, sob a sua ajuda e orientação? Supponha que o Sr., um dia, venha a faltar, e que seu filho fique sem meios de custear os estudos necessários para adoptar a carreira que

o atrai... Si o Sr. não deixar bens, é fatal: seu filho largará os estudos e começará, então, a cursar a boa escola da Adversidade... Poderá vencer, como alguns vencem... Mas poderá cair também, vencido, como a maioria. Ha um meio do Sr. attenuar essa tremenda eventualidade: — um Seguro de Educação da "Sul America". Com esse seguro — mesmo que o Sr. desapareça — seu filho proseguirá estudando até a formatura, porque a Sul America fornecerá uma pensão para os estudos. Pense neste assumpto. E para abreviar sua decisão, use o coupon ao lado para receber, gratis e sem compromisso — o interessante livreto "Como Garantir a Educação dos Filhos".

A SUL AMERICA

Desejo receber — sem obrigação e compromisso — o folheto "Como Garantir a Educação dos Filhos".

Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Estado _____

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Fundada em 1895

Tosses? PULMONAL é Fantástico...

Percorreu varios caminhos e não conseguiu o "sursis"

José Marinho de Sousa foi condenado pelo juiz de 1ª vara, em Fortaleza, a 1 anno e 2 meses de prisão, como incurso no artigo 308, da Consolidação.

A mesma juiz requereu o benefício do "sursis", que lhe foi negado, razão pela qual impetrou habeas-corpus ao juiz de direito da comarca, que indeferiu a ordem.

O Tribunal do Appellação confirmou a decisão de 1ª instancia mas o paciente recorreu para o Supremo Tribunal Federal, que, por sua vez, negou provimento.

Gravidez

Toda mulher deve conhecer o processo Ogino-Knaus, baseada na physiologia sexual feminina. Infalível e inofensivo, aprovado pela ciencia medica e não exigindo a menor despesa, com artefactos mecânicos ou medicamentos. Aos interessados, mediante 20\$ em registrado do correio, o Instituto Eros, Caixa Postal, 3382, Rio de Janeiro, envia a Guia da Mulher que explica e executa fielmente o processo. (xxx)

O IMPOSTO DE RENDA NÃO ERA DEVIDO

A decisão do juiz foi confirmada

A Fazenda Nacional, em fôro propositivo, processou executivo fiscal contra Alcino Coelho, para compellir-o ao pagamento do Imposto de Renda, relativo ao exercício de 1938, além da multa, que lhe fora aplicada.

O executado apresentou embargos e estes foram julgados procedentes pelo juiz, que recorreu "ex-officio" para o Supremo Tribunal, assim como agravou a Fazenda.

O Supremo, sendo relator o ministro Cunha Mello, manteve a decisão de 1ª instancia.

FILTRO PARA A AGUA SENU

O filtro que pôde ser instalado, mas nunca aguçado

Garantida contra os germes patogênicos da água

GUARDA-CORRENTES A venda nas boas casas de louça e ferragens

Aumentou o numero de desocupados na Alemanha

Berlim, 14 (Havas) — O ministro do Trabalho, sr. F. Seldte, annunciou que o numero de desocupados augmentou e que se eleva a cerca de um milhão. Tal facto tem sua origem nos grandes frios que paralisaram muitos empreendimentos.

CORREIAS SÃO MARTINHO

ALGODÃO TRANCADO TIPO SCANDINAVIA

Gravidez

Toda mulher deve conhecer o processo Ogino-Knaus, baseada na physiologia sexual feminina. Infalível e inofensivo, aprovado pela ciencia medica e não exigindo a menor despesa, com artefactos mecânicos ou medicamentos. Aos interessados, mediante 20\$ em registrado do correio, o Instituto Eros, Caixa Postal, 3382, Rio de Janeiro, envia a Guia da Mulher que explica e executa fielmente o processo. (xxx)

O IMPOSTO DE RENDA NÃO ERA DEVIDO

A decisão do juiz foi confirmada

A Fazenda Nacional, em fôro propositivo, processou executivo fiscal contra Alcino Coelho, para compellir-o ao pagamento do Imposto de Renda, relativo ao exercício de 1938, além da multa, que lhe fora aplicada.

O executado apresentou embargos e estes foram julgados procedentes pelo juiz, que recorreu "ex-officio" para o Supremo Tribunal, assim como agravou a Fazenda.

O Supremo, sendo relator o ministro Cunha Mello, manteve a decisão de 1ª instancia.

FILTRO PARA A AGUA SENU

O filtro que pôde ser instalado, mas nunca aguçado

Garantida contra os germes patogênicos da água

GUARDA-CORRENTES A venda nas boas casas de louça e ferragens



Será instalado em Natal um posto de imigração

Com relação à petição em que a Sociedade Anonima Air France requer ao Departamento de Aeronautica Civil providências no sentido de serem removidas as dificuldades oppositas à permanencia, por mais de 24 horas, no porto de Natal, Rio Grande do Norte, dos estrangeiros vindos

Será instalado em Natal um posto de imigração

Com relação à petição em que a Sociedade Anonima Air France requer ao Departamento de Aeronautica Civil providências no sentido de serem removidas as dificuldades oppositas à permanencia, por mais de 24 horas, no porto de Natal, Rio Grande do Norte, dos estrangeiros vindos

Será instalado em Natal um posto de imigração

Com relação à petição em que a Sociedade Anonima Air France requer ao Departamento de Aeronautica Civil providências no sentido de serem removidas as dificuldades oppositas à permanencia, por mais de 24 horas, no porto de Natal, Rio Grande do Norte, dos estrangeiros vindos

Será instalado em Natal um posto de imigração

Com relação à petição em que a Sociedade Anonima Air France requer ao Departamento de Aeronautica Civil providências no sentido de serem removidas as dificuldades oppositas à permanencia, por mais de 24 horas, no porto de Natal, Rio Grande do Norte, dos estrangeiros vindos

Será instalado em Natal um posto de imigração

Com relação à petição em que a Sociedade Anonima Air France requer ao Departamento de Aeronautica Civil providências no sentido de serem removidas as dificuldades oppositas à permanencia, por mais de 24 horas, no porto de Natal, Rio Grande do Norte, dos estrangeiros vindos

Será instalado em Natal um posto de imigração

Com relação à petição em que a Sociedade Anonima Air France requer ao Departamento de Aeronautica Civil providências no sentido de serem removidas as dificuldades oppositas à permanencia, por mais de 24 horas, no porto de Natal, Rio Grande do Norte, dos estrangeiros vindos

Será instalado em Natal um posto de imigração

Com relação à petição em que a Sociedade Anonima Air France requer ao Departamento de Aeronautica Civil providências no sentido de serem removidas as dificuldades oppositas à permanencia, por mais de 24 horas, no porto de Natal, Rio Grande do Norte, dos estrangeiros vindos

Será instalado em Natal um posto de imigração

Com relação à petição em que a Sociedade Anonima Air France requer ao Departamento de Aeronautica Civil providências no sentido de serem removidas as dificuldades oppositas à permanencia, por mais de 24 horas, no porto de Natal, Rio Grande do Norte, dos estrangeiros vindos

Ador de cabeça

é na maior parte dos casos produzida pelo calor solar, e pelo resfriamento da cabeça.

O SOL SOBRE A CABEÇA PRODUZ CANSAÇO, TONTEIRAS, VERTIGENS, VÔMITOS E CONGESTÕES FACIAIS.

A INSOLAÇÃO quando não acarretada a morte, pode causar a pneumonia, ou de uma congestão CEREBRAL.

PROTEJA SUA SAÚDE use Chapéu

Inauguração do pavilhão francês em Nova York

A Exposição é um acto de fé no valor da colaboração internacional

Nova York, 14 (Havas) — No discurso que proferiu por ocasião da inauguração do pavilhão francês na Exposição de Nova York, o embaixador francês sr. Ducloux declarou: "convindo todas as nações de boa vontade a tomar parte nestas grandes manifestações, onde deverão mostrar-se, de tudo, sua inteligência, espírito de investigação e imaginação criadora, o homem eminente que preside os destinos da Nação Americana, dirigiu mais uma vez ao mundo, uma mensagem de paz e de esperança".

Assignando que essa exposição deve marcar a renovação das actividades mundiais, o embaixador francês acrescentou: "A Exposição de Nova York é um acto de fé no progresso e no valor da colaboração internacional. As relações internacionais para que permanenciam confiáveis, devem revestir-se de profunda sinceridade. A França procurou, com seu pavilhão, pintar um quadro sumário, porém verdadeiro do que ela representa".

O sr. Ducloux disse que durante a sua longa história, a França sempre procurou ficar alerta, conservando seu lugar entre as outras grandes nações à frente da civilização, conservando sua fama de país da elegância das artes e das indústrias do luxo.

"Este pavilhão — disse o embaixador — testemunhará a nossa obra no domínio da aviação, da electricidade, do aparelhamento das usinas, das construções de pontes e canais, enfim de tudo quanto se refere ao desenvolvimento da civilização, e das possibilidades ainda não exploradas. Americanos e franceses terão assim conhecimento mais profundo das afinidades que unem estreitamente pelo laço do espírito e do coração as duas grandes democracias".

O delegado da França Olivier disse, em seguida: "Este pavilhão construído sob a protecção e sob a égide de Monroe, de Lincoln, de Wilson, e de Roosevelt, e um navio ancorado que nos facultará mais que as palavras, a trazer os Estados Unidos, as suas ideias e a segurança da amizade francesa. O governo francês que representa nesta cerimônia durante a qual vemos entrelaçados os pavilhões dos Estados Unidos e da França autorizou-me a afirmar que tudo quanto a França possui de amizade e de humanidade para com o povo americano encontra motivos para ainda mais amar a França. Esta exposição magnificamente idealizada e construída deverá reunir milhões de homens de boa vontade, procedentes dos quatro pontos cardeais, para celebrarem uma verdadeira comunidade espiritual e material como já mais foi vista no mundo. Que a América seja glorificada, por haver reunido em seu solo tantas criações, cujo desejo principal é de se entenderem e de utilizarem em comum todas as admiráveis invenções da ciência, reforçando assim a paz do mundo e trabalhando para isso como uma só alma".

O delegado francês prosseguiu:

O LEITE dá saúde e... até dinheiro!

170:000#000 EM PREMIOS !!!

PARTICIPE DESTA ORIGINAL CONCURSO EM QUE TODOS GANHAM

Responda sinceramente:

1) — Qual a quantidade de leite que V. bebe por dia?

2) — V. acha que o leite é necessário para a saúde?

3) — V. sabe que todos os médicos do mundo recomendam o leite como o alimento mais completo, indispensável na alimentação das crianças, moças e velhos?

4) — O leite é o alimento que mais quantidades tem de vitaminas, cálcio, phosphoro e ferro?

5) — V. acha que é de necessidade imperiosa e inadiável a organização do copo de leite em todas as escolas primárias e profissionais?

6) — V. sabe que o leite é o mais completo e barato dos alimentos, imprescindível para o rico e para o pobre?

Redija estas suas frases convincentes:

a) — V. não envia, tendo no máximo 15 palavras, e de tal modo convincente que seja capaz de se fazer escutar ou dispendioso convencer a necessidade imperiosa de se beber leite para se poder ficar realmente bem alimentado, e portanto, gozar-se de boa saúde. Esta frase significará o alto espírito de compreensão do concorrente que, dessa forma, colabora com a nossa campanha de elevado alcance social, pois que de propaganda, junto ao povo, não se trata.

Envie imediatamente a sua resposta acompanhada do porte para receber, desde logo, pelo menos o livro-premio. Todos ganham: no mínimo um valioso livro!!!

1 de 5:0000000 ao 1º classificado;
5 de 1:0000000 aos que conseguirem collocation do 2º ao 5º lugares;
35 de 2000000 aos que conseguirem collocation do 6º ao 31º lugares;
50 de 1000000 aos que conseguirem collocation do 32º ao 51º lugares;
e 150:000000 em 30:000 valiosos livros aos primeiros 30:000 concorrentes.

Como premio obrigatório aos concorrentes enviaremos um livro de 50000 a 125000 de preço realmente baixo, a quem nos enviar a sua resposta, com a seguinte frase: "O leite dá saúde e... até dinheiro".

Como premio obrigatório aos concorrentes enviaremos um livro de 50000 a 125000 de preço realmente baixo, a quem nos enviar a sua resposta, com a seguinte frase: "O leite dá saúde e... até dinheiro".

Envie imediatamente a sua resposta acompanhada do porte para receber, desde logo, pelo menos o livro-premio. Todos ganham: no mínimo um valioso livro!!!

OS TIROS CONTRA A LEGAÇÃO E O CONSULADO ALEMÃES

Nada ficou positivamente nos inqueritos mandados abrir pelo governo holandês

Haia, 14 (U. P.) — O inquerito policial aberto em torno dos "tiros" disparados contra a legação alemã em Haia e o consulado alemão em Amsterdam revelou o seguinte: logo, não houve propriamente atentado contra a legação, e sim contra um prédio vizinho, parte do qual é utilizado pela legação, porém seu carácter oficial, não havendo neste prédio, distintivo algum.

Em segundo lugar, o dano foi causado no fim da tarde ou durante a noite, quando não havia ninguém no referido prédio, não tendo portanto havido perigo de ser ferido alguém pelo projectil.

Em terceiro lugar, o projectil que fora arremessado de baixo para cima, bateu na vidraça a 1m.20 de altura do chão e tinha tão pouca força que perdendo logo a sua velocidade depois de atravessar a janella, caiu no soalho.

Quanto ao atentado contra o consulado em Amsterdam, não foi encontrado nenhum projectil de espécie alguma, presumindo-se que o projectil tenha sido uma pedrinha arremessada por uma criança munida de uma baladeira.

A polícia recebeu ultimamente numerosas queixas emanadas de moradores daquele distrito e cujas janellas tinham constantemente vidraças quebradas por crianças que atiravam pedras com baladeiras.

Soubese, embora sem carácter oficial, que a polícia de Haia também está propensa a atribuir o atentado ao hábito a uma causa semelhante.

Os resultados das investigações foram comunicados ao ministro da Alemanha em Haia.

TODAS SENHORAS USAM ELGAN-AGERMOL

Uma conferencia sobre parques escolares infantis

O sr. David Azambuja realizou amanhã às 5 h. da tarde, na sede da Associação Brasileira de Educação, uma conferencia sobre o thema: — Parques escolares infantis; influencia sanitaria e socializadora dos mesmos; onde localizal-os, de modo a atender-se a maiores nucleos da população.

Ensine-a a COMBATER A CARIE

DEMONSTRE a sua filha, desde cedo, que a hygiene rigorosa dos dentes não é só uma questão de belleza, mas de saúde geral. A carie resulta da fermentação dos resíduos alimentares que nem sempre a escova pode atingir. Nelles, a acidez bacterica se multiplica, atacando os dentes. Mas o Creme Dental Squibb neutraliza os ácidos perigosos e combate scientificamente a carie. As crianças apreciam o sabor do Creme Dental Squibb. Refresca a bocca e purifica o hálito. E não custa mais que os dentífricos communs.

AGORA 35800

CREME DENTAL SQUIBB

NEUTRALIZA A ACIDEZ BACTERICA

SEM LAVAGENS SEM VACCINAS SEM DOR GONORRHEA e suas complicações

(GOTTA MATUTINA, orchitis, prostatitis, etc.)

As recentes realizações da QUIMIOLOGIA moderna no extermínio da carie interessam a todos os que sofrem deste mal. Dê-lhe a CAIXA POSTAL 3.580 (teste de este recorte) e receberá de um especialista a orientação científica de como lutar-se SEM VACCINAS, SEM DOR SEM LAVAGENS, a este mal.

As manobras da esquadra britannica

Londres, 14 (Havas) — O almirante publicou o programma da primeira parte das manobras de "Home-leet", na primavera. O cruzador será feito em portos do Atlantico e do Mediterraneo occidental. Cinco navios de linha, um porta-aviões cinco cruzadores, cinco destroyers, cinco submarinos, um navio oficina e cerca de dez navios auxiliares, inclusive o porta-aviões escola "Coara-seous", tomarão parte nas manobras que se prolongarão até fins de março. Os detalhes da movimentação da esquadra, estão mencionados até meados de fevereiro. O programma da segunda parte das manobras será publicado oportunamente.

A maioria dos navios deixará os portos metropolitanos no dia 17 e encontrar-se-á em Gibraltar entre 23 e 26 de janeiro corrente.

Durante o cruzador, algumas unidades visitarão portos franceses.

Casa de Saude da Gávea

Estada de Gávea, 151 F. 47-0093 e 47-0098

DOENÇAS NERVOSAS — PAVILHÕES SEPARADOS — BUN-GALOWS ISOLADOS — ATUO PARTICULAR — PARCOURT — CHANADOS COM PRESTIZIA

DIRECCAO DO PROF. BUENO DE ANDRADA

A HERANÇA DE UM ARGENTINO MILIONARIO

Rumorosa questão judicial em torno de vinte milhões de francos

Paris, 14 (Havas) — Hoje à tarde, perante a primeira câmara do tribunal civil foi iniciado o julgamento do rumoroso caso dos dois testamentos atribuídos a um rico argentino fallecido, cuja capital em 1931: Ricardo Garcia.

Peritos argentinos que examinaram ambos os documentos declararam que um deles é apócrifo. Os peritos franceses, porém, consideram verdadeiro justamente o testamento dado como falso.

O testamento em questão data de 30 de janeiro de 1931. Comporta uma herança de 20 milhões de francos deixada a 6 marquezas de Beaupre e a sua irmã Marie Therese de Guiperville, ambas sobrinhas da primeira esposa do milionário argentino. O testamento é considerado falso por duas parentas francesas do sr. Ricardo Garcia, sobrinhas da segunda esposa do milionário, senhoritas Arnaud. Ha com effecto a França.

Por esse motivo hoje à tarde os advogados da marquezas e da senhorita de Guiperville, sr. Polignard e Valler, pediram que seja anulado a importância do legado a suas clientes que continuam presas em Buenos Aires. Com effecto, a sentença da Corte de Appellação de Paris declara como válido o testamento de 30 de janeiro de 1931 — dado, hoje como apócrifo pelos peritos franceses.

Central News communica: "A aviação japonesa fez hontem porção de 250 victimas civis. As cidades mais atingidas são Hang-Hang e Kou-Ling, capital do Kouang-Si. No Monan mais de 200 civis morreram ou ficaram gravemente feridos. Em Kou-Ling o bombardeio foi violentissimo mas o povo avisado a tempo pôde a fugir para o interior. Quatro victimas. Em Yingkat ao norte do Kouang-Tung, na estrada de ferro Canton-Hankou os nipponês lançaram 30 bombas matando e ferindo cerca de 50 pessoas. Foram igualmente bombardeadas Yung Yuen e Set Oul ao norte. Os nipponês lançaram nove bombas sobre as minas de Pinghang e sobre de Liang Si de Tokio, 13 (Havas) — Violento incendio que tomou rapidamente grandes proporções irrompeu hontem no arsenal de Kure a 240 kilometros a oeste de Osaka. Varios operarios morreram.

TODAS SENHORAS USAM ELGAN-AGERMOL

VIOLENTO BOMBARDEIO AEREO NA PROVINCIA DE KOUANG-SI

Restabelecida a liberdade de transito entre Hankou e a concessão franceza

Tokio, 14 (Havas) — Foi restaurada hontem a liberdade de transito entre a concessão francesa de Hankou e as regiões proximas. As autoridades japonesas haviam prohibido as comunicações em razão de elementos anti-japoneses terem estabelecido em Hankou seu quartel general.

Tokyo, 13 (Havas) — A

Alterações sofridas pelo exercito germanico em 1938

Berlim, 14 (U. P.) — O "Deutsche Allgemeine Zeitung" publicou o primeiro artigo da série que descreve sobre as alterações sofridas pelas actividades do exercito durante o anno de 1938.

O artigo revela que as fortificações da Alemanha na fronteira oriental tiveram maior expansão. Embora esse facto tivesse sido mais ou menos conhecido desde em devido tempo, esta é a primeira vez que se fez uma declaração a tal respeito pela imprensa.

A expansão da fronteira occidental implicou na criação de um novo serviço de "Technica em fortificações", enquanto as unidades especiais da fronteira, sob um commando especial, ficaram incumbidas de guarnecer as fortificações.

A 46ª Divisão assim como uma divisão mecanizada foram destinadas para estacionar na Sudestolândia.

O período de treinamento para os reservistas das classes anteriores a 1914, foi elevado de dois para tres meses.

PARA 1939

O Caminhão Mais Popular do Brasil, agora Melhor do que Nunca!

De melhor apparencia, mais confortavel para guiar e na marcha, aperfeiçoado não somente em minucias, mas de muitos modos, é este o novo Caminhão Chevrolet 1939 que lhe offerece o serviço de transporte mais eficiente e de mais confiança que V. S. jamais teve. Estes caminhões lhe dão mais força de tracção por menos dinheiro. E poderá obter o tipo exacto de carroceria que se adapta ao seu negocio, construída na fabrica e de excelente qualidade.

É UM PRODUTO DA GENERAL MOTORS

NOVO ESTILO

NOVA CABINA

MOLEJO INSUPERAVEL

UMA LINHA COMPLETA DE CAMINHÕES QUE ECONOMIZAM O SEU DINHEIRO EM CUSTO INICIAL, GASOLINA, OLEO, CONCERTOS E MANUTENÇÃO.

Caminhão CHEVROLET 1939

COLLEGIO ANGLO AMERICANO

EDIFICIO PROPRIO

Rua de Botafogo, 374 Av. Atlantica, 458

Tels. 26-1321 — 26-6365 (Particular) Tel. 27-4195

JARDIM DE INFANCIA

O Jardim de Infancia é superiormente aparelhado, de conformidade com os methodos "Froebeli" e "Montessori". Dispõe de ampla sala, de grandes áreas sombreadas, da maior harmonia da paisagem de Copacabana e de modelar piscina, em parte construída especialmente para as crianças pequenas com admiravel resultado para a sua educação physica. Além de portuguez e noções germaes, as crianças do Jardim de Infancia aprendem, brincando, cantando e com agradaveis jogos, o inglês, que, no fim de anno, na sua mancha infantil, ellas falam com facilidade. As professoras são auxiliares, na sua tarefa, pela modernissima criação da "Onça de Marília", que, na Europa, nos Estados Unidos e na Argentina, está obtendo actualmente admiravel exito.

Desmentida uma supposta declaração do embaixador Kennedy

Washington, 14 (Havas) — O Departamento de Estado publicou um desmentido das noticias publicadas pela imprensa britannica segundo as quaes o sr. Kennedy, embaixador americano em Londres, teria dito, durante a reunião secreta das commissões militares, que "a politica inglesa de aproximação, está de tal forma enraizada que o governo britannico preferiria consentir em que o Reino estabelecesse bases aereas no Canadá, a entrar em uma guerra".

O Departamento de Estado publica também uma declaração do sr. Kennedy, na qual o embaixador em Londres declara: "Nunca disse nada que pudesse ser interpretado dessa maneira, mesmo porque nunca pensei assim".

Relogios "Patek Philippe & C."

RUA DA QUITANDA N.º 81 — TEL. 23-0539

Recebemos um grande e variado sortimento em finissimos e modernos modelos destes afamados relogios. A unica que possui technicos habilitados para concerto de relogios de precisão e especialmente em "PATEK", só empregamos peças recebidas directamente da fabrica Patek Philippe & Cia.

Habeas-corpus concedidos pelo Supremo Tribunal Militar

O Supremo Tribunal Militar concedeu os pedidos de habeas-corpus solicitados em favor de Horaci Sepúlveda Leite, Orlando Ferreira Leite, Guilherme da Conceição, Ricardo Martinez, Orlando Rodrigues de Oliveira, Ademar Benedito de Oliveira, Francisco de Oliveira, Abelardo de Silva Mendonça, Joviano Sampaio Leite, Norton Maria José Sigman, Rodrigo José Rosa, Moyses Ignácio, Carlos Soares Arthur Mendes, João Bonaventura Frazão, João Baptista, João de Assis Ribeiro, João Possar da Santos, João Aristides, Dario Paravindino, José Vicente do Valle Filho, Gerardo Fegania, Modesto Cesarino Vianna, Joaquim de Souza, Alvaro José dos Santos, Juvellino de Souza Maciel, Waldyr Guimarães, Sebastião Collato, Anacleto da Silva, Manoel Antonio Martins Filho, José Koblinisky, Armando Morera, Archeloes José Antunes, José Gomes da Silva, Octacilio de Oliveira Braga, Horacio Monteiro, Walter Pereira Gomes, Italo Iori, Tancredo de Lima, Barros, Arnaldo Francisco de Souza, Joaquim Martins de Carvalho Junior, José Affonso Felipe Moura. Vir-

O incendio causou muitas victimas

Londres, 14 (Havas) — Em telegramma de Melbourne para a Agência Reuters informa que houve varios mortos, muitos feridos e centenas de desaparecidos em consequência dos incendios nas selvas no Estado de Victoria.

O novo director do Laboratorio Chimico Pharmaceutico Militar

Foi assignado pelo presidente da Republica um decreto nomeando o coronel pharmaceutico Antonio Joaquim Damascio para exercer o cargo de director do Laboratorio Chimico Pharmaceutico Militar.

Tratando da melhoria da defesa passiva de — Londres —

Londres, 14 (Havas) — O ministro da defesa civil, sr. Anderson, recebeu uma delegação do comitê aereo dos conselhos municipais da aglomeração londrina que foi solicitar-lhe a melhoria da defesa passiva da região.

Entra a entrevista um dos delegados communicou a imprensa uma declaração aprovada por todos os interessados.

O sr. Anderson manifestou-se favoravel a uma melhor coordenação e salientou os progressos que já se tinham realizados nesse sentido. Explicou que Londres e seus arredores seriam submetidos em tempo de guerra a autoridade central que dirigirá a evasão dos civis e as medidas passivas.

A sua saúde é a garantia da sua mocidade e da sua belleza

O REGULADOR XAVIER E' A GARANTIA DA SUA SAUDE

N.º 1 — FLUXOS ABUNDANTES
N.º 2 — FALTA DE FLUXOS

Regulador Xavier - O REMEDIO DA MULHER

Deante de uma tentativa de suicidio, perderam os sentidos

Londres, 14 (United Press) — Tres mulheres perderam os sentidos ao verem um homem, que se apurou ser um desempregado, atirar-se em frente a um omnibus que vinha de parar. Esse acto faz parte das demonstrações que vêm sendo feitas pelos sem-trabalho em frente à Bolsa de Trabalho do Sul de Londres. Dois homens conduzindo cartazes em que pediam maior somma de auxílio à crãta o inverno, deturam-se no meio da rua, provocando a interrupção do trafego por alguns minutos. Um desempregado chegou mesmo a desafiar um chauffeur a passar com o omnibus por cima do seu corpo. Por estes e outros factos foram effectuadas seis prisões.

Falleceu o director dos "New York Yankees"

Nova York, 14 (Havas) — Falleceu hoje aos 41 annos o millionario Jacob Ruppert, corveiro novayorkino, director da equipe de baseball "New York Yankees", qual faz parte o jornalista Victor Riddle, director de um jornal alemão desta cidade.

O pavilhão será intitulado "Pavilhão da Liberdade" mostrando a Alemanha de hontem e a Alemanha de amanhã.

O general Quiroga pediu reforma

Buenos Aires, 14 (Havas) — Pediu reforma o general Abraham Quiroga, que até ha pouco exercia as funções de chefe do estado-maior do exercito.

TOSSE?

CURA-SE COM PEITORAL DE MEL GUARCO E AGRIÃO

Inventario dos objectos de arte das egrejas e mosteiros da antiga Austria

Vienna, 14 (Havas) — Informações de fonte autorizada, annunciam que o Statthalter Seyes Inquart ordenou fosse feito o inventario de todos os objectos de arte existentes nos mosteiros e egrejas da Austria. Essa medida visa impedir a venda não controlada desses objectos ao estrangeiro.

Que se assegure, durante os ultimos annos grande quantidade de objectos de arte de propriedade da egreja foram vendidos no estrangeiro afim de cobrir deficits ou terminar diversas construcções.

TODAS SENHORAS USAM ELGAN-AGERMOL

VIOLENTO BOMBARDEIO AEREO NA PROVINCIA DE KOUANG-SI

Restabelecida a liberdade de transito entre Hankou e a concessão franceza

Tokio, 14 (Havas) — Foi restaurada hontem a liberdade de transito entre a concessão francesa de Hankou e as regiões proximas. As autoridades japonesas haviam prohibido as comunicações em razão de elementos anti-japoneses terem estabelecido em Hankou seu quartel general.

Tokyo, 13 (Havas) — A

Central News communica:

"A aviação japonesa fez hontem porção de 250 victimas civis. As cidades mais atingidas são Hang-Hang e Kou-Ling, capital do Kouang-Si. No Monan mais de 200 civis morreram ou ficaram gravemente feridos. Em Kou-Ling o bombardeio foi violentissimo mas o povo avisado a tempo pôde a fugir para o interior. Quatro victimas. Em Yingkat ao norte do Kouang-Tung, na estrada de ferro Canton-Hankou os nipponês lançaram 30 bombas matando e ferindo cerca de 50 pessoas. Foram igualmente bombardeadas Yung Yuen e Set Oul ao norte. Os nipponês lançaram nove bombas sobre as minas de Pinghang e sobre de Liang Si de Tokio, 13 (Havas) — Violento incendio que tomou rapidamente grandes proporções irrompeu hontem no arsenal de Kure a 240 kilometros a oeste de Osaka. Varios operarios morreram.

TODAS SENHORAS USAM ELGAN-AGERMOL

Novo addido naval argentino no Brasil

Buenos Aires, 14 (Havas) — Foi nomeado addido naval da Argentina no Brasil o capitão de fragata Ernesto Raul Villanueva.



a Porta Magica!

UMA DAS MUITAS VANTAGENS
dos Refrigeradores Electricos

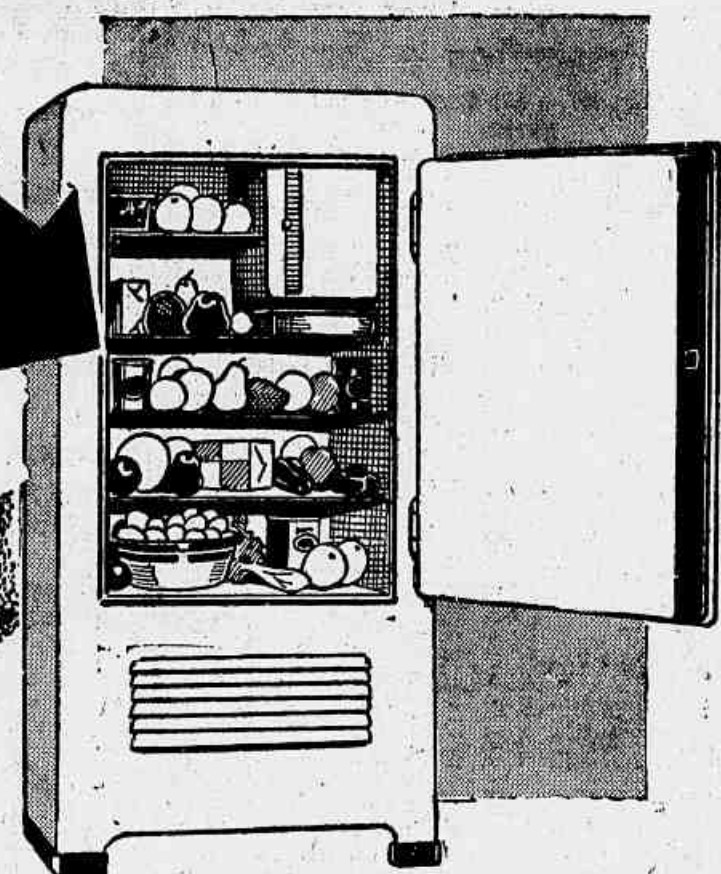
CROSLEY

TUDO ISTO

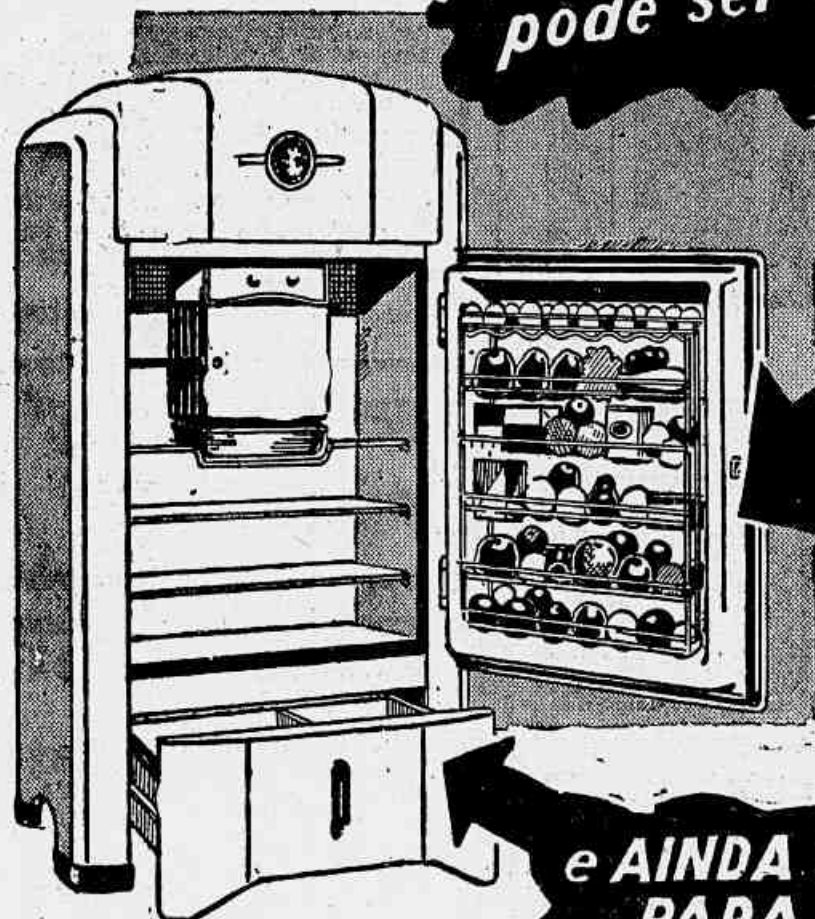


**que occupa todo o espaço util
num Refrigerador commum...**

Examine os refrigeradores modernos - expoentes maximos de perfeição - e compare-os com o novo CROSLEY. Compare a belleza... compare o espaço util para guardar os alimentos... ponha lado a lado CROSLEY e um outro refrigerador electrico de tamanho identico e verifique quão maior é o espaço disponivel oferecido pelo CROSLEY... compare-os e veja qual lhe oferece mais garantias... compare a qualidade e o acabamento... CROSLEY aguarda confiante o resultado dessas comparações, certo de que o comprador saberá effectuar uma escolha feliz. CROSLEY é garantido pela vasta organização MESBLA (Mestre e Elatós), os pioneiros da refrigeração electrica no Brasil.



**num CROSLEY
pode ser collocado aqui!**



**e AINDA UMA GAVETA
PARA PROVISÕES**

PECAM PROSPECTOS

CASAS MESBLA

no RIO DE JANEIRO:

VENDAS: - Rua do Passelo, 48/56
OFFICINAS: - Av. Oswaldo Cruz, 73

nos ESTADOS:

S. PAULO: - Pr. Ramos de Azevedo, 10/14
PORTO ALEGRE: - Rua 7 de Setembro, 856
BELLO HORIZONTE: - Rua Curitiba, 454/464
NICTHEROY: - Rua Visc. Rio Branco, 339

BANCO DO BRASIL

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1938

ATIVO	PASSIVO
Thesouro Nacional — Contas de arrecadação 910.713.088.400 Thesouro Nacional — Conta compra de ouro 176.386.493.300 Letras descontadas 1.334.693.099.400 Empréstimos em conta corrente 1.576.863.899.100 Letras a receber 16.783.087.900 2.927.379.268.800 Ativos a receber de terceiros 370.699.473.800 De exterior 488.028.208.000 858.727.679.800 Cobrança nos Estados 543.310.069.200 Valores em liquidação 24.643.281.400 Valores caucionados 1.384.786.749.300 Hypothecas 158.822.386.400 Valores depositados 3.133.130.701.800 Agências e filiais no interior 2.154.433.031.100 Correspondentes no exterior 501.141.177.400 Correspondentes no interior 2.526.038.300 Correspondentes no exterior 167.246.659.800 Imoveis 7.431.568.700 Movéis e utensílios 866.114.791.700 Thesouro Nacional — c/responsabilidade (Contas em exterior) 333.358.408.100 Diversas contas 866.114.791.700 Valores depositados no exterior 370.699.473.800 Por nominal de \$ 400.856-19-5 pela última nominal de \$ 800.120-12-8 a 3 d 70.412.130.800 Caixa, em moeda corrente 654.816.879.400 14.677.118.231.800	Capital 100.000.000.000 Fundo de reserva 266.001.816.900 Depósitos: Em contas correntes com juros 2.060.408.726.500 Em contas correntes limitadas 364.120.931.700 Em contas correntes sem juros 1.476.268.191.100 Em contas a prazo fixo 236.303.088.100 Em contas de aviso prévio 128.119.056.100 Em contas de compensação de cheques 454.475.182.100 Em garantia de acidentes no trabalho — Dec. nº 24.637 200.000.000 4.618.873.276.200 Valores em caução e em depósito 4.142.695.061.100 Ouro depositado pelo Thesouro Nacional 534.044.774.900 28.815.395.527 grs. de ouro fino 1.942.299.483.200 Agências e filiais no interior 88.551.529.500 Correspondentes no exterior 2.721.331.200 Correspondentes no interior 233.358.408.100 Promissórias a pagar no exterior 3.000.000.000 Saques a pagar 1.402.037.740.100 Depositos de efeitos para cobrança 9.674.801.800 Dividendos 1.325.058.922.800 Diversas contas 14.667.118.231.800

RIO DE JANEIRO, 10 DE JANEIRO DE 1939 — MARQUES DOS REIS, PRESIDENTE — JOSE NICOLAU TINGO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE CONTABILIDADE. (15325)

APARTAMENTOS

Vendem-se os ultimos em construção adeantada e que podem ser visitados: á Avenida Atlantica, 950, entre Sá Ferreira e Souza Lima, 90.000\$000, 130.000\$000 e 220.000\$000; Avenida Atlantica, esquina de Siqueira Campos: 1 por 135.000\$000 e outro por 165.000\$ e outro por 290.000\$000. Todos com garage.

Facilitamos metade do pagamento.

J. GURGEL DANTAS — Rosario, 116 — 2.º andar, perto da Avenida. — Phones 23-0302 e 23-0647 (T 2728)

COLCHÕES FABRICA LUIZ PINTO

VENDEMOS Cama Patente

L. LISCIO & CIA. CAMA-PATENTE

SÓ É LEGITIMA COM A faixa azul

FREI CANECA 44 TELEPHONE 42-1809

Flamengo

A Rua Henrique de Maco, 40, Edifício Esther, aluguel elegante e confortável apartamento, acabado de construir, 3 quartos, salão com 60 metros quadrados, 2 banheiros completos, serviço independente, quarto e banheiro de empregado, cozinha, etc.

Copacabana

Aluga-se á Rua Joffe de Cantilhos, 51, Faltante Ipanema, pequeno apartamento para com todo o conforto, água quente e fria com abundância, 2 elevadores. Trata-se á Travessa do Ovidor, 26, 1.º. (T 02278)

Advocacia Geral e Procuradorias

DR. ANTONIO THEORGA
RUA 1.ª DE MARÇO 115, 2.º AND. TEL. 28-5235
Ações Judiciais e Recebimentos ao Thesouro Nacional. — Adianta custas e impostos. — Honorários em uma ou mais prestações. — Diálogo de auxílios competentes para todos os serviços. — Breve e rápida solução de problemas de administração de imóveis. Informações no Banco do Distrito Federal. (T 63215)



Nem gato preto, nem 13, nem sexta-feira de Agosto — nada pode com a Esquina que não falha...
Hontem vendeu novamente...
14.193 com 500 contos!
Quarta-feira venderá 200 Contos e mais 500 Contos
O bilhete 14.193, foi adquirido pelo seu cliente e amigo Sr. José Sotelo, proprietário do Ao Ponto Lotérico, na Galeria Cruzeiro.
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Casa GUIMARÃES

OUVIDOR, 50 - ESQ. 1.ª DE MARÇO
A ESQUINA DA SORTE

Dia 4 de Fevereiro 1.000 contos

QUANDO A SENHORA PROCURA um desinfectante, COMPRE UM ARTIGO de confiança!



CRUZWALDINA

CASA CINELANDIA

No genero, a maior e melhor casa do Brasil.
APPARICHO TORRES DE LIMA.
Vendas por Atacado e a Varejo de PURÍSSIMOS PERFUMES, das mais finas
ESSENCIAS
Artigos de bom gosto para presentes. — Catelaria fina. — E Perfumarias em Geral.
Peçam catalogos com formulas pelo Correo.
RUA ALCANTARA GUANABARA, 26-A
(Em frente ao Theatro Reginal). — Telephone: 22-0829. (18724)

CASAS VERDADEIRAS PECHINCHAS

Vendem-se lindos bungalows recentemente construídos — Lacerda, Rodrigo de Freitas, junto ao Corte Castigalho. Ver á Avenida Epitácio Pessoa, 1034, preço 55 e 75 contos, sendo 15 á vista e o restante a 500.000 mensais, tratar no Largo S. Francisco nº 19 com Salim Neder — Tel. 22-2215 (T 02185)

GRANJA em PETROPOLIS ESTRADA DAS ARARAS

Oportunidade para quem quer comprar uma, completamente montada e aparelhada, construções novas e perfeitas, Luz e Força, renda imediata. Área 35 alqueires geométricos. A mesma fica a 10 kilometros da E. U. Indústria, ponto dos Omnibus Linha Araras. Tratar com o proprietário Sr. Passos, na mesma. Preço, 150.000\$000. Vende-se também área de terrenos para alugar. (T 00701)

Guerra aos mosquitos

O exterminador infalível dos mosquitos, das moscas e pulgas, á sempre á disposição
KATOL
em vendas á um pé, importado directamente de Japão.
Casa da Índia
OUVIDOR, 19

Acabamos com os males dos seus pés!

Mesmo nos casos mais rebeldes e já tendo experimentado tudo em vão o nosso tratamento significa: efeito seguro.
Garantimos um tratamento indolor e cuidadoso dos seus pés nos casos de:

- Calos
- Calosidades
- Joanetas
- Unhas encravadas e qualquer outro mal dos pés

Especialista com pratica de 15 annos

ASSISTENCIA PARA DORES DOS PÉS

Edif. Assisnarratol — Av. Rio Branco, 120, salas 215/16
Consultas diárias das 8 às 19 horas. Também aos sábados. Não á preciso marcar hora. (222)



Praia do Russell, 194 Tel. 25-6251

Novo, confortável, com banheiros em todos os apartamentos, no melhor local da cidade, adopta o sistema moderno fazendo preços sem refeições. Restaurante independente no ultimo andar com vista maravilhosa sobre a baía.

PREÇOS REDUZIDOS PARA A PRESENTE TEMPORADA DE VERÃO

HYPOTHECAS

PREDIOS E TERRENOS

A juros e combinar empresto qualquer quantia sobre predios bem localizados, e curtos e longo prazo, com direito a resgate ou amortização em qualquer tempo sem bonificação. Solução rápida. Adianta dinheiro para impostos em atraso e certidões negativas. Também vendo diversos predios para embaxadas ou para familias de alto tratamento, predios de apartamentos, avenidas, para terrenos em todos os bairros, para apartamentos, armazens, etc.

S. BOSELLI RUA DA QUITANDA — 87, 1.º andar. (T 8083)

A DOIS PASSOS DO CENTRO!



VILA LEOPOLDINA

Situada na ultima Estação de Suburbio da Estrada de Ferro Leopoldina — Caxias.

(TRENS A TODA HORA)

TERRENOS DE 10 x 40

Com frente para a Estrada Rio - Petropolis

Valorização Assombrosa!

PREÇO MINIMO 80 PRESTAÇÕES DE 17\$500

PREÇO MAXIMO 80 PRESTAÇÕES DE 100\$000

Projecto aprovado pela Prefeitura

Registrada na 3.ª Circumscripção de Iguaçu, no Livro Auxiliar 8, às Fls. 4, sob nº 2, de accordo com o Decreto Lei 58 de 10/12 de 1937.

Companhia Proprietaria Brasileira

Escritorio Central — Rua 1.ª de Março, 82 3.º Tel. 23-3069 — Agencia — Av. Plínio Casado, 19 em Caxias — Todos os dias

MATERIAL "DECAUVILLE"

Fabricação "KRUPP"

trilhos e pertences, desvios, placas gyratorias, vagonetes com caçamba de virar, carros para transporte de canna, trucks, rodoiros, mancas, locomotivas á vapor e motor Diesel.

PARA IMPORTAÇÃO E DO STOCK NO RIO Depositario e representante para Rio de Janeiro, Minas Geraes e os Estados do Norte do paiz:

ALWIN MEYER RIO DE JANEIRO Rua Mayrink Veiga, 4, 2.º — Tel. 43-5568

Empreza Paulista de Construções e Sorteios

Av. S. João, 437 — São Paulo — Caixa Postal - 2474 Phone — 4-5685

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES DO NOSSO PAIZ

SORTEIOS SEMANAES: — PRAZO 72 MEZES: — PAGAMENTO IMEDIATO!



RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO HONTEM, 14 DE JANEIRO DE 1939

RESULTADO DA LOTERIA FEDERAL

1.º — 14.105
2.º — 15.800
3.º — 21.782
4.º — 19.108
5.º — 12.787

SORTEIO DA EMPRESA (De accordo com o nosso Regulamento)

Premio da Letra A... 87.183 — 1.º Premio
Premio da Letra B... 87.183 — 2.º
Premio da Letra C... 87.183 — 3.º
Premio da Letra D... 87.183 — 4.º
Premio da Letra E... 4.183 — 5.º
Premio da Letra F... 103 — 6.º
Premio da Letra G... 08 — 7.º

NOTA: — Os prêmios em contos e em reais, devem ser retirados no presente sorteio, "imediatamente" á sua presença.
AVISO IMPORTANTE: — Presenciamos de Agente em todas as prêmios de sorteio, onde ainda não estejam os prêmios.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (19027)

PHOSPHOROS USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

O COLLEGIO BAPTISTA

(FUNDADO EM 1905)

Foi classificado em 1938 "excellent". Em 1939 ACEITE TRANSFERENCIAS para todas as açoes do Curso Complementar diurno e noturno, para todas as séries do curso Gymnasial e do Curso Propedeutico, SEM COBRAR JUROS.

Inscripções abertas para os exames de Admissão aos cursos Commercial e Gymnasial de 1 a 15 de fevereiro.

Rua José Hygino, 416 — Tel. 48-3600 — Expediente das 8 às 18 horas
Collegio Baptista. — Ponto final do bonde Aguilar-Fabrics

PRAIA DO FLAMENGO

NS. 300 E 304

VENDA DE APARTAMENTOS

22 METROS pela Praia, esquina da rua Tucuman. Apartamentos, grandes e pequenos, a longo prazo, pagando menos que o aluguel. Garage.

Entrada em dinheiro a partir de 20 contos.

R. M. VEIGA

BUENOS AIRES, 25 — 1.º ANDAR

Telephone 23-5452 (T 03099)

Sofre de prisão de ventre? NÃO DESESPERE!

AS PILULAS ALOICAS oferecem sobre todos os remédios para a prisão de ventre as seguintes vantagens:

- 1.º. — Não causam náuseas nem cólicas.
- 2.º. — Não irritam nem viciam os intestinos.
- 3.º. — Eliminam os venenos do sangue.
- 4.º. — Estimulam suavemente a acção do fígado.
- 5.º. — Tonificam a musculatura do conduto digestivo.
- 6.º. — São inofensivas, podendo ser usadas por pessoas de todas as idades.

Peçam PILULAS ALOICAS nas Farmácias e Drograrias. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 24 países do mundo.

PILULAS ALOICAS

Regularizam os intestinos sem tortura-los. Uma é laxante • Duas, purgante (xxx)

FUJA DO CALOR

Vá á SUÍSSA BRASILEIRA

HOSPEDANDO-SE NO MODERNO

HOTEL SUMMERVILLE

PROF. MIGUEL PEREIRA — LINHA AUXILIAR Máximo conforto — Apartamentos com Banho — Casino — Sport Hypocla — Grande Piscina — Vida campestre.

Informações e Prospectos: Prof. Miguel Pereira — Tel. 16, Rio — Esprinter. Tel. 23-5555 — Rio — Telephone 25-0172. (T 04127)

LEBLON — ALUGAM-SE

Predios de recente construção, em rua calçada e iluminada, com todo conforto moderno: 2 pavimentos, 3 dormitórios, sala, 2 quartos de banho, entrada para autos, etc. proximo da praia do Leblon e Ipanema e ao Jockey Club. Chaves no local, á Praia do Pinto, 68 (Bonde Jardim Leblon). Aluguel 400\$. (T 3242)

Marcas e Privilegios

(RUA S. JOSE, 68-1)

REGISTRO DE MARCAS, patentes de invenção, licenças de preparações farmacêuticas, análise bromatológicas, licenças para pesquisas de minas, técnicas do sub-solo e questões de guerra. Encargos de despesa e escritório "DR. OBINO" Rua S. José, 68-1, 1.º e 2.º — RIO DE JANEIRO. (T 2176)

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N. 31.142, de 10 de Março de 1938

4.097 PREMIOS

Todos os numeros terminados em 3 têm 80\$000

Todos os numeros terminados em 3 têm 80\$000

o da próxima extração em 15 de janeiro de 1999

PLANO B

PREMIOS

Prêmio	Quantidade
1º prêmio	1
2º prêmio	1
3º prêmio	1
4º prêmio	1
5º prêmio	1
6º prêmio	1
7º prêmio	1
8º prêmio	1
9º prêmio	1
10º prêmio	1
11º prêmio	1
12º prêmio	1
13º prêmio	1
14º prêmio	1
15º prêmio	1
16º prêmio	1
17º prêmio	1
18º prêmio	1
19º prêmio	1
20º prêmio	1
21º prêmio	1
22º prêmio	1
23º prêmio	1
24º prêmio	1
25º prêmio	1
26º prêmio	1
27º prêmio	1
28º prêmio	1
29º prêmio	1
30º prêmio	1
31º prêmio	1
32º prêmio	1
33º prêmio	1
34º prêmio	1
35º prêmio	1
36º prêmio	1
37º prêmio	1
38º prêmio	1
39º prêmio	1
40º prêmio	1
41º prêmio	1
42º prêmio	1
43º prêmio	1
44º prêmio	1
45º prêmio	1
46º prêmio	1
47º prêmio	1
48º prêmio	1
49º prêmio	1
50º prêmio	1
51º prêmio	1
52º prêmio	1
53º prêmio	1
54º prêmio	1
55º prêmio	1
56º prêmio	1
57º prêmio	1
58º prêmio	1
59º prêmio	1
60º prêmio	1
61º prêmio	1
62º prêmio	1
63º prêmio	1
64º prêmio	1
65º prêmio	1
66º prêmio	1
67º prêmio	1
68º prêmio	1
69º prêmio	1
70º prêmio	1
71º prêmio	1
72º prêmio	1
73º prêmio	1
74º prêmio	1
75º prêmio	1
76º prêmio	1
77º prêmio	1
78º prêmio	1
79º prêmio	1
80º prêmio	1
81º prêmio	1
82º prêmio	1
83º prêmio	1
84º prêmio	1
85º prêmio	1
86º prêmio	1
87º prêmio	1
88º prêmio	1
89º prêmio	1
90º prêmio	1
91º prêmio	1
92º prêmio	1
93º prêmio	1
94º prêmio	1
95º prêmio	1
96º prêmio	1
97º prêmio	1
98º prêmio	1
99º prêmio	1
100º prêmio	1

Sortes Grandes

CENTRO LOTERICO
TRAVESSA DO OUVIDOR 9

SEU HOROSCO



Pela Astrologia científica, revelar-lhe
o presente e futuro e épocas favoráveis
aos negócios. Indique a data do seu na-
to e data, inclusive 1900 para o E-
stado da Califórnia por "Nuphar's Astro-
niz" — Caixa Postal 2507 — São Pa-

LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

VEN 25 DE JANEIRO DE 1939

Yeuve Louis Leil & Cia.

Successores de A. Caban e Cia.

RUA IMPERATRIZ LEOPOLDINA N. 25 e LUIZ DE CAMÕES N. 42 — equinócio (18879) 17

CASA JOSE CAHEN

Leão da Silva & Cia.

SUCCESSORES

"FILIAL", RUA D. MANOEL, 24

Leão, em 21 de Janeiro, 1939

O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio"

(18879) 17

CASA DIAS & MOYSES

RUA 7 DE SETEMBRO, 177

Leão em 16 de Janeiro de 1939

O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio"

(18879) 17

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN

VEN 18 DE JANEIRO DE 1939

Leão em 16 de Janeiro de 1939

O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio"

(18879) 17

A MUTUANTE S/A

170 — Rua 7 de Setembro — 170

Leão em 16 de Janeiro de 1939

O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio"

(18879) 17

LEILÃO DE PENHORES

Dia 18 de Janeiro, às 13 horas

As caudas poderão ser retiradas até 4 horas, e o catálogo será publicado no "Jornal do Comércio"

(18879) 17

C. B. AUREA BRASILEIRA

SECCAO DE PENHORES

Leão em 16 de Janeiro de 1939

O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio"

(18879) 17

LEILÃO DE PENHORES

18 de Janeiro

B. MOEIRA & CIA.

Leão em 16 de Janeiro de 1939

O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio"

(18879) 17

Imporandando Caridade

Paulina de Figueiredo, viúva

com 3 filhos e impossibilidade de trabalhar, Rua Occidental N. 124, Catumbi.

Leão em 16 de Janeiro de 1939

O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio"

(18879) 17

Casas e commodos

no centro

A PARTAMENTO MODERNO — A

da casa de 10 cômodos, aluguel de

moderado, situado na Rua do

Monte, próximo ao Estádio de

Maracanã, com 10 cômodos, 2

banheiros, cozinha, sala, quarto

de dormir, banheiro, sala de

estar, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

Casas e commodos

no centro

A PARTAMENTO MODERNO — A

da casa de 10 cômodos, aluguel de

moderado, situado na Rua do

Monte, próximo ao Estádio de

Maracanã, com 10 cômodos, 2

banheiros, cozinha, sala, quarto

de dormir, banheiro, sala de

estar, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

Casas e commodos

no centro

A PARTAMENTO MODERNO — A

da casa de 10 cômodos, aluguel de

moderado, situado na Rua do

Monte, próximo ao Estádio de

Maracanã, com 10 cômodos, 2

banheiros, cozinha, sala, quarto

de dormir, banheiro, sala de

estar, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

recepção, sala de espera, sala de

armazenagem, sala de depósito,

sala de lavanderia, sala de

cozinha, sala de jantar, sala de

receber, sala de leitura, sala de

estudo, sala de recreio, sala de

desenho, sala de música, sala de

arte, sala de teatro, sala de

cinema, sala de dança, sala de

esportes, sala de jogos, sala de

Casas e commodos

no centro

A PARTAMENTO MODERNO — A

da casa de 10 cômodos, aluguel de

moderado, situado na Rua do

Monte, próximo ao Estádio de

Maracanã, com 10 cômodos, 2

banheiros, cozinha, sala, quarto

Venda e compra de predios e terrenos

COPACABANA

Vendo magnifica residencia á rua Belford Roxo construida em cimento armado, com 4 quartos e garage, pelo preço de 115 contos. Negocio de occasiao. ALARICO Rua Buenos Aires, 17, 4.º andar.

(T 04228) 91

BOTAFOGO

Vendem-se lotes, á rua Real Grandeza, 294, de 19 x 20, á 59:000\$000 — Tel. 23-3880.

(T 01748) 91

PREDIO DE RENDA

Vendo na URCA edificio de apartamentos, com renda de Rs. 135 contos, por 850 contos. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

IPANEMA

Vendo bom lote de 12,25x35, por 68 contos. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

SANTA TEREZA

Vendo antigo, mas bom predio construido em terreno de 20x27, por 60 contos. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

CASTELO

Vendo magnifico lote de terreno com 2 frentes, medindo 15x18 por 430 contos, posto no nome do comprador. Outro lote de 18x18 por 475 contos. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

LIDO

Vendo terreno á rua Ministro Viveiro de Castro predio velho dando renda, medindo o terreno 15x40. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

PREDIO DE RENDA

Vendo no Flamengo, edificio de apartamento, por 1.250 contos. Optimo emprego de capital. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

CINELANDIA

Vendo excepcional situacao, proximo á Av. Rio Branco medindo o terreno 20 metros de frente. Opportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

PRAÇA SETE

Vendo terreno de 20 x 30 e 20 x 40, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

LEBLON

Vendo sobrado lote nivelado, á rua Cupertino Durão, por 55:000\$000 — Tel. 48-5890. (T 01771) 91

PREDIOS DESDE 20.000\$000

Construo em terreno de minha propriedade, casa e terreno por 20.000\$000 parcelado em 24 parcelas de 833\$33 cada uma. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

IPANEMA

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

AVENIDA

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

CONDE DE BOMFIM

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TJUCA

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

CASAS EM OLARIA

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

Venda e compra de predios e terrenos

LEBLON

Vende-se 20 x 31 ms. em um ou dois lotes magnifico terreno nivelado, rua General Artigas poucos metros da Praia. E um outro de 14x30 ms. em rua nova já calçada a poucos passos da Avenida Atlântica. Preço de 4.400\$000 por metro de frente.

IPANEMA

Vende-se excelente predio muito bem situado, Rua Barão da Torre, frente da Praça N.º S. da Paz. Preço de occasiao.

(T 01748) 91

RUA CARVALHO AZEVEDO

Vende-se bello lote de 10x25 ms. e 23 ms. alargando para 23 ms. linha dos fundos: 45 contos; podendo ser transferida hypotheca da Caixa Economica.

(T 01748) 91

LARANJEIRAS

Compra-se palacete, centro terreno, minimo 5 quartos. Garage. Urgente.

AVENIDA ATLANTICA

Vende-se excelente predio, centro de terreno de 15 x 36 metros.

BOTAFOGO

Vende-se em boa rua transversal á Voluntarios da Patria, predio antigo, centro de grande terreno de esquina.

PETROPOLIS

Vendem-se propriedades bem situadas em centro de terreno de 35 a 500 contos e alguns sitios em Correlas e Itaipava.

PALACETE

Vende-se, proximo á Praia de Botafogo, palacete centro bello jardim, ocupado, actualmente, por uma Embaixada. — Excepcional occasiao.

ALTO DA BOA VISTA

Vendem-se diversas das mais bellas propriedades.

RUA PAYSANDU

Vende-se nesta rua e proximidades, os mais bellos lotes de terrenos.

AVENIDA VIEIRA SOUTO

Vende-se em rua transversal e muito proximo do mar, magnifico palacete para familia de tratamento, por preço de occasiao.

AVENIDAS E CASAS APARTAMENTOS

Compra-se bem situadas, de qualquer preço.

TERRENO

Compra-se lote de 20x50 mais ou menos, proximidades da rua Prudente de Moraes, Ipanema.

HYPOTHECAS

Empresta-se qualquer quantia a juros de 9 e 10 %, sob garantia de terrenos e predios bem situados, ainda que em construcção.

BOTAFOGO, LARANJEIRAS, COPACABANA E URCA

Temos em mão neste momento predios e chacaras a preços excepcionaes — Eduardo Ramos e Alberto Ramos Filho, Candelaria, 4-2.º andar.

(T 01748) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

Venda e compra de predios e terrenos

PAISANDU

Vende-se grande predio á rua Paisandu. Grande terreno, em esquina, por 300 contos.

(T 01748) 91

RUA CARVALHO AZEVEDO

Vende-se bello lote de 10x25 ms. e 23 ms. alargando para 23 ms. linha dos fundos: 45 contos; podendo ser transferida hypotheca da Caixa Economica.

(T 01748) 91

LARANJEIRAS

Compra-se palacete, centro terreno, minimo 5 quartos. Garage. Urgente.

AVENIDA ATLANTICA

Vende-se excelente predio, centro de terreno de 15 x 36 metros.

BOTAFOGO

Vende-se em boa rua transversal á Voluntarios da Patria, predio antigo, centro de grande terreno de esquina.

PETROPOLIS

Vendem-se propriedades bem situadas em centro de terreno de 35 a 500 contos e alguns sitios em Correlas e Itaipava.

PALACETE

Vende-se, proximo á Praia de Botafogo, palacete centro bello jardim, ocupado, actualmente, por uma Embaixada. — Excepcional occasiao.

ALTO DA BOA VISTA

Vendem-se diversas das mais bellas propriedades.

RUA PAYSANDU

Vende-se nesta rua e proximidades, os mais bellos lotes de terrenos.

AVENIDA VIEIRA SOUTO

Vende-se em rua transversal e muito proximo do mar, magnifico palacete para familia de tratamento, por preço de occasiao.

AVENIDAS E CASAS APARTAMENTOS

Compra-se bem situadas, de qualquer preço.

TERRENO

Compra-se lote de 20x50 mais ou menos, proximidades da rua Prudente de Moraes, Ipanema.

HYPOTHECAS

Empresta-se qualquer quantia a juros de 9 e 10 %, sob garantia de terrenos e predios bem situados, ainda que em construcção.

BOTAFOGO, LARANJEIRAS, COPACABANA E URCA

Temos em mão neste momento predios e chacaras a preços excepcionaes — Eduardo Ramos e Alberto Ramos Filho, Candelaria, 4-2.º andar.

(T 01748) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x 30, medindo 20 metros de frente, com 2 frentes, medindo 20 metros de frente. Oportunidade rara. JOAO CURY Trav. do Ouvidor, 23-1.º

(18892) 91

TERRENO

Vendo-se á rua Montenegro, lotes de 11 x

CORREIO SPORTIVO

TURF A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

SERÁ REALIZADO O MATCH DE DESAFIO ENTRE AZ DE OUROS E MARABÓ

Será levada a efeito hoje, pelo Jockey-Club Brasileiro, a sua tradicional corrida de desafio, com o programa de novo programa, excelente para o momento. O principal atractivo da corrida é a disputa entre os cavalos Az de Ouros e Marabó, que ha oito dias passaram ao estabulho em igual distancia, havendo o filho de Schuller derrotado Az de Ouros por tres corpos. O handicap final, sobre o percurso de 1.800 metros, resultará em favor de Marabó, que com a vantagem de ser mais velho, produzirá boa performance, batendo por dois corpos Lijny, seguido a tres de Bili, que precedeu no primeiro dia. Urusmagu, concorrente de Lijny, e Marabó, que não se colocou no primeiro dia, também são favoritos. Na eliminatória dos produtos de tres annos, vencerá no pais, este vencedor de Marabó, o filho de Schuller, derrotado por dois corpos. Como mais prováveis ganhadores indicamos as seguintes corridas:

Duce — S. Luis — Yami.
Patriulha — Salyrgan — Auditor.
Voz — P. S. Simões — D. Ferreira.
Reporter — Monte Alvo — Valdo.
Cadete — Polycarpo — Serezo — Salyrgan.
Marabó.
Cambiquira — Galopador — Quarahim.
Suzen — Bracatá — Miror.
Lijny — Onico — Bernabé.

A primeira prova será corrida a 1 hora da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e ultimas cotações são as seguintes:

Premio Roldão — 1.200 metros — 4:00:00.
Cot. S. Luis — J. Mesquita . 50
40 Malta — P. S. Simões . 50
40 Yami — R. Freitas . 50
40 Braxton — S. Bezerra . 50
22 Duce — S. Batista . 50
22 Tinguinha — J. Canales . 50
40 Bili — C. Pereira . 50
40 Elia — W. Cunha . 50
40 Diamantina — W. Cunha . 50
40 Repressa — O. Serra . 50

Premio Prata — 1.500 metros — 4:00:00.
Cot. Salyrgan — O. Serra . 40
22 Patriulha — P. S. Simões . 40
22 Auditor — O. Coutinho . 40
22 Salyrgan — S. Batista . 40
22 Prata — J. Mesquita . 40
22 Veronica — G. Costa . 50

Premio Mery — 1.400 metros — 4:00:00.
Cot. Otilio — J. Canales . 50
22 Discreta — W. Cunha . 50
22 Marolm — G. Costa . 50
22 F. R. Freitas . 50
22 Rigoroso — S. Bezerra . 50
22 Voz — J. Mesquita . 50
22 Gloriosa — P. Gusso . 50

Premio Marabó — 1.800 metros — 4:00:00.
Cot. Monte Alvo — P. Gusso . 50
22 Indayuba — D. Ferreira . 50
22 Reporter — J. Canales . 50
22 Valdo — A. Molina . 50
22 Pogru — P. S. Simões . 50

Premio Fada — 1.200 metros — 4:00:00.
Cot. Cadete — R. Freitas . 50
22 Grey Girl — O. Serra . 50
22 Klaber — S. Bezerra . 50
22 Galicho — C. Pereira . 50
22 Polycarpo — Serezo — P. Gusso . 50

FOOTBALL

AINDA O JOGO PERNAMBUCO X BAHIA

Chego o advogado da Liga Bahiana

Chegoi ontem a esta capital o sr. Dorival Farias, advogado da Liga Bahiana no recurso dessa entidade, para anulação da partida Pernambuco x Bahia.

O sr. Farias esteve em visita a esta capital, para apresentar ao conselho regional de justiça, a sua petição, e a esta entidade, com a finalidade de obter a anulação da partida.

"Vim ao Rio em cumprimento de um mandato que é mais da Bahia, e não de Pernambuco, e não com a finalidade de obter a anulação da partida, mas com a finalidade de obter a anulação da partida."

O sr. Farias apresentou ao conselho regional de justiça, a sua petição, e a esta entidade, com a finalidade de obter a anulação da partida.

"Vim ao Rio em cumprimento de um mandato que é mais da Bahia, e não de Pernambuco, e não com a finalidade de obter a anulação da partida, mas com a finalidade de obter a anulação da partida."

O sr. Farias apresentou ao conselho regional de justiça, a sua petição, e a esta entidade, com a finalidade de obter a anulação da partida.

"Vim ao Rio em cumprimento de um mandato que é mais da Bahia, e não de Pernambuco, e não com a finalidade de obter a anulação da partida, mas com a finalidade de obter a anulação da partida."

O sr. Farias apresentou ao conselho regional de justiça, a sua petição, e a esta entidade, com a finalidade de obter a anulação da partida.

"Vim ao Rio em cumprimento de um mandato que é mais da Bahia, e não de Pernambuco, e não com a finalidade de obter a anulação da partida, mas com a finalidade de obter a anulação da partida."

O sr. Farias apresentou ao conselho regional de justiça, a sua petição, e a esta entidade, com a finalidade de obter a anulação da partida.

"Vim ao Rio em cumprimento de um mandato que é mais da Bahia, e não de Pernambuco, e não com a finalidade de obter a anulação da partida, mas com a finalidade de obter a anulação da partida."

O sr. Farias apresentou ao conselho regional de justiça, a sua petição, e a esta entidade, com a finalidade de obter a anulação da partida.

"Vim ao Rio em cumprimento de um mandato que é mais da Bahia, e não de Pernambuco, e não com a finalidade de obter a anulação da partida, mas com a finalidade de obter a anulação da partida."

O sr. Farias apresentou ao conselho regional de justiça, a sua petição, e a esta entidade, com a finalidade de obter a anulação da partida.

"Vim ao Rio em cumprimento de um mandato que é mais da Bahia, e não de Pernambuco, e não com a finalidade de obter a anulação da partida, mas com a finalidade de obter a anulação da partida."

O sr. Farias apresentou ao conselho regional de justiça, a sua petição, e a esta entidade, com a finalidade de obter a anulação da partida.

VARIAS SPORTIVAS

EM VIAGEM OS PARANENSES

A bordo do "Itahira" deixa hoje, a capital do Par, a delegação paranaense que vem a São Paulo disputar com os bandeirantes uma das semi-finais do Campeonato Brasileiro de Football. Preside a delegação o tecnico Celso de Almeida, que aqui entregará o cargo ao capitão Pedro Bittencourt.

REUNES-SE O DELIBERATIVO DO BOQUEIRÃO
Está convocado para amanhã, a noite, o conselho deliberativo do Boqueirão do Futebol, que vai apresentar o relatório da diretoria passada e o balanço da thesauraria relativo ao ultimo exercicio financeiro.

BRANDÃO JOGARA PELO VASCO
No maior sigillo o Vasco da Gama levou a bom termo negociações para a compra do passe do centro-médio Brandão, pela quantia de vinte contos. Hoje um dilettante do Corinthians deverá ultimar o negocio.

KING SALDA CONTAS COM O FLAMENGO
O sr. José Machado, director do São Paulo F. Club, é esperado hoje, nesta capital, onde vem pagar cerca de 800.000 contos de arrendamento King ficou devendo ao Flamengo.

DEPOIS DE 1905, É POSSÍVEL QUE SEJA CONSEGUIDO O PERDIDO DO IRREQUITO KEOPER.
Antes de partir para a Bahia, o sr. Luis Amnia entregou ao presidente da Republica o anteprojeto de officialização dos apostos.

CONFORME NOTICIAMOS HA TEMPOS, ESSE PROJECTO VAI, DE PREFERENCIA, A EDUCAÇÃO PHYSICA DA JUVENTUDE, EMPARRANDO A INICIATIVA PARTICULAR QUE SE TRATA DE UM MAGNO ASSUMPTO.

O OLYMPICO FESTEJA O CAMPEONATO
Solemnemente a conquista do campeonato de basketball da cidade, os dirigentes do Olympico Club offereceram hoje um almoço aos jogadores e ao staff.

PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA
A pesagem para a primeira prova está marcada para as 12 horas. Os interessados, jogadores e estranhos, deverão comparecer a respectiva tribuna aquella hora exata.

DIVERSAS INFORMAÇÕES
Um filho de Zombo pretendido para o nosso turf.
Está sendo pretendido pela Coudeira Seabra, o cavallo Abuel, filho de Zombo, que vem cumprindo destacada campanha no hipodromo dos Molinos do Vento, em Porto Alegre.

O JOCKEY HERRERA CONTRATADO NO TURF PAULISTA
No turf paulista, passou a prestar os seus serviços profissionais a contabilidade do sr. Alberto José da Motta, como montu official, o Jockey Humberto Herrera.

Nesta capital o ex-proprietario de Bucanero
Procedente de São Paulo, encontra-se nesta capital desde ontem, o turfinha argentino sr. Fernando Lerner, cuja figuraram no hipodromo da Gavea, com os seus antigos penaldistas Bucanero e Quintillina.

Um caso de doping em Porto Alegre
Está agitando o turf local um caso de "doping", em que estão envolvidos o treinador Elpidio Corchia e o jockey O. Kern, que no se de dia, teria sido induzido por aquelle para dopar o cavallo Kuribento, da propriedade do sr. Alberto Colmbra, sem conhecimento do jockey. O jockey foi detido duas vezes pela policia, e ao que se afirma, teria confessado o delicto. Hoje, será acareado com o tratador Elpidio Corchia.

Primeiro centenário de Santos
São Paulo, 14 (Havas) — O município de Santos que se comemora os preparativos das festas com que será comemorado o primeiro centenário da fundação da cidade. O prefeito, sr. Cyro Carlos, vem, em nome do município, convidando a todos os brasileiros para que se juntem a comemoração.

Tabelliães e Cartorios
Drs. Carlos Penafiel e Julio de Castilhos Penafiel — Tabelliães e Cartorios, substituído do sr. Otilio, Ovidio, 55, — Telefone: 23-0365.

Olegario Mariano
Tabelli — R. de Aires, 40, 23-5218. Engenheiros e architectos

Marcelo Roberto Milton Roberto
Architecto — Ed. Raz, 7, A. Oliveira Lima & C. L. Construtores — Av. do Mexico, 10, 7, 43-4880.

Arthur C. de Abreu
Eng. Civil, Project. Fiscal e Contad. Pr. N. 76, 76-b, Bommeuse, 48-6367.

Dr. Oliveira Botelho
Trat. pela vacina do proprio sangue do doente, tuberculose, anemia, diabetes, etc. R. 10 Fevereiro, 146, T. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Heitor Achilles
Doença do pulmão. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Pedreiros Dr. Scholl
(Dr. Scholl's Chiroprast) Serviço moderno, Equipos e instrumental modernos. L. J. Scholl, 114, T. 22-5817.

Dr. Barbara
Doença do pulmão. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. José Sarmiento Barata
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Jayme Poggi
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Mário Kroeff
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Antero B. Junqueira
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Jayme Poggi
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Mário Kroeff
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Antero B. Junqueira
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Jayme Poggi
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

WATER-POLO

OS JOGOS DE HOJE

O Campeonato de Waterpolo entra, hoje, na sua phase do reatamento, sendo effectuados os seguintes jogos:

Primeiro Jogo: Segunda divisão — Internacional x Flamengo. Segundo Jogo: Carlos Evaristo de Oliveira.

Chronometrista — Mauricio Parreira. Apontador — Helio de Andrade.

Segunda divisão — Natação x Botafogo. Arbitro — Victorino Carneiro.

Chronometrista — Domingos de Sa. Apontador — Mario Figueiredo Silva.

O jogo Vasco x Botafogo não se realizará, por que o Vasco fez entrega de pontos dentro do prazo estabelecido.

Seu mal é do fígado!
Infelizmente as experiências clinicas demonstraram que 40 a 50% de todos os doentes sofrem, sem que o saibam, de mau funcionamento do fígado. Em mais de 80% de doentes do fígado constatarem-se calculos biliares.

O tratamento cirurgico (operação) do calculo biliar, em pessoas de 40 a 50 annos, é perigoso, verificando-se muitos casos mortaes. Para curar e prevenir os males do fígado recomendamos-se os comprimidos de Degalol.

DEGALOL
TUBOS COM 20 COMPRIMIDOS

Como serão vendidas, no Rio, as uvas paulistas
São Paulo, 14 (Havas) — O sr. Franklin Vianna, inspector chefe da Inspeção Agraria do Estado em São Paulo, informou a imprensa achar-se resolvido o problema das vendas de uvas paulistas no Rio. Assim é que o milhar da Agricultura, sr. Fernando Dos-Santos, conseguiu com o prefeito do Rio, sr. Henrique Dodsworth, proporcionar aos produtores de uva, instalações de emergência, em barracas localizadas em varios pontos da cidade para a venda a varejo. Para o transporte das uvas, o Ministério da Viação fará directamente, sem omissão, entre os centros produtores e as estradas de ferro Paulistas e São Paulo Railway, em vagões da Central do Brasil, até o Rio. Esse trafego mutuo terá caracter definitivo.

O novo serviço começará amanhã, e será diário. Um vagão transportará 24 mil litros de uva e grande quantidade de sacos. Quanto ao imposto do "barreira", que encarecia o preço da uva, há horas o entendimento entre o ministro da Agricultura, e o secretario da Fazenda do Estado, de modo que a eliminação do referido tributo está sendo examinada.

Dr. Fernando Costa mandará fazer o transporte das uvas em caminhões de gazogeneio, da estação de Alfredo Mala, no Rio, até os pontos de emergência, bem como a isenção de todos os impostos, tornando livre o commercio das uvas.

Primeiro centenário de Santos
São Paulo, 14 (Havas) — O município de Santos que se comemora os preparativos das festas com que será comemorado o primeiro centenário da fundação da cidade. O prefeito, sr. Cyro Carlos, vem, em nome do município, convidando a todos os brasileiros para que se juntem a comemoração.

Tabelliães e Cartorios
Drs. Carlos Penafiel e Julio de Castilhos Penafiel — Tabelliães e Cartorios, substituído do sr. Otilio, Ovidio, 55, — Telefone: 23-0365.

Olegario Mariano
Tabelli — R. de Aires, 40, 23-5218. Engenheiros e architectos

Marcelo Roberto Milton Roberto
Architecto — Ed. Raz, 7, A. Oliveira Lima & C. L. Construtores — Av. do Mexico, 10, 7, 43-4880.

Arthur C. de Abreu
Eng. Civil, Project. Fiscal e Contad. Pr. N. 76, 76-b, Bommeuse, 48-6367.

Dr. Oliveira Botelho
Trat. pela vacina do proprio sangue do doente, tuberculose, anemia, diabetes, etc. R. 10 Fevereiro, 146, T. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Heitor Achilles
Doença do pulmão. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Pedreiros Dr. Scholl
(Dr. Scholl's Chiroprast) Serviço moderno, Equipos e instrumental modernos. L. J. Scholl, 114, T. 22-5817.

Dr. Barbara
Doença do pulmão. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. José Sarmiento Barata
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Jayme Poggi
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Mário Kroeff
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Antero B. Junqueira
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Jayme Poggi
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Mário Kroeff
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Antero B. Junqueira
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Dr. Jayme Poggi
Medicina Interna. R. 20-5558, das 9 as 12 ha.

Remédios a Noite?

Encontrará a qualquer hora nas farmácias

DE GRANADO & Cia.

Rua V. do Rio Branco 31 e Rua Conde de Bontim 300 e 300-A

A aeronave pousou no mar, com desarranjo no motor

O hydro-avião da linha gaucha da Panair, que ontem, sabado, pela manhã, deixou o aeroporto Santos Dumont, desta capital, com destino aos portos do sul, conduzindo dez passageiros e quatro tripulantes sob a direcção do commandante Coriolano Luiz Tenen, teve a sua viagem interrompida a altura da ilha Grande, devido a pequeno desarranjo num dos motores.

O commandante Tenen fez um pouso de emergência no mar, operando que, para aeronaves daquelle tipo, nenhum perigo offerece nessas circumstancias.

Convenido que a inspecção do motor levaria algumas horas, o commandante do aparelho pediu ao piloto de bordo a sede da empresa no Rio de Janeiro para enviar um outro hydro-avião afim de possibilitar aos passageiros o proseguimento da viagem para o Sul.

Do Aeroporto Santos Dumont partiu então um outro aparelho, pela manhã, deixando o aeroporto Santos Dumont, desta capital, com destino aos portos do sul, conduzindo dez passageiros e quatro tripulantes sob a direcção do commandante Coriolano Luiz Tenen, teve a sua viagem interrompida a altura da ilha Grande, devido a pequeno desarranjo num dos motores.

O commandante Tenen fez um pouso de emergência no mar, operando que, para aeronaves daquelle tipo, nenhum perigo offerece nessas circumstancias.

Convenido que a inspecção do motor levaria algumas horas, o commandante do aparelho pediu ao piloto de bordo a sede da empresa no Rio de Janeiro para enviar um outro hydro-avião afim de possibilitar aos passageiros o proseguimento da viagem para o Sul.

Do Aeroporto Santos Dumont partiu então um outro aparelho, pela manhã, deixando o aeroporto Santos Dumont, desta capital, com destino aos portos do sul, conduzindo dez passageiros e quatro tripulantes sob a direcção do commandante Coriolano Luiz Tenen, teve a sua viagem interrompida a altura da ilha Grande, devido a pequeno desarranjo num dos motores.

O commandante Tenen fez um pouso de emergência no mar, operando que, para aeronaves daquelle tipo, nenhum perigo offerece nessas circumstancias.

Convenido que a inspecção do motor levaria algumas horas, o commandante do aparelho pediu ao piloto de bordo a sede da empresa no Rio de Janeiro para enviar um outro hydro-avião afim de possibilitar aos passageiros o proseguimento da viagem para o Sul.

Do Aeroporto Santos Dumont partiu então um outro aparelho, pela manhã, deixando o aeroporto Santos Dumont, desta capital, com destino aos portos do sul, conduzindo dez passageiros e quatro tripulantes sob a direcção do commandante Coriolano Luiz Tenen, teve a sua viagem interrompida a altura da ilha Grande, devido a pequeno desarranjo num dos motores.

O commandante Tenen fez um pouso de emergência no mar, operando que, para aeronaves daquelle tipo, nenhum perigo offerece nessas circumstancias.

Convenido que a inspecção do motor levaria algumas horas, o commandante do aparelho pediu ao piloto de bordo a sede da empresa no Rio de Janeiro para enviar um outro hydro-avião afim de possibilitar aos passageiros o proseguimento da viagem para o Sul.

Do Aeroporto Santos Dumont partiu então um outro aparelho, pela manhã, deixando o aeroporto Santos Dumont, desta capital, com destino aos portos do sul, conduzindo dez passageiros e quatro tripulantes sob a direcção do commandante Coriolano Luiz Tenen, teve a sua viagem interrompida a altura da ilha Grande, devido a pequeno desarranjo num dos motores.

O commandante Tenen fez um pouso de emergência no mar, operando que, para aeronaves daquelle tipo, nenhum perigo offerece nessas circumstancias.

Convenido que a inspecção do motor levaria algumas horas, o commandante do aparelho pediu ao piloto de bordo a sede da empresa no Rio de Janeiro para enviar um outro hydro-avião afim de possibilitar aos passageiros o proseguimento da viagem para o Sul.

Do Aeroporto Santos Dumont partiu então um outro aparelho, pela manhã, deixando o aeroporto Santos Dumont, desta capital, com destino aos portos do sul, conduzindo dez passageiros e quatro tripulantes sob a direcção do commandante Coriolano Luiz Tenen, teve a sua viagem interrompida a altura da ilha Grande, devido a pequeno desarranjo num dos motores.

O commandante Tenen fez um pouso de emergência no mar, operando que, para aeronaves daquelle tipo, nenhum perigo offerece nessas circumstancias.

Convenido que a inspecção do motor levaria algumas horas, o commandante do aparelho pediu ao piloto de bordo a sede da empresa no Rio de Janeiro para enviar um outro hydro-avião afim de possibilitar aos passageiros o proseguimento da viagem para o Sul.

Do Aeroporto Santos Dumont partiu então um outro aparelho, pela manhã, deixando o aeroporto Santos Dumont, desta capital, com destino aos portos do sul, conduzindo dez passageiros e quatro tripulantes sob a direcção do commandante Coriolano Luiz Tenen, teve a sua viagem interrompida a altura da ilha Grande, devido a pequeno desarranjo num dos motores.

O commandante Tenen fez um pouso de emergência no mar, operando que, para aeronaves daquelle tipo, nenhum perigo offerece nessas circumstancias.

Convenido que a inspecção do motor levaria algumas horas, o commandante do aparelho pediu ao piloto de bordo a sede da empresa no Rio de Janeiro para enviar um outro hydro-avião afim de possibilitar aos passageiros o proseguimento da viagem para o Sul.

Do Aeroporto Santos Dumont partiu então um outro aparelho, pela manhã, deixando o aeroporto Santos Dumont, desta capital, com destino aos portos do sul, conduzindo dez passageiros e quatro tripulantes sob a direcção do commandante Coriolano Luiz Tenen, teve a sua viagem interrompida a altura da ilha Grande, devido a pequeno desarranjo num dos motores.

O commandante Tenen fez um pouso de emergência no mar, operando que, para aeronaves daquelle tipo, nenhum perigo offerece nessas circumstancias.

Convenido que a inspecção do motor levaria algumas horas, o commandante do aparelho pediu ao piloto de bordo a sede da empresa no Rio de Janeiro para enviar um outro hydro-avião afim de possibilitar aos passageiros o proseguimento da viagem para o Sul.

Do Aeroporto Santos Dumont partiu então um outro aparelho, pela manhã, deixando o aeroporto Santos Dumont, desta capital, com destino aos portos do sul, conduzindo dez passageiros e quatro tripulantes sob a direcção do commandante Coriolano Luiz Tenen, teve a sua viagem interrompida a altura da ilha Grande, devido a pequeno desarranjo num dos motores.

O commandante Tenen fez um pouso de emergência no mar, operando que, para aeronaves daquelle tipo, nenhum perigo offerece nessas circumstancias.

Convenido que a inspecção do motor levaria algumas horas, o commandante do aparelho pediu ao piloto de bordo a sede da empresa no Rio de Janeiro para enviar um outro hydro-avião afim de possibilitar aos passageiros o proseguimento da viagem para o Sul.

Vae ser reconstruida uma estrada de rodagem mineira

Bello Horizonte, 14 (A. N.) — Já foram iniciadas os trabalhos de reconstrução da estrada de rodagem que liga os municípios de Uberlândia e Uberlândia, margeando, em largura, a estrada de rodagem de Uberlândia. A referida estrada parte do Casarão, atravessa a fazenda do sr. Antonio Cezario Borges, via a Serra do Lanhoso e desta altura, a estrada de rodagem de Uberlândia, atravessando assim Uberlândia. A rodovia em reconstrução, além de ser toda lançada em terreno de facil conservação, tem sobre a estrada Uberlândia-Casão de Taboão-Santa Maria a vantagem do encurtamento de 25 kilometros na distancia entre Uberlândia e Uberlândia.

GOTTAS DE EPHEDRINA COMPOSTAS
Remedio caseiro e eficaz para a gripe, resfriado, tosse, bronquite, asma, etc. 666

LIQUIDO ANTI-FEBRIL
Corta febre em 3 dias. 666

Estudantes de Pedro II em Goyaz
Goyaz, 14 (A. N.) — Ainda se encontra nesta capital a embaixada dos estudantes do Pedro II. O interventor Pedro Ludovico offereceu aos membros que a compoem um banquete no Grande Hotel, delle participando, além da chloa do governo goyazino, outras autoridades do Estado. Os estudantes têm visitado os pontos mais pittorescos de Goyaz, inclusive as minas de ouro.

dido feito As autoridades naves. Os passageiros seguirão para os respectivos destinos hoje, domingo, as primeiras horas da manhã, saindo de Goyaz para o Rio de Janeiro, com o navio "Ariston" do Lloyd Nacional.

O avião com desarranjo no motor foi levado para Angra dos Reis pelo rebocador "Anibal de Mendonça", de acordo com pedido feito As autoridades naves.

Os passageiros seguirão para os respectivos destinos hoje, domingo, as primeiras horas da manhã, saindo de Goyaz para o Rio de Janeiro, com o navio "Ariston" do Lloyd Nacional.

O avião com desarranjo no motor foi levado para Angra dos Reis pelo rebocador "Anibal de Mendonça", de acordo com pedido feito As autoridades naves.

Os passageiros seguirão para os respectivos destinos hoje, domingo, as primeiras horas da manhã, saindo de Goyaz para o Rio de Janeiro, com o navio "Ariston" do Lloyd Nacional.

O avião com desarranjo no motor foi levado para Angra dos Reis pelo rebocador "Anibal de Mendonça", de acordo com pedido feito As autoridades naves.

Os passageiros seguirão para os respectivos destinos hoje, domingo, as primeiras horas da manhã, saindo de Goyaz para o Rio de Janeiro, com o navio "Ariston" do Lloyd Nacional.

O avião com desarranjo no motor foi levado para Angra dos Reis pelo rebocador "Anibal de Mendonça", de acordo com pedido feito As autoridades naves.

Os passageiros seguirão para os respectivos destinos hoje, domingo, as primeiras horas da manhã, saindo de Goyaz para o Rio de Janeiro, com o navio "Ariston" do Lloyd Nacional.

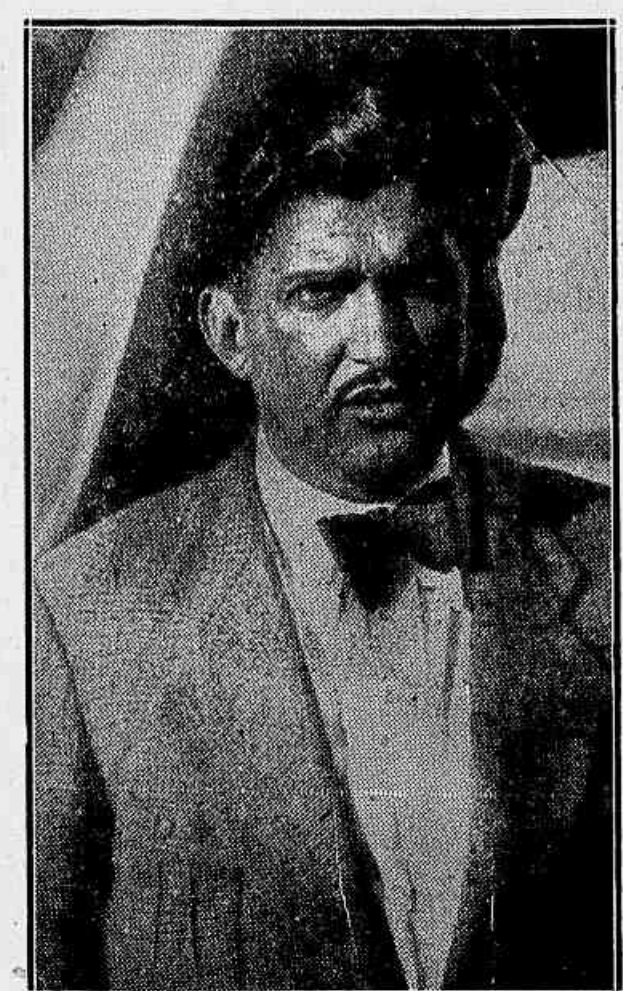
O avião com desarranjo no motor foi levado para Angra dos Reis pelo rebocador "Anibal de Mendonça", de acordo com pedido feito As autoridades naves.

Os passageiros seguirão para os respectivos destinos hoje, domingo, as primeiras horas da manhã, saindo de Goyaz para o Rio de Janeiro, com o navio "Ariston"

O FIM SINISTRO DO "MARIMBÁ"

UM QUADRO TETRICO, EM PLENA MATTA, A UMA DEZENA DE KILOMETROS DE RIO BONITO

Só agora vão chegando informações mais precisas sobre o horrível acidente, em que pereceram, mutilados e carbonizados, os tripulantes e passageiros do avião da Condor



O piloto Severiano Lins

Custou o sacrifício de dez vidas o desastre ocorrido ontem, com o avião "Marimbá", na serra do Sambá. Tremendo o doloroso desastre, não somente pelas suas trágicas consequências, mas também pelas circunstâncias profundamente impressionantes em que se desenrolou. Que mundo de dramaticas emoções teria vivido aquelas dez criaturas durante os rápidos momentos que precederam a catástrofe. Rápidos segundos, talvez, mínima fração de tempo na ordem geral das coisas, mas dentro da qual uma dezena de almas experimentou o clima do pavor na consciência do inevitável da morte violenta. Otto homem, uma senhora e uma criança foram as personagens da tragédia que o avião da Condor inscreveu na história da aviação comercial do Brasil, tragédia que a fatalidade promoveu na penumbra de uma tarde chuvosa, entre os matos verdes da mata agreste e a serra, sob o testemunho silencioso do céu enlameado de nuvens negras e ameaçadoras.

O "Marimbá" cortava o espaço sob o impulso de tres motores que o levavam através das serras, rompendo as nuvens que se afastavam agitadamente ao soprar das helices. Pelas quebradas das montanhas escava o runco do gigante de aço. Salva qual a completa mais uma etapa da viagem, que se iniciara em Rio de Janeiro, e seguia para o Rio de Janeiro, depois de duas horas de voo, realizando o percurso em excelentes condições. Os cinco tripulantes estavam tranquilos, como tranqüilos estavam os cinco passageiros. Nada que constituísse motivo para o contrário. Para os funcionários da Condor, era uma viagem perfeitamente normal. E para os passageiros, mesmo os que nunca tinham experimentado as emoções de uma viagem aérea, lá tudo muito bem. O piloto, um profissional de comprovada competência, estava lá certo de completar regularmente o voo, que, poucos minutos antes, se comunicara com o Serviço Rádio Pharo, desta capital, informando que dentro de alguns instantes deveria chegar ao aeroporto Santos Dumont.

Os passageiros tomavam as últimas providências para o desembarque, fazendo arranjos de toilette e pondo a mais fácil alcançar pequenos objetos que traziam. Conforme a ordem transmitida pelo piloto à estação de rádio do Calabouço, o "Marimbá" voava a 2.000 metros de altitude, navegando sobre densas camadas de nuvens, que se estendiam em larga extensão, a 800 metros acima do solo.

Como se encontrava a poucos metros de 50 quilômetros desta capital, um profissional de comprovada competência, estava lá certo de completar regularmente o voo, que, poucos minutos antes, se comunicara com o Serviço Rádio Pharo, desta capital, informando que dentro de alguns instantes deveria chegar ao aeroporto Santos Dumont.

Os passageiros tomavam as últimas providências para o desembarque, fazendo arranjos de toilette e pondo a mais fácil alcançar pequenos objetos que traziam. Conforme a ordem transmitida pelo piloto à estação de rádio do Calabouço, o "Marimbá" voava a 2.000 metros de altitude, navegando sobre densas camadas de nuvens, que se estendiam em larga extensão, a 800 metros acima do solo.

mas, o grupo chegou ao ponto em que se precipitava o "Marimbá". E lá estava a poderosa ave de metal feita em pedaços. O fogo abria em torno um claro enorme. Des corpos carbonizados compunham o alto relevo da acena profundamente impressionante. Os passageiros e os tripulantes estavam mortos, cadáveres horrivelmente mutilados e queimados, membros despedaçados, confundindo-se com as ferragens do avião. A um lado, os corpos de uma senhora e um menino, atirados num amplexo de dor.

Os cadáveres não poderiam ser reconhecidos ao primeiro golpe de vista, tal o seu estado. Após o desastre, o incendio do "Marimbá" deformou os que não tinham sido mutilados pelo choque.

Verificando que nada mais havia a fazer, pois só restava transportar os corpos para a cidade, a caravana, que não dispunha de material necessário a tal serviço, resolveu regressar. Estavam então, a 800 metros de altitude. E o grupo iniciou a volta à cidade, enfrentando as mesmas dificuldades.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

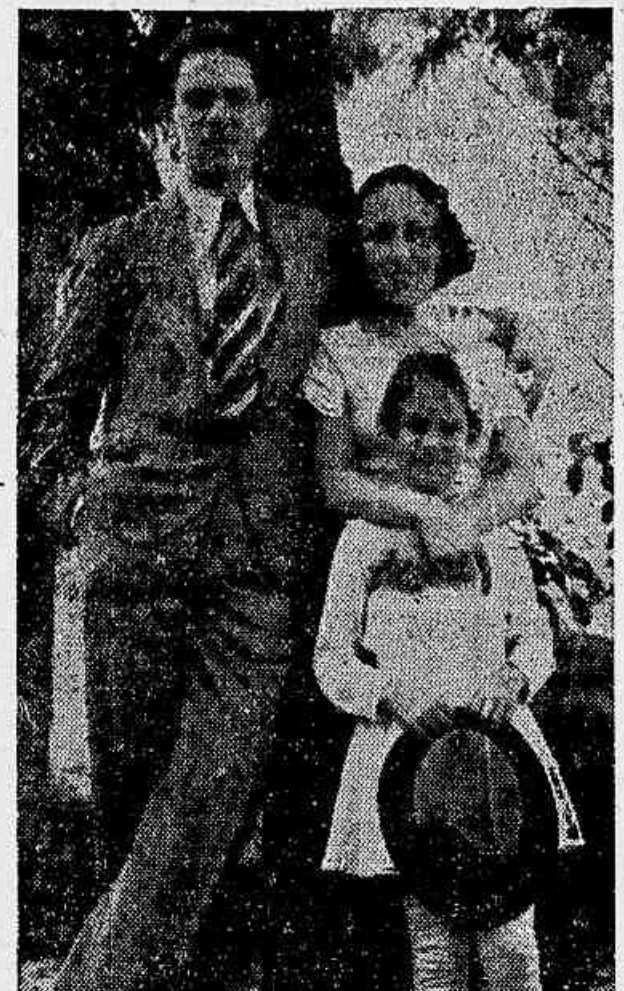
Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.



O sr. Oswaldo Amaral, sua esposa d. Olga e Zaira, filhinha do casal, mortos no sinistro do "Marimbá"

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

Quando a Condor recebeu a confirmação da tragédia da serra do Sambá, já tinha tomado providências, fazendo investigar o local por vários aviões. E, partindo para Rio Bonito, um representante daquela empresa combinou com as autoridades locais as providências que se tornavam necessárias.

OUVINDO O DIRECTOR DE AERONAUTICA CIVIL

O SR. TRAJANO REIS, QUE ESTEVE NO LOCAL DO DESASTRE, PRESTA-NOS IMPRESSOES E NANTES DECLARAÇÕES

Havia pouco que o dr. Trajano Reis, director da Aeronautica Civil, chegara de Rio Bonito, quando telefonamos para sua residência. Dali obtivemos a informação que ele repousava e que, mais tarde, nos atenderia.

De facto, à noite, amavelmente, nos recebeu em seu lar. Suas primeiras palavras sobre o desastre do "Marimbá", foram para frisar o quadro impressionante que viu, no alto da serra do Sambá, e que como descrever não poderia esquecer.

— Coisa horrível, os corpos em sacos, para serem transportados para a cidade. Impressionante! Todos estavam horrivelmente queimados, deformados, alguns incompletos. Era preciso, depois de termos fixado por algum tempo aqueles restos quasi diformes, que procuramos distrair nossa atenção com outras coisas, para podermos continuar no local".

E o dr. Trajano nos explicou que, com o choque, a gasolina dos tanques vazou e, em contacto com as partes aquecidas do avião, inflamou-se, motivando o incendio, que completou o quadro de horror, acabando de destruir aquilo que o desastre ainda poupava.

O director da Aeronautica Civil ainda nos pintou, em cores vivas, fortemente emocionado, o que viu naquele recanto da mata, onde se completara uma tremenda desgraça.

OS CORPOS DOS PILOTOS Uma das coisas mais dramáticas, segundo o dr. Trajano, ouviu no local das primeiras buscas que ali chegaram, foi a circunstância dos corpos estarem mais ou menos dispostos na posição que deviam ocupar no avião. Isso dá a impressão de que todos morreram ou, pelo menos, ficaram inconscientes com o choque, e que a cabine foi destruída pelo fogo.

Na parte de dentro da fuselagem, a pequena distância do motor central, estavam dois corpos, que eram do commandante Lins e do piloto Botto de Mello. O primeiro estava com as mãos estendidas à altura do ombro, com um profundo golpe na cabeça, e o segundo com a cabeça semi-erguida, mãos para cima, como se tivesse um grande impulso para arrancar a camisa. Ambos estavam com a parte inferior do tronco e as pernas completamente esmagadas e dispersas.

Para evitar o curar a PYORRHEA, creme dental Forhan's em massagens nas gengivas

UMA HYPOTHESE DO DR. BASTRE

— A que attribue o desastre? — "É difícil, em acidentes dessa natureza, se precisar a causa. Porém, apenas, ser formulada a hypothese. Nesse caso, de "Marimbá", além de não se ter nenhum testemunho de seus tripulantes, não ou quasi nada se pode deduzir do exame dos destroços, tal o estado em que ficou o aparelho".

— Qual a hypothese mais plausível? — "É que o avião se tenha chocou com a serra. Hoje, quando os aviãos da serra é 12 horas e 10 horas, havia cerração forte, mas, tanto quanto pudemos ver, tem-se a impressão de que o ponto em que o avião se chocou com a montanha, ficou intacto, a menos de 100 metros do ponto mais alto da serra. Isso, aliás, é uma particularidade que vai ser verificada no primeiro dia em que a serra se apresentar descoberta, quando os técnicos do Serviço de Inspectão Aeronautica, sobrevoarão para photographar toda a região".

O CHOQUE, NA SERRAÇÃO — Como se poderia explicar esse choque com a montanha? — "Poder-se-ia admitir que, entrando na cerração, o avião tenha tido sua rota desviada de alguns quilômetros para a direita, de tal sorte que, em lugar de passar à esquerda da serra, se chocou exactamente a parte mais elevada desta. A forte cerração que, segundo os habitantes do local havia no momento, não teria permitido a hypothese do avião se chocar com a montanha em que o avião se chocou".

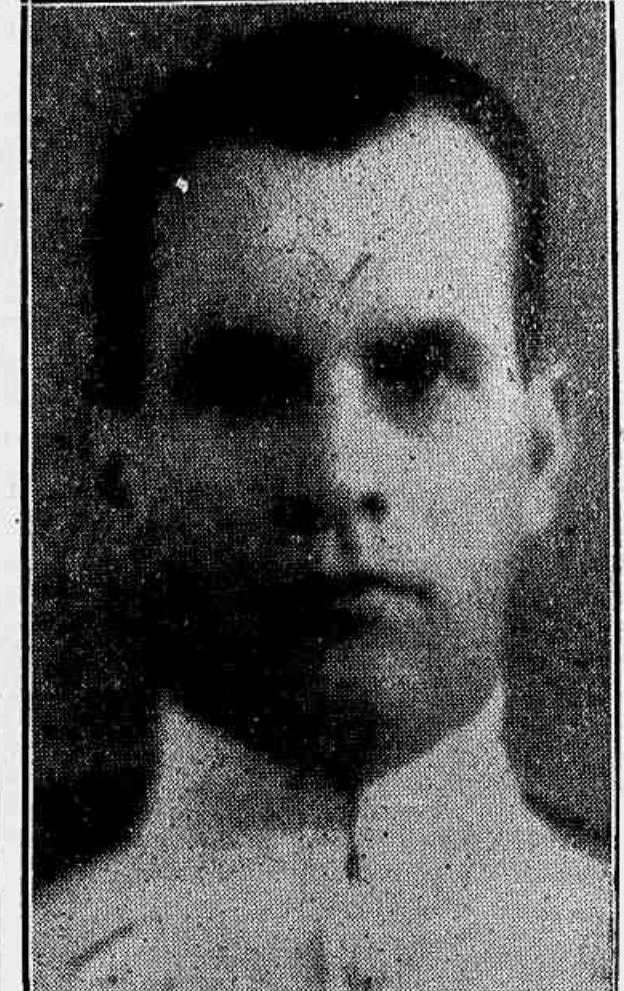
— E a causa desse desvio? — "Os ventos reinantes naquela região, no momento em que o avião se sobrevoava. Aliás, acidentes dessa natureza já se têm registrado nos Estados Unidos, no México e na Europa".

TERIA HAVIDO IMPRUDENCIA DO PILOTO? Essa a pergunta que fizemos ao dr. Trajano, que, imediatamente respondeu:

— Não é de se admitir essa hypothese. O commandante Lins era um piloto de elite, com longo tirocínio e dotado de um senso elevado de sua responsabilidade. O seu passado responde de modo iniludível pela negativa".

DEFICIENCIA DE MATERIAL? Essa a outra pergunta que fizemos.

— "O inquérito tecnico do Departamento foi apenas iniciado. Posso, desde logo, assegurar que o avião estava com o seu certificado de navegabilidade válido. Admittida a hypothese do avião se ter chocado com a montanha, não se pode attribuir a deficiência do material esse doloroso desastre. Não tenho conhecimento de que, até hoje, se tenha registrado em avião do tipo do "Marimbá", i. v. 52, accidentes resultantes do incendio em voo ou de uma queda brusca provocada, consequente a avarias na estrutura do avião. Nessas trinta-



Tenente Apuleio Aguiar Botto de Mello, da Reserva Aerea Naval, e segundo piloto do avião da Condor

ros, a talha ou "panna" de um dos motores não impede que o avião prosiga voo, sem perder altura. Aqui mesmo, no Brasil, já se têm registrado casos em que as viagens proseguiram normalmente com dois motores e diversas experiências têm sido feitas com a carga máxima admissível, para o controle dessas condições de voo".

CORTANDO ARVORES — "Deve-se frisar, também, que o avião não parece ter oqido a serra, como disse, com a montanha. De facto, observa-se que a mata teve suas grandes arvores decepadas pelas asas, cujos destroços estão disseminados por uma extensão de mais de 100 metros contados da primeira arvore que se vê cortada pela violencia do choque. Nota-se, também, no local, que o ponto em que se encontra o motor central está bem mais alto do que a parte superior dos troncos das arvores, que sofreram o primeiro choque, e que leva a supor que o piloto, ao se aproximar sobre a montanha, com a mata que surgiu à frente procurou instintivamente "cortar" o avião, no propósito talvez, de amortecer o choque. Tudo isso, porém, são apenas impressões da observação feita no local, deante do quadro verdadeiramente impressionante que se apresentava à nossa vista".

O dr. Trajano Reis entra, então, em suas apreciações sobre a possibilidade de um defeito no altímetro, que ele não acha viável, porque, se tivesse conduzido quatro dias dos quais, de precisão, bem como outros assumptos.

Todavia, parecemos que o não se interloquer estava visivelmente fatigado pela longa e asperá minhada feita, e pela falta de repouso.

Agradecemos a gentileza com que atendeu o "Correio da Manhã" e nos retiramos.

(OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE O DESASTRE NA 6.ª PAGINA)

ALMANACH DO "CORREIO DA MANHÃ"

BRINDE AOS SEUS ASSIGNANTES

Os srs. assignantes annuaes do "Correio da Manhã", residentes nesta capital, que já tenham tomado ou renovado suas assignaturas para o anno de 1939, poderão receber diariamente, das 12 às 18 horas, contra a apresentação do respectivo recibo, um exemplar do "ALMANACH" na rua Gonçalves Dias, 5 — 2.º andar.

Os srs. assignantes dos Estados receberão o "ALMANACH" por intermedio dos respectivos Agentes, ou por via postal, pedindo-se neste caso accusar o recebimento do exemplar com a devolução do impresso que ao mesmo acompanha.

O "ALMANACH" poderá ser adquirido em nossa Agência à rua Gonçalves Dias, 5, ou nas bancas de jornaes, ao preço de 20\$000 o exemplar.

"CARTAZ"

FILMS PARA HOJE:

SÃO LUIZ — A Legião da Índia — United — Sabin, Raymond Massey e Desmond Tester.

PLAZA — Nela, a sra. de Alaska — Paramount — Jean Parker. — Leo Carrillo.

VARIETE — Hotel das surpresas — Quero um marido. — PARISIENSE — Hollywood Hotel — Bulldog Drummond em Africa.

REX — Vidas mal traçadas — Universal — Helen Parrish. BROADWAY — Os homens são uns trouxas — Warner — Priscilla Lane — Wayne Morris.

PATHE-PALACE — Nostalgia — Art Films — Harry Baur — Jeanine Chrispin. ODEON — Mazurka — Al-lança — Pola Negri.

SÃO JOSE — Epopéia do Jazz — Tyrone Power — Dom Ameche — Alice Faye. IPANEMA — As aventuras de Tom Sawyer.

CINEAC TRIANON — Imprensa animada. NACIONAL — Raptado — Caipiras da Fuzarca. PIRAJA — Queijo Suíço — MG — O Gordo e o Magro. RITZ — Dr. Remi Bemol — Passaporte Nupcial.

ROXY — Amor do Crengola — MGM — Mickey Rooney. THEATROS GYMNASIO — Cia. De-lorges — Yará Boneca. ALHAMBRA — Cia. Portu-guesa de Operetas e Revistas — A catrala do bolhão.

O MYSTERIO DA LUVA PRETA

por MAX YANTOK

(Ilustração do autor)

Ao chegar em Londres, numa tarde tristonha e fria, já eu sentia um certo malestar, que não sabia a que attribuir. Mudança de clima não podia ser, porque havia deixado a França com um frio de rachar e encontrara Londres nas mesmas condições. Tinha um "taxicab", e mandei rumar para uma casa que me fora recomendada por um amigo, por não ser hotel nem hospedaria, apenas uma casa onde se alugavam commodos por dia ou por mês, sem diária. Era um vasto e sombrio edificio com muitos apartamentos mobiliados, todos eguaes, dispostos de lado a lado num labirinto de corredores.

O encarregado, cujas 3/4 partes da cara eram coberta por um bigodão de cerdas de javali, atendeu-me e convidou-me a seguir através dos corredores e, por fim enfiou a chave no buraco duma fechadura, mas a chave não virou. Com um empurrão de boa vontade, conseguiu abri-la, dizendo:

— Não repare. Pôde deixar até a porta aberta que não ha perigo. — Isso é você que o diz — retorqui, já encrespado.

Os calafrios, os tremores que falsavam pelo meu corpo, traduziam-se em febre, mas não li-guei muita importância. O que mais me importava era atirar minha mala num canto, reformar a minha toilette e ir dar um passeio pelo Strand. Ao sair para a rua, não muito longe de Piccadilly, percebi que começavam a borboletear pelo ar flocos de neve, e que breve, um vasto lençol branco cobria a cidade. Gente encapuçada, enluada, encharpada, só mostrando uma pontinha do nariz, passava apressada. A febre invadia-me, a cabeça doía, reclamando cafiasspirina, mas ao dirigir-me a uma pharmacia, cujo empregado ia fechando as portas, não tive tempo de pedir o remédio, porque o miseravel, sem mesmo me olhar, fechou-me a porta na cara.

Uma vez no Strand, sempre movimentado, senti-me atordoado, com vontade de voar por cima dum canavial e entrei num bar com o proposito de "whiskificar" meu organismo combatido pela febre ingleza. Tomaria um punch. Nada adiantou porque minha vista ia ficando mais embaçada que o nevoeiro. Outra vez na rua, às cotoveladas com os transeuntes, que pareciam todos ser invertebrados fumadores, pelas bafaradas de vapor que saíam da boca e das narinas. Válvulas de usina, até os cachorros fumavam.

— Não adianta eu ficar na rua com esta febre. Vou bater em retirada antes que me prefiorem um cemiterio expatriado.

Voltei para o meu quarto, que só pude encontrar com a ajuda do encarregado em virtude (ou vício) de ter esquecido o numero da porta. A electricidade não funcionava, como explicou o encarregado, haviam-se queimado alguns fusíveis e não era possível, aquella hora, comprar outros. Dei-me uma vela e sua precaria claridade mal me ajudou para despojar meu corpo da indumentaria, vestir um roupão e atirar-me na cama, como um cadáver. A cama em que eu ia descansar minha carcassa, devia ter sido patenteada em 1641, devido às grades ultra-antigas da cabeceira.

Não sei se dormi alguns minutos ou foram horas, mas, acordando de repente, despertado por um ruído singular, ajudado por inexplicavel claridade, reparei que a porta estava aberta o bastante para que uma mão enluada de preto tateasse em volta á procura de alguma coisa, que não podia ser a maçaneta em vista da porta ter sido já aberta. Os meus pabellos retesaram-se, mas o nível da coragem não baixou. Saltei da cama e ia acender a vela, quando ouvi um barulho surdo-

mudo (pois ninguém gritou). Segurando a vela na mão corri para a porta, abrindo-a e logo deparei com um homem caído, encostado á parede, com a cabeça dobrada para a frente, e pensei logo fosse um turco, pela especie

advertido-o do crime e avisar a policia.

Minhas pernas tremiam, minha mão que segurava a vela tremia tanto que quasi ia apagar a vela. Quando consegui ver o encarregado, esse não estava de pé,

gum policial que estivesse rondando pela vizinhança. De policiaes nem sombra, taxi... nenhum, que pudesse levar-me á Scotland Yard. Encaminhei-me por uma rua, sendo a minha marcha dificultada pela neve caída

do vi o taxi parar á frente de dois individuos envoltos em capas, ambos apontando uma automatica. O motorista ao pôr o pé sobre a neve, recebeu um tiro e estatelou-se no chão. Quando o outro bandido ia apontar sua arma para meu nariz, abainhei-me instintivamente, mas escorreguei e caíndo, meu pé foi bater violenta pancada no joelho della desequilibrando-o. Tão desajeitada foi a queda, que sua arma disparou, fulminando-o. O outro bandido virou nos calcanhares e num salto atirou-se no Tamisa.

Levantei-me zozno, a cabeça á martelar, e, vendo-me na companhia de dois cadáveres indesejaveis, tomei a resolução de tirar o corpo de um flagrante injustificavel. Saltei para o taxi, e, como sei dirigir carros na pista do parque de diversões da Feira de Amostras, lancei o carro numa corrida de zig-zag com derrapagens interessantes pelo inedito. Não devia faltar o desastre e este veio com todas as exigencias do estylo. O auto telmou em trepar pelo parapetto que ladeava o Tamisa e foi espectacular capotamente, dando uma cambalhota que o melhor acrobata invejaria. E' claro que fiquei participando dos escombros e quando me desintegrei das ferragens retorcidas custou-me acreditar que eu pertencesse a raça humana. O que, de antemão me convenceu disso é o facto de encontrar-me com a mão esquerda calcando uma luva preta, que não sei como pôde parar na minha mão.

Sacudi a neve, que entrara até nos ouvidos e, quando consegui convencer-me de que estava de pé, vi postado á minha frente um tronco policial, e qual se disse isto:

— Fined (multado).

— Porque? — perguntel.

— O sr. está infringindo a lei do bom costume. E, apontou para as minhas pernas.

Com effeito, pela afoiteza com que eu me vestira, estava com paletot, collarinho, gravata, sapatos, mas estava descalçado, isto é, sem calças. Esquecera-me e só então, é que percebi essa anomalia. Ora, eu multado, logo no primeiro dia (ou noite), era que chegava em Londres, já tendo a registrar o desagradavel encontro de quatro cadáveres. Era demais.

Devia tomar uma decisão bas roica, para me livrar do policial, e de repente, lembrando-me da minha missão, disse:

— E' preciso avisar a Scotland Yard, pois houve diversos crimes. — Quem foi o assassino? O senhor? — indagou o policial com flegma da terra delle.

Quasi o esmurrel, cheguei mesmo a levantar a mão e vi a desgraça da luva preta. Com um gesto furioso fix para descalçar a e ao querer puxar-a com força furiosa, dei um tranco tão violento na barriga do policial, que o desgraçado roloz sobre a calçada, com alguns centímetros apenas de vida.

Estava passando de horror para horror. Oh, noite terrivel. Dei sabalel numa corrida que duraria bairia qualquer expresso que se me deparasse a frente e, se não foi isso que aconteceu, pelo menos fui dar tremenda cabeçada num inspector do trafego, no exercicio das suas obrigações de indicar aos transeuntes os quatro pontos cardinaes. Foi ao chão, no mesmo tempo em que, o povaren, vendo-me sem calças, amarelucado, juntou-se, atrapalhou o trafego e num instante, meia dúzia de atropelos vieram extinguir cinco vidas, mais ou menos preciosas á sociedade. Quando já ia chover sobre minha cachola uma saralvada de cassetetes, consegui escapullir, com facilidade, pois ninguém conseguiria agarrar-me pelas calças inexistentes e desateli numa carreira de lebre, através das ruas, feliza-



de "fez" que levava á cabeça. Percebi, sem demora, que eu tomara por "fez" o fundo de um garrafão encaixado no cráneo do homem. Filotes de sangue corriam da enorme brecha. Saccudi-o, mas logo vi que estava morto. Que horror! Isso logo á porta do meu quarto, o que vinha implicar-me no caso. Sem perder tempo embarafustei pelo corredor á procura do encarregado para

nem sentado, ou na cama, mas literalmente estirado no assoalho, o cabo de um punhal emergindo do colete, mas não do bolso. Estava morto.

Horrorizado procurei o telefone, mas não custou muito vel-o espatifado no chão. Corri ao meu quarto, desta vez acertando, por estar assignalado pelo cadaver, entrel, vesti-me afoitamente e corri para a rua, á procura de al-

com abundancia, e pela frequencia de escorregões. Afinal, ao dar volta duma esquina, avisto um taxi parado e despeto o motorista, o qual estremunhando encorrou-me e esboçou uma saudação com uma mão enluada de preto. Mandei-o rumar para a Scotland Yard, mas o diabo do taxi foi se dirigindo para as amuradas do Tamisa. Não del importancia ao caso, tive que dal-a depols, quan-

O QUE FORNECE A FARINHA

por A. C. Callado

O grande publico é essa gente infame que força o emprego dos "isto é", dos "ou melhor". O grande publico força todo o mundo a descrever, atrás da espiritual paysagem do quadro em questão, a forma do prego que o sustem preso á parede.

O que escreve, o que pinta, o que esculpe, o que compõe, todos os que precisam de dinheiro, vivem atormentados pelo grande publico. A bilheteria impõe o musculo no lugar da estatua em que deveria haver apenas a intenção do musculo; o sol cretinamente rubro onde deveria existir apenas o seu reflexo sobre a agua; o bemol onde figuraria o gottinhas...

silencio e a reticencia liguefazendo á ironia pura, a ironia-jacto que o grande publico obriga a vir morrer miseravelmente em tres gotinhas...

O grande publico é uma força inconsciente, da destruição. Não

guem pôde desprezar-o para não cortar as relações com o almoço. Elle não protesta nunca. Limita-se a não approvar. E que saudação do protesto, do protesto que é dynamo, que é publicidade, que é despeito, que é fama. O proprio instincto do grande publico adverte-o da inutilidade do seu protesto quando uma coisa escapalle á comprehensão ou á sensibilidade.

Sente que ali ha qualquer coisa de grande porque o seu cerebro não abrange a intenção. Mas esta sensação em lugar de entristecel-o dá-lhe raiva, raiva que se traduz em mutismo.

E qualquer attitudo de superioridade sobre o grande publico é improficua desde que um cidadão de armadura, lança e pangaré constatou a impossibilidade de se derrubar moinhos de vento. O moinho só poderá ser destruido se tivesse um ponto vulneravel, um conecção onde, a lancha

ca pudesse penetrar. Mas enquanto os moinhos continuarem como são continuário de pé e o cidadão contornal-o á se quiser continuar viagem.

— Vamos destruir o moinho, Sancho?

— Acho melhor roubarmos um pouco de farinha.

Ha, entretanto, uma vingança que o grande publico não pôde evitar. E' que comecem a votar o mais soberano desprezo á farinha os que já se abarrotaíram della. Antes de encontrar no seu caminho o dulcissimo Luiz II da Baviera, Richard Wagner foi obrigado a tocar em cabarets. Mas uma vez com o auxilio da real bolsa passou a fazer musica wagneriana, conservando-lhe todas as notas e todos os silencios.

(Continua na 3.ª pag.)

(Continua na 3.ª pag.)

BOLETIM SCIENTIFICO

A INFLUENCIA DO CALOR NAS PERTURBAÇÕES DA NUTRIÇÃO DAS CREANCINHAS

Com a entrada brusca dos fortes dias de calor, adoeceram muitas creancinhas na nossa capital, algumas perdendo sangue nas defecções, o que faz parecer estar em causa a síndrome dysenterica, resultante de uma infecção qualquer. Mas nada disso ocorre. Trata-se apenas de obra do calor, e por isso vou hoje occupar-me da dyspepsia global e periodica da baixa infancia, como o fiz pelo *Ilustrado Medico* ha pouco mais de seis annos.

Em quasi todo o Brasil, os mezes de novembro, dezembro e janeiro são cruéis para as creancinhas. O calor é tremendo, e as tenras creaturas soffrem na saúde as consequências do meio.

Ainda não houve um construtor de casas, que se lembrasse de que o nosso paiz está situado, em grande extensão do seu territorio, na zona tropical: fazem as habitações como se os moradores fossem gozar eternamente as delicias de um clima ameno ou temperado.

No Rio de Janeiro, como em São Paulo, a infancia é castigada duramente pelo verão. Mesmo nos calíres mais salubres, a influencia do calor faz-se sentir, perturbando o intercambio nutritivo daquelles pequeninos seres indefesos. Mas como não ser assim? Um exemplo basta: com a mania moderna do urbanismo as grandes propriedades senhoriaes vão a desaparecer, cedendo lugar a novas ruas abertas nos arrabaldes mais distinctos. Na Tijuca, para citar um caso concreto da nossa capital, muitas ruas foram surgindo nos últimos tempos. Aproveita-se o espaço com usura. Na zona de Haddock Lobo ha agora a rua Domício da Gama, aberta em terrenos de uma pequena chacara, onde se construíram perto de cem casas muito elegantes, muito bonitas, agarradas umas a outras, sem o menor trecho de quintal, com varios comedouros em que a primeira impressão que a gente tem é de que não ha ali a cubagem de ar necessaria. O sol bate de chapa durante horas a fio, aquecendo os aposentos de um modo assustador.

As creanças recém-nascidas soffrem muitas vezes a influencia do calor. O sensível lactante demonstra esse soffrimento por perturbações alimentares, tipo da dyspepsia (stadium dyspepticum, de Finkelstein). Essas perturbações, que cedem facilmente se diagnosticadas a tempo por profissional competente, podem tornar-se causa de males sérios e até mortaes, se mal cuidadas como acontece não raro. Ellas contribuem, sem duvida, para fazer crescer nas estatísticas demographico-sanitarias, o algarismo já tão elevado referente às doenças do aparelho digestivo na infancia.

A dyspepsia de calor dos infantes tem dois característicos: ser global e periodica. Veremos a importancia que isso tem, pois a dyspepsia dos filhos de tuberculosos tambem se reveste do mesmo aspecto.

Sob a acção do calor, a creança perde, em primeiro lugar, o appetite. Lactante, recusa o seio ou pouco mamina; se é maior, mostra-se enfadado a mesa. As mães ficam muito agoniadas com esse estado de coisas — que é aliás defensivo, e insistem junto ao filho para que elle se alimente bem.

Como o lactante recusa o seio, e o faz ás vezes por varios dias, é commum ser tentado um outro genero de alimentação artificial: o leite de vacca, o condensado, algum mingão, etc. O resultado é uma perturbação alimentar, quasi sempre acompanhada de vomito, desarranjo intestinal e colicaz. No caso do pequeno mais talado, tudo vem a dar na mesma: elle é obrigado a comer contra a vontade, e é um candidato seguro a uma intoxicação.

Nessas condições, feiz é a mãe se resolve comprehender a sequencia dos factos e age de um modo intelligente: dando ao recém-nascido a dieta de agua por lá borra, e ministrando ao bam-

bino maior um ligeiro purgativo. Mas isso é geralmente a excepção. Como a creança fica muito abalada com os vomitos, ou porque a febre compareça, lá levam a padecente a pharmacia, onde lhe são prescritas varias poções, uma com antipyrina ou aristochina (por causa da temperatura), outra com benzozaphol ou aniodol (por causa das fermentações intestinaes), outra com agua chloroformada (por causa dos vomitos).

Está claro que o doentinho peora. O caso, de simples dyspepsia de calor, passa a intoxicação alimentar ou medicamentosa.

Quer dizer tudo se complicou. E é quando a familia, que já tentou outros mil expedientes caseiros aconselhados por pessoas de suas relações (cataplasmas na barriga, fricções de gordura de diversos animaes, etc.), resolve-se a chamar um medico.

Parece que nesse ponto deviam terminar os soffrimentos da pobre creancinha. Pois nem sempre isso se dá. Póde acontecer que o medico não conheça a especificidade da clinica infantil. Os verdadeiros pediatras são poucos, na nossa terra. Então, dá-se o seguinte: se o facultativo prescreve drogas, em vez de regimen, se faz therapeutica em lugar de hygiene, a creança engravece, tanto mais quanto o calor continúa agindo como desde o começo, tirando as forças do doentinho. Nem foi por outras razões que Tolstoi disse (penitei-me!) que o medico era "uma calamidade familiar".

Em seguida ao fastio, vem o cansaço.

O infante que soffre a acção do calor revela-se abatido, mole, sem a vivacidade natural. O olhar morto, a indifferença aos chamados dos que o cercam, inquietam a assistência.

Os demais symptomas coincidem com os da dyspepsia classica. Ha as regurgitações ou vomitos, a diarréa, as colicaz. O peso estaciona ou desce um pouco. Um estado sub-febril se declara, sendo que nas creancinhas muito nervosas, descendentes de paes nevropathas, ha ás vezes febre alta, bronca, sem explicação, quando o doentinho habita um quarto muito aquecido. Parece exactamente um animal de sangue frio. Se a creança, defendendo-se nos primeiros dias, transpirou abundantemente, ou se ella é de natureza vagotonica, apparece um exanthema em varias regiões da pelle e, em consequencia disso, um prurido secundario. (E' o que vulgarmente chamam brotoejas).

As regurgitações e os vomitos não raro offerecem um cheiro activo, azedo. Mas a prova chimica revela ausencia de acido chlorhydrico. As defecções, que se amildam pelo peristaltismo que se exagera, offerecem todos os padrões, havendo uma falta de digestão de todos os elementos componentes do leite. Trata-se de uma dyspepsia global. Não ha falta de digestão da cascina ou da gordura, ha falta de digestão de alimento. A cor das fezes assume todos os matizes do verde e do amarello. A diarréa commummente muda de cor; ora é inteiramente liquida, ora forma grumos, podendo conter catarrho tambem. Sua reacção é via de regra acida.

O estado dyspeptico completa-se pelo aspecto do ventre, que se torna tenso e augmentado de volume, naturalmente, pelos gazes.

Além de global, a dyspepsia de calor é periodica. Melhora ás vezes de repente, correndo por conta a melhora de uma baixa da temperatura ambiente, ou porque a familia removeu a creança para um aposento mais arejado e fresco. Parece que tudo voltou a normalidade: o peso sobe, o infante readquire a vivacidade, torna o appetite, os vomitos desaparecem e assim a diarréa. Mas dahi a dias ou semanas a dyspepsia comparece novamente, com o mesmo cortejo de symptomas anteriores.

Está hoje provado que não é só a infecção que produz vomito

tos e diarréas nas creanças. Não é só a alimentação defeituosa que occasiona esses disturbios. O calor tambem. Nas desordens nutritivas da infancia elle tem a maxima importancia. "Está entre a infecção e a alimentação" — segundo a phrase consagrada. Entre nós, o professor Fernandes Figueira fez estudos especiaes, que é lamentavel que sejam tão esquecidos pelos clinicos do nosso paiz.

O caso é o seguinte: uma creança tolera muito bem a sua ração alimentar, seja de leite de vacca, seja de peito materno. Apparecem os dias calidos, a coisa muda de figura: surgem as perturbações dyspepticas, ás vezes sérias. Sérias porque o calor continúa a agir, sérias porque a familia attribui os transtornos a outras causas, inclusive dentes e vermes, e nada faz para combater a causa real de mal.

Não está ainda definitivamente resolvido o porque dessas perturbações, mas é possível que o calor produza augmento de virulencia dos germens, sabendo-se ainda, com bom fundamento que:

a) o calor diminui ou destrói o poder bactericida do epithelio; b) o calor restringe em qualidade e em quantidade o poder digestivo do organismo.

Dahi, estar a creança sujeita ás infecções e intoxicações, na quadra calmosa.

Aqui no Rio de Janeiro, as condições de aquecimento dos domicilios varia em extremo no mesmo bairro e até nas diferentes peças da mesma casa. Na cidade baixa, o bairro que tem melhores habitações, nesse particular, é o de Itaipira, segundo verifiqui, em pacientes pesquias, o professor Figueira. Em Santa Theresa, cujo clima é privilegiado, como todos sabem, ha entretanto algumas casas com aposentos muito insalubres, que nos mezes de verão flagellam as creancinhas, sendo preciso que ellas sejam mudadas de quarto para que se curem das dyspepsias desta natureza.

Verifiqui em São Paulo (Rio Preto) grande numero de dyspepsias da infancia, no rigor do verão, que não tinham outra causa, e se curavam facilmente com a therapeutica hygienica, mas que conduziam a intoxicações graves, a infecções e até a decomposição, em pacientes tratados sem serem attendidas as condições determinantes do estado morbido. Posso garantir, que em 426 creanças attendidas, o observo que eu mantinha, no anno de 1927, deram entrada em estado gravissimo 112, das quaes vieram a fallecer 25, por não terem sido cuidadas a tempo.

Quando morei em Matto Grosso (Cuyabá), pude verificar a raridade, naquella capital, das dyspepsias de calor na baixa infancia. Entretanto, o calor é lá muito forte, havendo em janeiro e fevereiro dias seguidos de 31, 34 e até 38 graus a sombra. Mas explica-se a salubridade do lugar: as casas são ladrilhadas, não assalhadadas, e muitas não têm forro; em vez de sala de jantar, fechada entre quatro paredes, ellas apresentam uma varanda, aberta para o quintal. Completa-se o aparelho de defesa contra o calor, com o uso de roupas apropriadas, muito leves, as meias curtas, e finalmente o facto de dormirem as creanças em rédes, o que é de um proveito incalculavel, distraindo o infante e dando-lhe um leite muito fresco. Além disso, ninguém sabe a rua durante as horas de forte irradiação solar, pois o matto-grossense herdou o costume da sesta, do Paraguay, tão util no verão. E ninguém saindo a rua, não vão tambem as creancinhas.

O facto de ser global e periodica a dyspepsia de calor na baixa-infancia obriga o pediatra a fazer o seu diagnostico differencial com a dyspepsia dos sub-normaes filhos de tuberculosos, que exactamente se reveste das mesmas caracteristicas clinicas.

Na tuberculose latente, a creança tolera mal o alimento. Não sobe no peso, os membros não são bolondos, mas antes flaccidos. E' verdade que a creança póde assumir uma apparencia perfectamente florida. Mas a dyspepsia nem por isso deixa de se manifestar. São a principio regurgitações e vomitos sem causa aparente; mais tarde as fezes tornam-se bicolors. Augmentando a dyspepsia, surgem as defecções liquidas, no meio das quaes ha catarrho e uma parte solida de cor

verde ou escura. Entretanto, o leite não tem culpa. A constituição da creança é que a faz não aproveitar a nutrição, que é boa. Nessas condições, a familia appella para o medico; se este não é pediatra, aconselha a mudança do leite — e a creança peora. Se é reconhecida a falta de digestão e se prescreve um digestivo, o infante melhora por alguns dias, mesmo por um mez, mas o peso estaciona. Depois, tornam os phenomenos dyspepticos.

Certo é que, sob os esforços do medico bem orientado, a creança só logra melhorar de peso a favor do clima, visto a acção benéfica do clima na tuberculose latente. E assim, a creança vive em constante alternativa de peso: sobe, desce, torna a subir e a descer, chegando a um anno de idade com 5 ou 6 kilos apenas.

As perturbações nutritivas na tuberculose latente não se podem provar ainda, anatomicamente, como foi feito para a syphilis. Não se encontrou ainda o germen nas villosidades intestinaes ou no duodeno. Mas está provado que a therapeutica contra a tuberculose latente melhora os phenomenos dyspepticos.

O diagnostico se faz principalmente: pela prova da tuberculina; pelo exame radiographico; pela existencia de adenopathias tracheo-bronchicas; pelo aspecto da creança — cara de enfado, anemia progressiva, perda de tonalidade. Combes verificou ainda que a creança quando chora fica vermelha, apesar da anemia, o que corre por conta da compressão do mediastino. Outro signal de valor, quando existe (nem sempre existe): é o baço augmentado de volume. Na dyspepsia de calor, o baço não toma parte, não ha os phenomenos de compressão já citados, e a prova da tuberculina é negativa. Em vez de brotoejas, ha as tuberculides na tuberculose latente.

Mas ás vezes o diagnostico é bastante difficil. A mudança de clima beneficia a ambos os doentes, os digestivos dão cá e lá melhoras momentaneas, os vomitos e a diarréa não perfeitamente semelhantes nos dyspepticos de uma e de outra natureza. Cumpro não esquecer a Piquetização, a radiographia tambem, para o diagnostico differencial.

Flaviano de Lemos

HISTORIA ANTIGA DA TUBERCULOSE E DA VARIOLA

Não é possível dar, com justiça, um valor positivo á sciencia actual, sem confrontal-a com os postulados da sciencia antiga sobre a mesma questão posta de novo em foco. Analysando-se, deante dos textos passados, o Hísonjeiro julgo que teriam sabios medicos a respeito das "conquistas" da sciencia daquelle tempo, julgo mais tarde revogado pelos novos conhecimentos adquiridos, nós aprendemos a ser cautelosos em todas as affirmações feitas agora. A ultima palavra, na medicina, pouco dura, em geral.

Todavia, quando estudamos a evolução das idéas sobre determinado assumpto, somos induzidos a crer no bello espirito de observação daquelles que nos precederam, pois os factos (principalmente de ordem clinica), que aos mestres de antanho não passaram despercebidos e sobre os quaes elles estabeleceram as suas doutrinas, bem como medidas practicas, attestam a inspiração feiz que muitas vezes os norteava.

Inumeras provas dessa ordem encontra facilmente quem se dá á tarefa de ler com attenção as nossas publicações medicas ainda das priscas eras da monarchia. Os velhos annaes da Academia encerram copioso manancial de informações, nesse particular.

Quero hoje occupar-me apenas de um assumpto sempre empolgante, a luta contra as doenças que mais dizimam a sociedade. Naquelle tempo, como no presente, a tuberculose era o flagello supremo. Mas a variola devastava cruelmente a nossa especie, por não haver ainda um serviço de vacinação jennericana.

Foi a 29 de maio de 1875 que a Academia de Medicina, por trabalho do Barão de Ibituruna, propoz ao ministro do Imperio, então o conselheiro José Bento da Cunha e Figueiredo, a providencia da vacinação e da revaccinação anti-variollica "com o fim de prevenir os estragos da variola". Nessa occasião, foi apresentado ao governo o esboço de um projecto de lei, sobre a materia, cujo primei-

ro artigo exigia o certificado de vacinação como *conditio sine qua non* para:

1° — o provimento em qualquer emprego publico estipendiado pelos cofres geraes, provinciaes ou municipaes, acesso, promoção, augmento de vencimentos ou aposentadoria;

2° — admissão á matricula nos cursos de instrução superior, collegios ou escolas de instrução primaria e secundaria, publicas, particulares e de corporações religiosas;

3° — assentamento de praça no exercito, armada ou corpos arregimentados das provinciaes, assim como engajamento do serviço nos arsenaes, officinas, repartições e quaesquer outros estabelecimentos custeados pelo Estado;

4° — transmissão da propriedade de escravos, quer em praça, quer por escriptura publica, devendo ser transcripto no respectivo instrumento.

No art. 2° desse projecto de lei, estendia-se a exigencia para os casamentos, dizendo ainda que não se julgará nenhuma partilha sem que aos respectivos autos se juntem o relativo a todos os interessados: herdeiros, legatarios e até escravos que fizessem parte do espolio.

Finalmente, no art. 3°, os paes, tutores, curadores, proprietarios de escravos e em geral todos os que tivessem a seu cargo a educação ou guarida de "menores, ingenuos ou miseraveis", eram obrigados a fazel-os vacinar e revaccinar, sob as penas da lei.

Vê-se bem, da transcrição fiel acima feita a sabedoria contida no trabalho do barão de Ibituruna, que a Academia endossou com o seu alto prestigio cientifico e moral. As medidas acauteladoras da sociedade eram de um valor pratico absoluto. Entretanto, os annos foram-se passando, e ainda na Republica já bem crescida, tivemos aquella especie de revolução contra a vacinação obrigatoria.

Tudo hoje está nos seus devidos eixos. Mas é preciso que se diga: ainda muita gente boa, por este Brasil a dentro, não é vaccinada! Ainda hoje, na casa de muitas familias, surgem todos os pretextos para se protelar a primeira vacinação da creancinha. Por isso, é que, de vez em quando, surgem casos da pavorosa doença, no seio da população.

Na sessão da Academia, realizada em 12 de julho de 1887, sob a presidencia do professor Souza Lima, o barão de Ibituruna pediu a palavra para se occupar da epidemia de variola, que então grassava na capital. E teve occasião de dizer, entre outras coisas, o seguinte:

"Não é por culpa da Inspectoria que a actual epidemia tem tomado grandes proporções, produzindo muitas victimas; porém, sim, por conta de outros factores de grande importancia, como a falta de cuidado da população desta cidade, e principalmente da camara municipal, que tem cruzado os braços deante das carroças que transitam nas ruas desta capital, com roupa de variolosos para serem vendidas, espalhando no ambiente o germen dessa molestia infectuosa."

De passagem, o barão de Ibituruna allude á tuberculose e salienta:

"Existe outra molestia, a tuberculose, que tem ceifado no periodo actual mais habitantes que a variola. No mez de maio, falleceram 202 individuos de variola e 596 de tuberculose."

Cincoenta annos decorreram, a variola deixou de ser o que era no Rio de Janeiro, — e a tuberculose continúa no seu posto de nosso maior flagello.

Curioso é considerar que, se aquella vergonha da venda de peças do vestuario de variolosos, em carroças pelas ruas, não mais existe entre nós ha muito tempo, já o costume de darem as familias ricas as roupas de tuberculosos, sem a necessaria desinfecção, ainda se verifica communmente. O resultado pratico é o mesmo. Os germens põem-se em mais facil contacto com os individuos sãos. As roupas poluidas vão para o interior de lares indemes, onde as creanças encontram assim todas as possibilidades de contaminação.

E infelizmente, ainda não ha a vacinação contra a tuberculose, nas condições da que é feita contra a variola.

F. L.

O PAÇO DA CIDADE PELA CHEGADA DE D. JOÃO

por LUIZ EDMUNDO

Casa digna, capaz de receber, nesta cidade, a Real Família, a bem dizer, só existia, uma, a que estava servindo de moradia ao sr. Conde dos Arcos, no Terreiro do Carmo, construída pelo governador Gomes Freire de Andrade, conde de Bobadella. Era uma pobre construção erguida no estilo feio e forte da colônia, já um tanto velha pois, tinha já mais de sessenta annos, sem frescura, sem graça, sem feitiço, melancolicamente collocada próximo ao caes, olhando, em face, as aguas da formosa Guanabara. Para ser transformado em Paço Real, o casarão era acanhado, exiguo. Pensar que a Real Família era bastante numerosa sendo que a seu serviço ainda mantinha um numero excessivo de creados. Além da rainha, aqui desembarcariam: O principe Regente e sua esposa, d. Carlota Joaquina; d. Maria Benedicta, velha de 61 annos de idade, viúva do principe d. José, irmão de d. João; d. Marianna, com mais dez annos do que ella; os infantes Pedro e Miguel, o primeiro com 9 annos e meio o segundo com 6; as infantas: d. Maria Theresia, com 15; d. Maria Izabel, com 11; d. Maria Francisca com 8; d. Izabel Maria com 7; d. Maria Assumpção, com 3 e d. Anna de Jesus Maria com 2. Conte-se, ainda, com mais um infante, d. Pedro Carlos, hespanhol de nascimento, rapagão de vinte annos, sobrinho de Carlota Joaquina e genro seu, pouco tempo depois.

Toda essa gente mantinha ao pé de si uma lúda e numerosa criadagem: camareiras, damas de honra, damas de Camara, acafalus, mansuelas e isso sem contar com retreras (só as retreras eram 28), moças de lavar (que eram 17, ao todo) e ainda porteiros (6) moços de quarto (18)... Havia, ainda, famulos agalados como o mordomo mór, o estribelro mór, gentis homens de camara, vendeiros, confesores reaes, esmoleres, cirurgiões, guarda-roupas, guardas-joias, manteiros, fiéis, servidores de toalha, compradores da Coroa, guardas de repasto e cerca e innumeros funcionarios imprescindiveis ao serviço immediato do Palacio. Isso, sem contar a gente da Ucharia, das Cavallarias, da Secretaria Real empregados menores, famulos dos famulos titulados, compondo a creada-gem da Augustissima Família — ao todo cerca de setecentas pessoas!

Claro que toda essa massa de servidores reaes que não se separava de seus amos, não podia caber em tão pequena residencia. D. Marcos Noronha fez, por isso, o seguinte: mudou a Relação, que occupava uma parte de Palacio para a casa que pertencia a João Marcos da Silva, a rua do Lavradio, deixando, embora, as officinas da Moeda (que só mais tarde se fixaram á rua do Sacramento) na parte terrea do edificio onde, a muito, já estavam. Ganhava-se, com isso, espaço, casa. Era, comtudo, pouco. Junto existia o antigo pardiello da Cadeia, de onde saiu, para ser enforcado, o Tiradentes. Mudou os presos que lá estavam para a prisão do Ajube transformou o infinto edificio em uma casa habitavel, ligando-a, depois disso, ao edificio reservado ao principe por um envidraçado passadiço. Antes de irmos além conte-se, a proposito dessa cadeia transformada em dependencia da Casa Real, um facto interessante. Vinha d. João, em sua travessia para a America, já perto do Brasil quando, certa manhã, uma vela que aponta, longe, vinda — affirmam todos, logo, — do Rio de Janeiro. Era a primeira que se encontrava depois, de tantos dias de viagem. A esquadra inteira se alvorçou. Por ordem do Regente a não em que elle está avançada, procurando encontrar a não que vem de longe, e novas pede dar das terras, da colônia.

E estão ambas bem proximas, cruzando prósas, uma ao lado da outra, quando manda d. João, o homem da porta-voz perguntar: — Sabem, no Rio de Janeiro, que a corte para lá vai?

— Sim, respondem, o brigueiro Voador chegou com poucas semanas de viagem, para avisar o acontecimento. Já sabem, todos, e, tanto, que, se prepara a Cadeia para receber a Real Família.

O informante espanta d. João, aturdido, de chofre, a sua nobre comitiva.

— A cadeia? Hom'essa! Cadeia, porque?

Reune, sem demora, o principe, o Conselho. Está nervoso, agitado. Não pôde comprehender as razões de tão disparatado informe.

— Porque se prepara a cadeia para nos receber, indaga?

Cabe a d. Fernando Portugal, que tinha sido vice rei do Brasil, no Rio de Janeiro, declarar, então, ao Regente que sendo a Cadeia um edificio vasto e proximo á residencia vice-real, certamente, delle havia d. Marcos, se aproveitado para augmentar a casa onde a real família deveria instalar-se.

Só assim pôde s. a. tranquillizar-se, um pouco, esperando que as palavras de d. Fernando fossem a expressão da verdade.

Havendo transformado, completamente, o edificio servindo de cadeia, viu o conde dos Arcos que ainda de maior espaço carecia. Dahi a idéa da mandar sair as

frades do convento do Carmo, proximo, o corpo de construção aproveitando para augmentar a residencia real.

Annexando os dois predios vizinhos estabeleceu novo passadiço, também coberto, também envidraçado, ligando-os entre si.

Não se cuidou, porém, da architectura das respectivas fachadas que ficaram como estavam, nu'as, acalçadas, felas, tristes. O interior, porém, soffreu reformas grandes. Transformaram-se, na parte relativa ao Mosteiro, cellas, em vastos aposentos, foram diminuidos corredores, augmentadas, janelas, salas, escadas, e outras commodidades. Como se vê, as modificações eram notaveis, e, se, não realisaram, na integra, o pensamento de d. Marcos, tal o de dar as Augustissimas Pessoas instalação capaz de as contentar, (ao menos, pelos primeiros tempos), de qualquer forma patenteavam a sua solicitude e a sua diligencia no afan de cumprir ordens que, pelo brigueiro Voador haviam aqui chegado, vindas de Lisboa.

O chamado palacio dos vice-reis, posto ao centro dos seus aposentos de emmergencia, tinha, como hoje tem, fachada estreita, nu'a de ornamento deitando para o mar.

Não existia então, esse terceiro pavimento que é uma especie de sotão que se vê numa estampa de Debret, evidentemente feito depois de 1817, época em que o mesmo foi accrescido, dando mais imponencia ao edificio na parte em que se volta para o caes.

Do salão principal (primeiro pavimento superior) olhando o mar, em frente, pôz-se a sala do Throno, e, a seguir, a sala dos Despachos e o gabinete do principe Regente. Na parte voltada, para o Theatro da Opera de Manoel Luiz e de onde se via a Travessa dos Maderiros, estreita e lóbrega viela, separando a casa de espectaculos de um casario rícles e os fundos da Cadeia, ficava a Ante Camara do sr. d. João, que era onde, habitualmente, elle comia. Elle e os filhos. Vinha depois, o quarto, de dormir, com o seu oratório de pão santo sempre muito bem illuminado, e, depois, o quarto de vestir, com uma marquezia de palhinha, espichada para a hora da digestão dos frangos. Depois é que estavam, então, os quartos onde dormiam os camaristas mais do pecto: um, o conde de Paraty, no outro um dos Lobatos. O José Emigdio, que tinha,

caldo durante a travessia do Tejo, para cá, na desconsideração do principe, morava fóra.

Do lado que olhava para a Praça, pegando a linha da fachada principal, a sala do Docel e a da Tocha, assim chamada, essa ultima, por guardar-se nella, eternamente accessa uma enorme sinta vela de cera. Junto a esta sala ficava o aposento de d. Pedro. No outro, a seguir, o de Miguel, e, depois, o de d. Pedro Carlos, infante de Hespanha.

A princeza d. Carlota Joaquina morava na parte opposta ao quarto de dormir do Regente, olhando para as torres da igreja de São José. Junto a ella ficavam os aposentos de suas filhas. Cada uma tinha um quarto, e na parte fronteira, ao Convento do Carmo, sempre no mesmo andar, o aposento da princeza viúva, d. Maria Benedicta.

Quando se subia pela escada principal, cala-se num corredor largo, com janelas olhando para o pateo interior. Ali se reuniam os creados de galão, os porteiros da canna e da massa, juntamente com os officiaes de serviço. Diz Mello Moraes que o principe não tinha ajudante de Campo e sim dois officiaes de marinha e dois de tropa de terra ás suas ordens, que nada faziam. Era somente para lhes dar de comer e vencerem boas gratificações. Exemplo que ficou. Eram conhecidos esses individuos por officiaes dos bichos, porque, eternamente presos ao serviço interno do Palacio, passavam os dias exprimidos num vão de janella que dava para o pateo, olhando, como unico divertimento, uns bichos ali postos para diversão de d. Pedro e d. Miguel.

No edificio aproveitado ao Convento do Carmo ficou d. Maria I com toda a sua famulagem e d. Maria Anna, sua irmã. A rainha foi a melhor installada porque, ao menos, eram amplios os aposentos a ella concedidos, sendo que nenhum de seus creados morava fóra do edificio ou em outro piso, o que já não acontecia com os dos reaes habitantes.

No edificio da antiga Cadeia installaram-se as damas de honra, as acafatas as retreras e quantas mulheres mesmo ordinarias que serviam nos aposentos reaes. As estrebrias foram collocadas para os lados do Largo do Moura, na casa que servia de quartel ao esquadrao de Cavallaria, junto á Casa do Trem.

E que poderia arranjar o vice

rei conde dos Arcos em materia de carruagens para o serviço do Paço? Cedeu, naturalmente, o seu modesto paquebote requisitando, ainda o que melhor no genero havia por toda esta cidade, vehiculos na maioria feltos na terra, sejes que, o povo chamava coches mas que o não eram, mal feltos, mal ajustados, grosseiros cabriolets como os chamou John Barrow ao passar por aqui, em caminho do Oriente, nos fins do século desolto.

Na verdade, o que havia como elemento de transporte, até então, entre nós, além de muito ordinario, era escasso. O cavallo constituia condução mais comum e mais barata. Cavallo ou mula.

As nossas ruas, pela época, não eram de natureza a animar o gosto das grandes carruagens como as que serviam os principes portugueses, em Lisboa.

Sabe-se, comtudo, que em 1811 o Regente estreeu um lindo e rico coche na festa da inauguração do templo da Candelaria. Talvez seja um dos dois comprados em dres, coches esses citados por Oliveira Lima quando fala das contas da referida legação no anno de 1810. Não deviam ser muito grandes. Outros, de accordo com as exigencias da cidade, que era de estreitissimas ruas, haviam de vir, depois. Em 1817, Manoel da Costa pintou varios delles, restaurando-os.

Os abastados que possuíam carruagens, possuíam-nas, pela época, porém, como possuíam as baixelas de prata que se afevolhavam em fundas arcas de jacarandá e ás quaes, jamais lhes davam uso.

Que nos diz o marquez de Lavradio que aqui foi vice-rei, ao referir-se a esses toscos vehiculos, depois de os conhecer de perto? Que eram utilizados raramente pelos seus donos, que os trazia mettidos em suas colleiras. Se o negocio é importante (continua o vice-rei), o dono sde a pé — para não estragar a ferragem e a sola do vehiculo, com o sol forte, para que os couros não ressequem. (Correspondencia particular, do Marquez do Lavradio).

No livro de Henderson ha uma gravura representando um passeio do principe, em sua seje. A apresentação é a de um vehiculo modesto, em forma de cesta de padaria. Um outro apparece desenhado por Hypolite Taunay no livro que elle escreveu com Ferdinand Denis no tempo do rei e

foi publicado em Paris, no anno de 1822. O feitiço de um é o feitiço do outro.

John Luccock fala que, num dia de anniversario de d. Carlota Joaquina dia de beija mão de grande gala, viu apenas seis carruagens, abertas, e duas rodas puradas por duas mulas e conduzidas por negros immundos, junto á sua real residencia. Para tão alta Corte e uma dama tão alta o numero era, realmente, insignificante.

Quanto ao que seria o mobiliario fornecido pelos homens mais abastados da cidade, no intuito de decorar o novo Paço, exactamente, não se sabe. Não deveria, entanto, ser cousa de culto ou de espantar. A colônia era pobre em conforto e muito mais pobre, ainda, em coisa que mostrasse signos de arte ou de esplendor. Os inventarios, as epistolas, bem como o depoimento de viajantes estrangeiros que por aqui passavam, pelo tempo, nesse particular, nos documentam, rasoavelmente, sobre o assumpto. O comodoro Byron, que aqui esteve no tempo dos vice-reis, por exemplo, fala-nos de um modo quasi despresivel do que pôde ver nas residencias cariocas mesmo nas que se consideravam melhores, como materia de mobiliario. "Cadeiras proscritamente feitas, de madeira pesada e forte diz-nos elle, sem mencionar a linha dos estylos, não sem accrescentar: felicitemente nós desembarcamos os nossos leitos quando nos apercebemos que era o unico meio de nada perder em commodidade e em limpeza, porque os residentes não são de muita exigencia..."

Tempos depois, Freycinet declarava que as casas, em sua maioria, conservavam os costumes antigos, os seus proprietarios dormindo em esteiras fabricadas pelos pretos ou em redeas, como o nosso avô indio. E escla-recendo, um pouco, sobre o que eram esses moveis, accrescenta: quasi todos os moveis que os marceiros da terra fazem consistem em cadeiras, mesas, leitos e commodas, "com embutidos", tudo, sempre, caracterizado pelo má gosto. E ainda quasi todos servem-se de uma especie de canapé chamado marquezia. Os pobres cobrem-no de couro, os abastados de marroquim. Servem de sofá durante o dia, de leito durante a noite. John White, que penetrou a melhor residencia da cidade, que era a casa do vice rei, diz textualmente: Fiquei surprehendido com a mesquinhez do seu mobiliario. O inglez Luccock nas suas Notes on Rio de Janeiro, por sua vez declara textualmente: O mobiliario é pobre e escasso. Quasi sempre constando de um sofá de madeira tosca e algumas cadeiras do mesmo genero. A maioria dessas moveis é pintada de vermelho e branco e ornamentada com ramos e grinaldas de flores, (nas epistolas do tempo, como nos inventarios, esse detalhe avulta, particularmente). Não esquece o escriptor, de falar nas famosas esteiras sobre as quaes a mulher carloca passava dias inteiras sentada, engordando, cosendo, a se occupar da vida alheia. Descrevendo as nossas alcovas, fala das camaras com mosquiteiros, velhas, sem estylo, com os seus colchões muito duros e os seus travesseiros redondos. Grandes lençóis de linho, "de cores claras", accrescenta, não sem notar a raridade de das commodas no aposento de dormir, sempre atravancado de malas de couro e balaios. As mesas para as refeições diarias eram improvisadas sobre dois cavaletes, affirma, ainda, ao registrar, a mais, a ausencia de cadeiras, em geral substituidas por bancos e toscos tamboretes.

O que possuíamos como documentação iconographica não nos ajuda muito na obra de uma reconstrução exacta do mobiliario desse tempo existindo entre nós, sobretudo se tivermos em conta as affirmações que fazem certos antiquarios que no commercio de moveis antigos enriquecem fantasiando verdades que os que vão á poeira dos archivos, anciosos em obtel-as, não encontram...

De qualquer forma, o Palacio do Terreiro do Carmo, preparado especialmente para receber o sr. d. João e a sua Augusta Família, devia apresentar, como mobiliario, o melhor existente na cidade.

Só em 1809, foi que aqui chegaram uns moveis, muito poucos, entanto, vindos de Lisboa e pertencentes a Real Família. No livro de Caldeira Pires Historia do Palacio de Queluz elles apparecem em meio a um roldão de telas, de louça e innumeras utilidades, postos numa relação pouco detalhada mas de qualquer gorma curiosa.

A Praça que se chamou Terreiro do Carmo, com o seu palacio mais ou menos abonada e posto, a novo, pelo anno de 1808, era ainda o mesmo logradouro escuro e feio dos velhos tempos colonaes: solo batido e mal tertraplanado, somente um pouco mais varrido, porém, ainda muito sujeito da esterqueira que ali faziam animaes de todo porte e sobre o qual cruzavam ambulantes vendedores de frutas, negros, mendigos, ciganos, frades e soldados. Chão despidido de arvores, que o sol do

Impressões de uma viagem ao acampamento do Rio Miranda

(Ao general Eurico Dutra)

IVNA



Eram 5 horas da tarde quando chegamos ao acampamento. Haviamos viajado 135 kilometros em menos de 3 horas porque tinhamos parado alguns instantes em Nioac. Foi com satisfação que salttei, estirando os musculos com preguça. Olhar leguas e leguas as mesmas arvores retorcidas, o mesmo scenario verde, sem variantes, sem surpresas, traz uma somnolencia, traz uma nostalgia... Paulinho dormia. Capitão Sobral levou-o para cama com cuidado. Cirinha foi providenciar aposentos para as visitantes.

— O commandante virá amanhã, não é? perguntou, ao entrar.

— Sim, chegará pela tarde, com o capitão Aristeu, para visitarem as construções da ponte.

Ficamos, eu e Anita, ajudando o chauffeur a retirar os embrulhos do carro. Eram doces, frutas, gulodices, que no campo do-brariam de sabor. Logo depois fui passar uma revista pelo acampamento, procurando alguma innovação. Havia mais cabanas,

mais barracas, e a casa em que morava o capitão com sua família, tinha agora uma varandinha onde algumas espreguiçadeiras convidavam á sesta.

Cirinha appareceu á porta: — Anita ainda não conhecia o meu palacio.

— E' verdade. Nem o de meu irmão conheço ainda.

— O capitão está no Piquiri?

— Sim, Frederico faz agora um aterro nesse trecho da estrada Campo Grande-Cuyabá. Você conhece?

Eu conhecia. Já havia estado lá com papae que fóra inspecionar as construções da estrada e consentira em me levar, depois de multiplicas instancias, na qualidade de "chronista especial e anotadora de kilometros".

Quando me lembro que enjoei e não conseguí escrever uma pagina sequer...

— Passamos uma optima noite no Piquiri, contei, livres das picadas dos mosquitos porque o capitão Frederico protegera as pos-

tas e janelas da cabana com telas de arame. E a apresentação que elle nos fez de sua casa foi a seguinte:

— "Os moveis são de Leandro Martins. O serviço de mesa, da Colombo. A agua é corrente, disse, apontando o rio, e as venezianas vieram directamente do Mexico".

— Frederico adora esta vida, disse Anita. Fica satisfeito quando está no matto.

Reynaldo tambem. Aliás essa vida não é má. Apenas um pouco triste. Mas para descanso, para estudo é optima. Depois, temos aqui manteiga fresca, leite tirado na hora, pão feito no acampamento, verduras, peixes. Tantos peixes! Mas vamos entrar. Vocês devem estar cansadas. Se vocês quizerem podem pescar amanhã.

Até Paulinho já conseguiu fegar dois bagres! Mas, que tal minha choupana?

▲ Casa era pequena. Uma sa-

(Continúa na 16ª pagina)

(Continúa na 10ª pag.)

DICKENS

A. CASIMIRO DA SILVA

Ninguém que conheça a literatura inglesa pode pôr em dúvida a asserção de ter sido Dickens o maior dos victorianos. A sua extraordinária popularidade não tem paralelo em literatura de qualquer paiz, em qualquer época. Basta dizer que ao tempo do apogeu da sua gloria, appareceu nos cabarets de Londres e arredores um estranho artista: o transformista das creações do autor de *Oliver Twist*. Pedia que o publico indicasse nomes e logo da massa de espectadores irrompiam os gritos de: Mr. Pickwick! A pequena Nell! Pecksniff! O homem faz um "make up", rapido e logo imitando os gestos e os caracotes dos personagens, fazia passar em vida diante dos circunstantes aquellas figuras queridas ou execradas que viveram passando das paginas dos "sketches", para o coração da albionica gente da segunda metade do século XIX.

André Maurois no seu tão bello quanto verdadeiro estudo "Études Anglaises", (Grasset), citando o facto dessa immensa popularidade, commenta: "Seria entre nós (franceses), possível um tal espectáculo? Porder-se-ia imaginar um publico das classes obreiras gritar: Vautrin! Rastignac? Similarmemente, pergunto, poderíamos imaginar um publico nosso, não da classe que endossava Dickens, mas de classe melhor, diante de um transformista de tipos literarios brasileiros gritar — Capitão! Rubião? Nunca. Essa intensissima permeabilização das moralisantes obras do grande victoriano ás camadas populares d'Inglaterra preparou o terreno em parte, para revindicações sociais, taes como a supressão dos enforcamentos publicos, da prisão por dividas, o abrandamento do systema orphanológico, tornando-a vida mais suave.

Aos vinte e dois annos, o mago de Gad's Hill começou a publicar os seus famosos "sketches", assignados "Boz", que tiveram exito immediato.

Um famoso desenhista da época, Mr. Seymour, interessando-se pelo joven escriptor propoz aos seus editores fazer uns desenhos humoristicos os quizes o autor dos sketches commentaria com um texto appropriado.

Dickens protestou e propoz o contrario: elle escreveria uma historia e Mr. Seymour illustraria. Assim veio á luz, para deleite do mundo, essa obra immorttal de humorismo que é Mr. Pickwick, que Maurois, no estudo acima citado, avança ser uma "mélange", de Prudhomme pela solemnidade de seus propositos e attitúdes e D. Quixote pela sua coragem em apadrinhar os fracos. Mas o autor de "Magiciens e Logiciens", não conhece o nosso Eça senão, por força, faria de Mr. Pickwick um hybridismo entre Accacio e o fidalgo manchego. E aqui, com "Pickwick", que Sir Quiller-Couch affirma ser tão original quanto a "Divina Comedia", no seu magistral trabalho "Dickens e outros victorianos", (Cambridge, 1925), apparece o traço que distingue Dickens de todos os escriptores notaveis. Pickwick foi escripto em fasciculos de modo que modelado o herde e seus comparsas no primeiro, Dickens "não tinha preconcebida a idea de qual seria a sequencia e menos ainda o fim!" Em Dickens os personagens creados tomavam o seu destino nas mãos, que o escriptor seguia confiante nos seus altos designios. Quero dizer, o destino que lhes dava a opinião publica, ao contrario do que affirma Maurois — "Quand il commence Pickwick il n'avait aucune idee de ce que serait la suite de l'ouvrage... e mais adelante — "le personnages, il les lançait dans le monde et il les suivait."

Como disse, penso de modo contrario. Em alguns casos o victoriano de Gadshill perseverando no seu vizio de escrever em capitulos soltos (como se pode ver no final do 3º. volume da vida de Charles Dickens, de John Forster), não apalpava bem o espirito publico e se aconselhava com o amigo Forster sobre o assumpto, como aconteceu varias vezes. A alentada obra do seu biographo

John Forster (The life of Charles Dickens, Chapman and Hall, 1873), consigna varias dessas consultas entre as quaes vemos a que cita André Maurois no livro acima referido.



DICKENS

Em Dickens o que encanta é a simplicidade com que seus caracteres se fazem immunes ao meio, á educação, ao complexo de circumstancias. *Oliver Twist*, orphão, creado num asylo sob o

guante fero do bedéis brutaes e depois vivendo num meio sordido e deleterio de ladrões conserva-se puro e angelical, escapando a influencias nefastas. Impossivel, irreal. O mesmo com a pequena

Dorrit. Victimás do regime fascicular da obra do grande e original novellista, a quem muitos escriptores francezes criticaram acerbamente. Mas Dickens continua a ser lido na sua patria in-

tensamente e prova disso é a ar-regimentação ao lexico inglez do adjectivo "pickwickian", (pickwickiano), que se vê constantemente empregado nos livros inglezes e denota cavalherismo ligeiramente ridiculo e ingenuo. Continua a ser lido em traducções com muito menor intensidade e poderei dizer mesmo com indifferetismo. Falla-se muito em Dickens por uma especie de snobismo, mas lê-se pouco os seus livros. Eu, por mim, nunca tive o prazer de ver em livrarias, novo ou velho, um tomo do celebre escriptor, em portuguez. Isto para sómente fallar nos livros mais conhecidos e de maior exito mercantil.

Dotado de uma capacidade de trabalho febril, o victoriano de Gad's Hill jamais se entregou a lazeres e quando lhe propuzeram fazer conferencias aceitou com enthusiasmo. Mas essas conferencias assumiram um caracter bastante original. Dickens apparecia em publico para lêr trechos dos seus romances. E' claro que a enorme assistencia era devida exclusivamente ao facto de sua immensa popularidade. Aos olhos de certos criticos contemporaneos e outros, apoucava-se o escriptor com esses espectaculos que não tinham razão de ser, pois não eram movidos por anseios de gloria ou motivos subalternos de dinheiro. Expunha-se até ao ridiculo querendo imitar os seus personagens na dialogação ou mesmo no soliloquio. Certa vez um homem que presenciava um destas "lectures", indagou curioso — "Quem é esse homem?" — "E' o autor de Pickwick, Mr. Dickens". — Ao que respondeu: — "Pois diga-lhe que elle sabe tanto de Pickwick como uma vacca sabe a respeito de passar

roupa a ferro". — Estou em que esta historia seria maledicencia forjada pelos seus detractores. Dickens estava, por assim dizer, na expectativa da reacção sentimental dos seus leitores, o que fez um dos seus detractores dizer que escrevia não para a posteridade mas para os socios das bibliothecas publicas. Como se sabe, uma novella obedece sempre a um plano preconcebido que nem mesmo circumstancias fortuitas podem alterar. Em Dickens não. Nada é preconcebido. Tudo dependia da manelra pela qual a historia ia sendo apreciada pelo publico. Era como um pintor celebre que apresentasse ao "salon", a metade de uma allegoria e deixasse a outra metade para o proximo anno, dependendo da acceitação do publico. O primeiro fasciculo de Pickwick apezar do successo dos "sketches"; e do nome do desenhista Seymour, creador do rubicundo heróe, não teve exito apreciavel. Só tirou 400 exemplares. Dickens viu então a necessidade de dar nova feição ao assumpto e apresentou no segundo numero Sam Weller, especie de Sancho Pança, que fez a Inglaterra em peso segurar as fihargas para grandes gargalhadas. Seymour suicidou-se antes do terceiro fasciculo, mas o seu nome passou á historia pela criação de Pickwick, apezar da investida que lhe faz Quiller-Couch na obra citada onde o chama "il-fated illustrator".

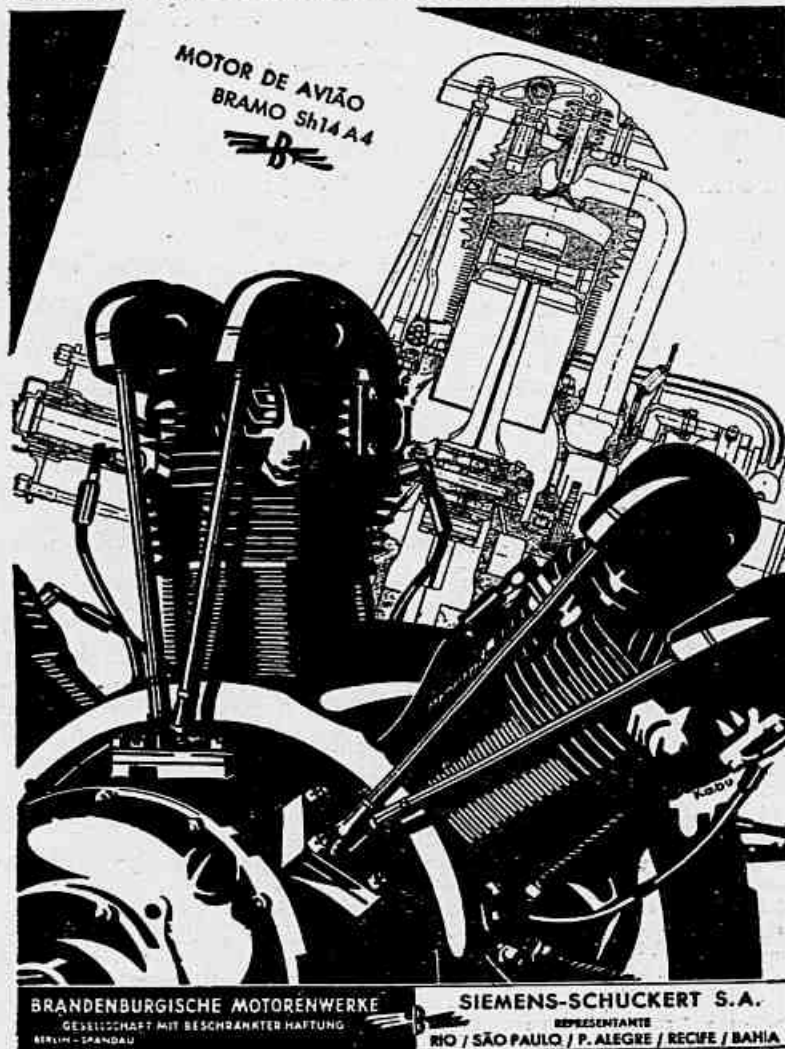
O facto é que muitos contemporaneos, irritados com a popularidade sem precedentes do autor de *Oliver Twist*, começaram a insinuar que tinha sido o infeliz desenhista o verdadeiro creador de Pickwick, tanto que propuzera aos editores fazer uns desenhos que seriam commentados por Dickens. Este teve que sahír em campo e medir lanças com a mediocridade insidiosa. O ultimo fasciculo de Pickwick tirou mais de 40.000 exemplares, um exito nacional.

E' pena que Dickens pae, que o filho caricaturou tão bem no Mr. Micawber de "David Copperfield", não tivesse casado mais cedo para assim, com a riqueza do filho, ter-lhe sido evitada a accidentada vida de penuria que negou a Dickens uma instrução por mediana que fosse. O esparançoso "gentleman", que via sempre a sorte "around the corner", uma sorte que nunca chegava e que até lhe deu com os costados na prisão por dividas, teria podido esquecer o seu predilecto "Nil desperandum", com que animava a familia nas tristes conjuncturas por que passara... Compostos os seus meliores romances, que o povo inglez ia recolhendo com amor, e moldando para a posteridade os seus personagens, Dickens sentia-se consiente da enorme aura do amor que o envolvia. Admiraram todos os escriptores do mundo que Dickens não tivesse abordado, aparte a "Historia de Duas Cidades", assumptos estranhos a sua patria, raramente afastando-se do painel albionico de que foi devotado pintor.

Faltava-lhe a instrução sufficiente para atacar temas historicos ou philosophicos; facil é constatar a ausencia completa de elementos artisticos nos seus escriptos, o que, de resto suprido por uma immensa quantidade de senso commun, "common sense".

Afirmo aqui, sem medo de errar, que o exito sem precedentes dos livros de Dickens repousa unicamente nisto: o povo inglez encontrou nas suas obras o seu immenso senso commun. O mesmo immenso senso commun que, como affirma Ian Hay no seu recente livro "The King's Service", ganhou as victorias de Trafalgar e de Waterloo.

A falta de sorte do pae Dickens foi uma felicidade para o mundo, porque si Dickens tivesse ido a Oxford, não teríamos tido um Dickens tal e qual é, mas um Flaubert, um Balzac. Quem hoje se lembra de Fielding na Inglaterra? Uns poucos de abencerragens apenas. No painel literario mundial Charles Dickens é um dos grandes nomes e na Inglaterra é, segundo affirma Sir Quiller-Couch, o maior dos victorianos.



ESFOMEADOS E MILLIONARIOS

Na fragil esperanza de que o quadro pudesse ter algum valor, submeteram a tela ao exame de um perito hollandez, o dr. Breiduns, que após attento exame declarou tratar-se de authentico Vermeer, de elevadissimo preço.

O quadro representa Christo com os discipulos em Emmaus e é considerado um dos meliores trabalhos do mestre.

Por proposta do proprio perito, o quadro foi comprado por seis mil contos por tres mecenases holandezes, os amadores Van Breuningen e Van der Fern e o in-

Viver longos annos na mais negra miseria e possuir, sem o saber, uma immensa fortuna sob a forma de preciosa pintura, eis o que aconteceu a uma familia holandesa residente em Paris.

Essa familia fora obrigada, nestes ultimos tempos, a vender alguns objectos para poder fazer face a necessidades urgentes. E enquanto se esvaslavam as gavetas de velho armario, destinado á venda, encontrava-se ali um antigo quadro a oleo, sem moldura, que de ha multissimos annos pertencia á familia, mas no qual nunca se pensara.

dustrial A. Philips, os quaes decidiram offerecel-o ao Museu Boymans de Rotterdam.

E inutil descrever o estupor em que ficou a pauperissima familia que ainda não voltou a si de assombrada.

Mas ninguém ficaria mais maravilhado pelo preço formidavel alcançado pelo quadro do que o proprio autor, Jan Vermeer, fallecido em 1675 com apenas 43 annos, deixando em estado de indigencia mulher e oito filhos, que tiveram de dar dois trabalhos do pae, para poder matar a fome, em penhor ao homem de armazem.

MERECIMENTO

De Antonio Maia de Bulhões

A Refinaria Caiana era um dos mais antigos estabelecimentos do commercio assucareiro de Sururulândia. Constitua quasi uma tradição na historia economica da terra, não só pela sua proverbial honradez em todos os negocios que emprehenda, senão também pelas suas vastissimas propriedades, pois occupava uma area de quasi mil metros quadrados em um dos extremos do lado norte da cidade.

Qualquer pessoa que do meio da lagôa Manguaba contemplasse o original panorama da cidade, notaria logo por entre os coqueiros que tanto a enfeitam, as tres grossas e altas chaminés da velha refinaria, sempre fumegando intensamente, denunciadoras de um trabalho continuo e proveitoso.

Grande escriptorio onde trabalhavam mais de cincoenta pessoas, dirigidas pelo sr. Adriano Barbatimão, rapaz moço e de muito talento, director de varios clubs recreativos locais, genro do chefe da firma, além de outras qualidades do menor relevo no scenario social da terra.

Antes della, chefiara o escriptorio da casa o velho Amancio Vimeiro, um dos poucos empregados com 20 annos de trabalho naquella firma, porém, na vespéra do casamento da idolatrada filha do patrão, a mul preñada senhora Florisia, Vimeiro, foi chamado ao gabinete do chefe, o qual depois de mandal-o sentar-se em confortavel poltrona, disse sorridente:

— Amancio, velho amigo, você sabe que sempre o considerei mais do que um simples empregado. Temos passado todos esses annos juntos e é incontestavel o seu valor, capacidade de trabalho, assiduidade rigorosa. Peço-lhe que não leve a mal, entretanto, resolvi entregar ao meu genro Barbatimão a chefia do escriptorio. Você ficará organizando um fichario especial para a firma. Conto com a sua boa vontade. O serviço que me vai prestar, tenho-o na conta de importantissimo e não o confiaria a outra pessoa.

O velho Vimeiro nada disse. Sorriu. Compreendeu e não levou a mal, como pedia o chefe e amigo. Perguntou:

— Devo entregar o serviço amanhã?

— Acho melhor hoje mesmo, respondeu o patrão. O rapaz pretende fazer uma reforma na escripturação, organizando-a de accordo com um modelo muito pratico que elle viu ha poucos dias numa revista norte-americana. Está ansioso para começar immediatamente.

E assim o escriptorio da Refinaria Caiana passou a ser dirigido pelo sr. Adriano Barbatimão, o qual pesquisando ligeiramente o Diario da firma, notou logo pequenos senões em algumas partidas dobradas feitas pelo seu antecessor. Porém, foi nobre e leal. Não falou a pessoa nenhuma sobre o facto, com excepção apenas do seu sogro e mesmo assim porque a conversa casualmente versou sobre o assumpto.

— Pequenas coisas que nada significam, declarou superiormente. Não quero nem posso fazer máo juizo sobre a competencia do Vimeiro, porque sou um dos que admiram a sua intelligencia brilhante. Mas, elle deixou de collocar dois pontos deante da ultima palavra do historico de um lançamento sobre despesas gerais. Simples distracção, natural em casas de grande movimento como a nossa, que eu sou o primeiro a comprehender. Todavia, se chegasse um grammatico assim de repente para examinar o Diario? Esquerdos ficaríamos nós... Em todo caso a macula é minima e eu corriji tudo em tempo. Agora a perfeição do livro é rigorosa.

No dia em que Barbatimão completou um mez na chefia do escriptorio, foi admittido na firma um novo empregado. Chamava-se Maximo Mesureiro, e havia ohegado ha uma semana em Sururulândia. Era conhecido de d. Florisia, ainda do tempo de solteira, quando ella em viagem de recreio percorreu todas as capitães do Brasil, demorando-se tres dias nas cidades maiores e

dia e meio nas menos importantes, facto esse que a fazia declarar, cheia de justo orgulho patriótico:

— Conheço o meu país da sala de visitas á cozinha. Tudo muito bonito. Porém, as minhas maiores recordações conservo-as de bordo. Como eu gostava daquelle navio, o "Tartaruga"! Belle barco. E principalmente a travessia de São Salvador á Victoria... Doces reminiscencias...

Mesureiro era um rapaz muito sympathico, de uma elegancia discreta, porém, original, especialmente o laço da gravata que lhe merecia cuidados especiais. Sociavel ao extremo e sempre disposto a auxiliar seus semelhantes com a maior boa vontade, lhaneza, dedicação. O seu primeiro dia de trabalho foi admirado por todos. De tres ou quatro serviços que lhe mandaram fazer, elle não conseguiu realizar nenhum. Mas, isto justifica-se, pois o rapaz estava muito cansado da viagem e ao mesmo tempo nervosismo natural do seu primeiro dia de labor.

De volta do almoço o chefe Barbatimão passou casualmente por perto do novo auxiliar e como lhe caísse dos dedos um cigarro meio fumado, Mesureiro, immediatamente atirou-se ao chão, apanhou o cigarro e entregou ao chefe, sorrindo divinamente.

Barbatimão olhando melhor para aquelle moço tão delicado, perguntou:

— Você não é o rapaz que me foi recommendado pela Florisia?

— Perfeitamente, dr. Barbatimão, respondeu Mesureiro numa curvatura humilde, porém, digna. Tive a felicidade de prestar pequenos obsequios á sua digna consorte, numa viagem em que casualmente fomos companheiros, da Bahia, á capital do Espírito Santo. Senhora digna e virtuosa! A bordo era um espelho de dignidade, um grande exemplo de raras qualidades. Nobreza de encher olho, sim senhor!

E sabendo casualmente que eu estava momentaneamente sem trabalho, aquella nobre alma teve a infinita bondade de lembrar-se de mim, offerecendo á minha humilde pessoa uma collocação na grande Refinaria Caiana.

Barbatimão sorriu satisfeitosimo, immensamente feliz por ver sua esposa tão elogiada deante dos seus subordinados. Elle embora indirectamente, sabia que se rosnavam coisas que só poderiam ser productos da inveja e da maledicencia. Perguntou:

— Como é mesmo o seu nome todo?

— Maximo Mesureiro, um seu criado e humilissimo parente.

— Meu parente? Florisia não me falou nisso, mas, você deve desculpa-la porque é muito distraida.

Mesureiro sorriu modestamente. Continuou:

— Também eu me não atreveria a falar em uma coisa que considere alta honraria para mim, se o sr. bondosamente não me tivesse animado a dizer algo sobre o assumpto. Porém, como já disse, sou parente do sr., embora longe. Provarei: o meu bisavô, Carlindo Mesureiro, foi o maior amigo do seu bisavô, Anfriso Barbatimão. Isto porque o velho Carlindo era primo em terceiro grão da exma. e virtuosa senhora d. Generosa Barbatimão, sua bisavó. Não está claro? Famílias muito antigas e numerosas que foram honra e gloria dessa parte da nossa querida patria.

— Que serviço lhe deram aqui?

— Fui designado para ajudar, o sr. Vimeiro na organização de um fichario especial para a firma, respondeu Mesureiro.

Barbatimão, escandalizado, perguntou:

— Um parente meu andando em ficharios? Isso é serviço para analfabetos. Não condiz com a sua actual situação na casa. Modificarei semelhante barbaridade amanhã mesmo. Ninguém lhe humilhará aqui dentro, fique certo disso.

No dia immediato, ás dez horas da manhã, chegaram juntos e risinhos ao escriptorio os srs. Adriano Barbatimão e Maximo Mesureiro, respectivamente chefe e sub-chefe do escriptorio da Re-

finaria Caiana, um dos mais antigos estabelecimentos do commercio assucareiro de Sururulândia. Braço na cintura um do outro, risinhos significativos, cochichos em particular.

Já havia uma mesa especial junto da secretaria de Barbatimão, tendo em cima uma placa de metal dourado com o titulo: sub-chefe, em lindas letras gothicas.

Barbatimão reuniu os diversos encarregados de serviço e annunciou alegremente:

— Amigos e preciosos colaboradores: o sr. Maximo Mesureiro ficará de hoje por deante como sub-chefe deste escriptorio. E um rapaz de grandes merecimentos e supinas qualidades moraes e intellectuaes que tive a dita de apreciar hontem quando elle me deu a honra de jantar em minha casa. Minha senhora ficou encantada com o lindo ramalhete de agucenas que elle levou para ella. Muito gentil. De hoje por deante, repito, na minha ausencia é com elle que se entenderão. E garanto-lhes que ficarão satisfeitos, pois o nosso sub-chefe é a delicadeza em pessoa.

Nesse momento calu dos dedos de Barbatimão um cigarro meio fumado e immediatamente Mesureiro atirou-se ao chão, apanhou gentilmente o cigarro e entregou-o ao chefe com o mais divino dos sorrisos que pôde mostrar.

No hora da saída para o almoço um dos rapazes virando-se para o velho Amancio Vimeiro, disse:

— Rapaz de merecimento, heia, Amancio? E você ha 20 annos nisto... Revoltante, injusto, inqualificavel. São taes coisas que justificam a existencia de alguns assassinos. Sabujo vil, é o que elle é.

— Não diga taes phrases, caro amigo, respondeu o velho Vimeiro, num tom de voz lenta e segura. A violencia nada resolve e ainda é bom repetirmos com aquelle francez illustre quando disse que tudo comprehender é tudo perdoar. Creturas como Maximo Mesureiro só apparentemente vencem e são felizes. Carregum intima e eternamente o horroroso peso da propria insignificancia. A pseudo-gloria exterior em absoluto não neutraliza a grande amargura interior que todos elles possuem. Não tem coragem de fazer um rigoroso exame de consciencia porque sentiriam nojo de si mesmos. Nunca poderão aquilatar o valor daquillo que chamamos sensibilidade moral, independencia de caracter. São despresados até por aquelles aos pés dos quaes vivem tartamudeando adulações. Quer peor desventura? Piedade para elles, que muito precisam...

— Está bem, respondeu o companheiro de trabalho do velho Amancio. E' uma alma superior que fala, portanto não posso discordar. Deixe-me repetir a sua ultima phrase, que foi a mais linda de tudo quanto você disse: Piedade para elles, que muito precisam...

SUPER-PETROLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA PETROLEO
Nobreza
3 SUPER PRODUCTOS QUE
GARANTEM A SAUDE E
BELLEZA DOS CABELLOS

CASO RARISSIMO

Falleceu recentemente em Birgamo, Italia, com 88 annos, a creada Irene Consoli, que batera um record extraordinario: ha 71 annos servia a mesma familia.

Irene Consoli, que nasceu em Trescore, onde ouvira inflamação do discurso de Giuseppe Garibaldi, entrara como empregada da familia Caffi em 1867, com dezasete annos.

Não tinha parentes e, por isso, sobretudo, affeição-se á familia que servia, ahi ficando até morrer durante 71 annos.

Numa homenagem a tão dedicada empregada, a familia Caffi entregou-lhe a 22 proprio jazigo.



APPROVADO ASSOCIAÇÃO DENTAL AMERICANA

O NOVO CREME DENTAL

que 40.000 dentistas approvam

WILLIAMS é o unico creme dental no Brasil que tem a approvação da Associação Dental Americana. Seguro e innocuo — deixa os dentes limpos e brilhantes — e o halito fresco e agradável. Experimente este creme dental seguro e verá que Williams é o que ha muito tempo procura.

(18949)

Momo I ao Povo Carioca

Momo I e Unico está em vespéras de fazer o seu reaparecimento para gaudio da Fuzárcolandia. Não lançou ainda nenhuma proclamação, mas é certo que o fará opportunamente. Será um do-

Momo I e Unico, entretanto, quiz ser gentil para com os seus subditos por intermedio do "Correio da Manhã", escrevendo, antes de sua augusta proclamação, os versos que em seguida vamos reduzir a letra

tambem poeta finissimo, como se vae ver.

Eis os seus versos, nos quaes elle se revela tambem um psychologo notavel:

MAS QUE PERGUNTA...

Marcha carnavalesca de S. M. Rei Momo I e Unico

Seu Polycarpo

Um sujeito de bom gosto,
Pão duro conhecido,
Foge sempre do imposto...
Vae se casar,

Pondo os filhos no batente,
Pra poder fazer fortuna
E ficar independente!

Estrilho

— Vamos casar, meu amor?

— Mas que pergunta!

"Nêgo" não casa, minha flôr...

"Nêgo" se ajunta...

Conheço um gajo

Bem treinado na batota...

Casou com uma velhota

Com o pé na sepultura...

Fois elle diz

Que essa coisa de belleza,

Na verdade, não põe mesa,

Que ella é bôa creatura!

— Vamos casar, etc...

Essa mocinha

Que ahi vae toda frajola,

Pra mim deu uma "bola"

Procurando se arranjar...

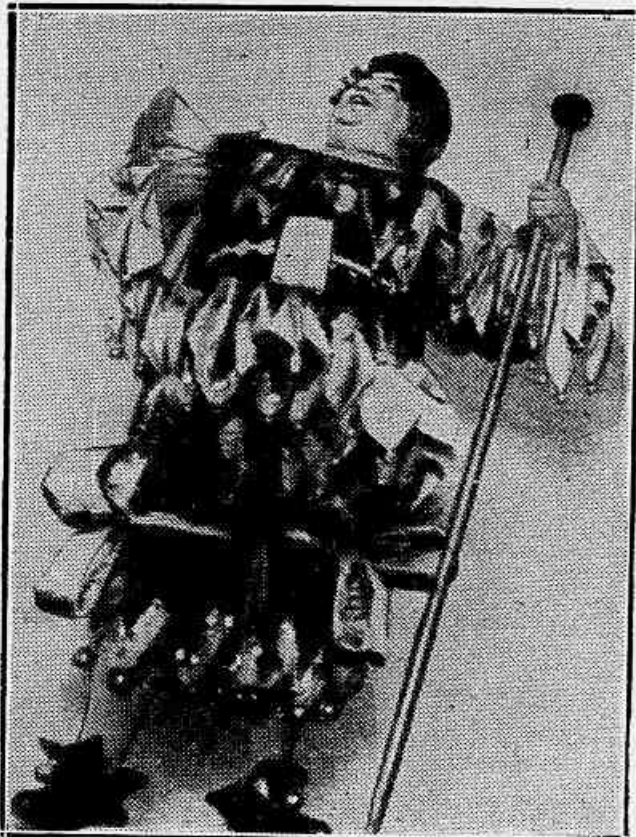
Não vou na onda,

Pois embora sem dinheiro,

Quero ser sempre solteiro,

Deus me livre cu me casar.

Pede-nos Sua Majestade, muito honestamente, que digamos que, na confecção dessa marcha teve elle o concurso de Ary Kernes.



cumento da mais alta relevancia pela profundeza dos conceitos sociologicos e philosophicos que encerrará, ditando o caminho seguro, nesta nora conturbada do mundo, para que a parte bem intencionada da humanidade, a qual, felizmente, forma a grande maioria, siga o destino melhor.

de forma para serem cantados durante o reinado que se aproxima com qualquer musica que a elles se adaptem. Prosador, philosopho, mathematico, physico, scientista, emfim dos mais completos que o sol até hoje tem conseguido iluminar, Momo I e Unico é

Odyssée do poeta do meu bairro

(Conto de Guilherme Figueiredo)

O antigo primeiro rezava assim: "O Grêmio Humberto de Campos tem por finalidade o estudo e a difusão da literatura, principalmente a do nosso querido Brasil".

Mas, o parágrafo único circunscrito ao assumpto:

"Respeitando as opiniões pessoais dos associados, não é permitido abordar, na sede do Grêmio, questões religiosas, sociais e políticas".

Depois, estabelecia-se a organização burocrática do cenáculo, com presidente, uma penca de credores, thesoureiros, vasto dispêndio de secretários e supplentes. Coisa sem importância.

Dona Eulália acumulava funções de socia numero um, benemerita e fundadora. Deliciosa dona Eulália! Imaginem um rolo de volume envolto em negro, cercado ao meio pela linha equatorial de uma faixa com veleidades de fazer cintura, e tendo por cima, ocultas na blusa, duas solenidades e dignas melancias, onde batia um leque senhoril! E uma carinha de olhos pontagudos, nariz pendente, a espiar para uns labios amáveis de amphitritia! E dona Eulália. Dali, daquelle punhado de malícia, partira a ideia do club. E' que dona Eulália tinha uma filha, louvavel adolescente, que, para honra e gloria da mulher nacional, conseguira ultrapassar Dely e Guy de Chantepierre. Dona Eulália, porém, não passava de uma respeitavel viuva. Alarmada, nutria outras ideias literarias a respeito de Mariuzinha. Previdente, reconhecia que as letras nacionaes são lamentaveis, e queria para Mariuzinha um casamento. E, assim, consorciou o Grêmio, cuja secreta finalidade os estatutos não declaravam. Profunda a dona Eulália!

No mais, lá iam uns rapazes que andavam a rimar verbos da primeira conjugação. Cercados no direito de desbravar largas theses, escreviam coisas de amor que as mocinhas applaudiam mole. Mole, eu disse, porque dona Eulália, sábia, inscrevera em todas as reuniões, com uma facilidade dictatorial, uma parte dançante. Mecenas. Mas, como sempre, ás quartas-feiras, a literatura do nosso querido Brasil ficava esquecida num plano secundario, abafada pelo "bu-bu-bu" do Bing Crosby e o arrastar dos sapatos na sala. Um par desses sapatos era meu. (Não sei se já disse que a sede do Grêmio fazia parte da sede de dona Eulália.)

O bairro estava ficando literario. Algumas meninas já sabiam que verso e poema não são a mesma coisa, e que nem toda poesia é soneto. Coisas graves... O José, estudante de medicina, tornara-se autor dumas quadras dedicadas a uns olhos que lobrigara na plateia. Alguns rapazes, em candida incompreensão da finalidade do club, organizaram um conjunto de cavaquinhos e violões — porque lhes parecia que violões e cavaquinhos são fundamentos numa hora de arte. Mariuzinha consolidava, num fio de voz, a sua reputação de declamadora. Surgia mesmo, por uns dias, uma extranha e espaventada Lourdes, que recitou Gêraldy em francez, e deixou mudos e em pânico os outros, "que estavam inscriptos para falar". Abafou... Mas sumiu, para satisfação geral.

De todos, porém, que trabalhavam em prol das letras patrias no "Humberto de Campos", o mais curioso era o Dante. Dono de tal nome, sentiu-se poeta. Confiou-me certa vez que burlava um poema épico, — "A retirada da Laguna". Vi-o até esboçando um volume de Taunay. Dias depois, num desalento, veio confessar-me que desistira da empresa, porque o seu heroe tinha o nome prosaico de coronel Camisão. Senso esthetico. Mas, quanto a sonetos, a sua bagagem literaria já não era uma simples e commoda valise de camarote. Percebi-o quando, prolongando num botequim uma reunião finda, desfilou uma série de alexandrinos para os meus ouvidos leigos. Tinha no rosto um vago ar de hemoptyses e vigílias inspiradas; passara a frequentar o barbeiro com menos assiduidade; e fazia gestos fluctuantes com os braços, quando balbuciava doces-casyllabos.

— Espere. Espere um pouco. — e espalmava a mão, para impedir-me de falar, enquanto catava, pelos desvios da memoria, fragmentos esparsos de Poesia.

Eu esperava, o cigarro e o café esquecidos. Dante temperava a guela, e numa voz quinhada e lancinante, soltava suas endecas... — Lembrou-me de outro!

Outro... Como vêem, eu já fui um benemerito da nossa literatura... Aquelles versos deixavam clara a existencia de um certo sorriso "soberano e indifferente" na vida de Dante. O sorriso de Mariuzinha, perfida musa. O drama do poeta seria cruciante mesmo, se já há um século não tivesse havido o soneto de Arvers — para não citar a remota Beatriz do homonymo de meu amigo, e a instinctiva Laura de Petrarca. Depois disso, faltai a duas reuniões consecutivas, em repouso.

Eu era do bairro. O bairro devia fazer-me representar. Dona Eulália, pelo telefone. Intimou-me com estas razões. Não teria outras, pois não sei escrever, nem recitar. Explicou que naquella

dia haveria uma parte de musica e poesia, e outra dançante. Oh! Manes do Humberto de Campos, angustiado escriptor que fez das tripas o coração — digo, do coração o tintelro! Manes de Humberto que, após o desaparecimento do vosso involucre terraqueo, ainda salpicastes chronicas post-mortem em algumas sessões espiritas! Por que não valesstes aquelles moços, aquella dona Eulália, com a inspiração esotérica de um naco de bom senso?

Primeiro, ao plano, houve entre uma mocinha e Chopin um serio malentendido. Tudo se esclareceu com palmas generosas. Mariuzinha, branca como uma sala de cirurgia, disse "As pombas" de Raymundo. E Dante era todo um pombal deserto, á espera dos pombos-correio indifferentes de Mariuzinha...

Nós, os circunstantes, ouviamos. Mariuzinha alçava a mão, num gesto alado. "Rufando as asas, sacudindo as penas..." A sala inteira, em silencio, acompanhava a revoadada. Ao terminar, os applausos envolveram a chave de ouro. E até um senhor, que pigarreou abusivamente entre os dois quartetos, urrou um "bravo!", para apagar a desconceição de pouco antes. E eu vi Dante transformado em adonco gavião, de olho sinistro, a perseguir no espaço as pombas de Mariuzinha... Logo, porém, levantou-se. Estava com a palavra. Sacou do bolso umas laudas. Era um poema de amor e grandes rasgos, em que, por causa de um sorriso, de um olhar que passara ignoto, da graça de uma voz crystallina, de um perfume obsedante, ficava provada a existencia de Deus! Sim de Deus!

E que o poeta, ébrio de tantas maravilhas reunidas, não podia explicitar as razões convocando um ente superior e eterno para presidir o peregrino mysterio! E ao trazer Deus para a sala de visitas de dona Eulália, ali naquela rua simples de Villa Izabel, fuzillava para Mariuzinha uns olhos cheios de intenção theologica! E então, no cerebro do artista, tudo se resolvia pela harmonia universal do amor, incarnado na filha de dona Eulália. As ambições, os vícios, as guerras, o despotismo dos grandes, a tibieza dos fracos, por cima das coisas todas do mundo, o binomio Deus-Mariuzinha os resolveria num commovente perdão, numa commovente confraternização! O lenço de Dante enxugava-lhe a testa insigne, mãe daquellas estrophes immortaes. E por fim, poeta, divindade, Mariuzinha e o Amor partiam pelos espaços, num "raid" inspirado e nupcial...

O fim do poema foi esperado com inquietação. Encerraram a sessão summariamente. E' que chegara a hora das metamorphoses, em que os literatos do Grêmio Humberto de Campos passavam a ser meros dançadores de fox. E o derradeiro effeito de Dante morreu frouxo, entre arrastar de cadeiras. Ao cruzar por mim, perguntou baixinho, assustado: — Eu não fui claro de mais? — Não. O sufficiente para ser entendido.

Del-lhe parabens. Dante ignorava por completo o partido que se pôde tirar do "A pretty girl is like a melody".

O Grêmio Humberto de Campos ha muito que encerrou suas actividades. Emquanto o recordo, esqueço o jornal aberto deante de mim. Depois, o choro do Paulinho, meu filho, transporta-me a realidade. Elle já principia a gatinhar, e vejo-o no chão, perto. Acabava de fazer uma travessura innocente, molhando o soalho, e chapinhava por cima, alheio aos preceitos elementares da Hygiene. Mariuzinha accorreu do dentro, afobada. Não podia andar depressa, coitada, porque esperava o segundo rebento. E surpreendendo-me absorto, estrilou:

— Você não está vendo o que essa creança fez?

Como estava feia e disforme Mariuzinha! Só então dona Eulália, que, na cadeira, de balanço ajudada a confecção de umas roupinhas de croché, levantou os olhos para mim. Estava de "peignoir", e as duas melancias, soltas, sofriam a acção da gravidade. O olhar vinha como um thermo-cautério. Ella se accommoda na cadeira, e, como unica censura, pavorosa e insultante, deixou fugir um "Hum! Hum!", e remergulhou nos sapatos de lá do meu segundo filho.

Desde o meu casamento, eu não havia pensado mais no Grêmio Humberto de Campos, que funcionara ali, naquella sala onde o Paulinho acabava de fazer um estrago. Hoje, porém, li que Dante, o consagrado autor dos "Poemas da minha renuncia", dará uma conferencia, patrocinada por uma associação de figurões, do centro da cidade. Está progredindo: já saiu do bairro, já anda na cidade e nas columnas de jornal. Eu, entretanto, sinto-me um pouco dono das glorias do meu amigo. Elle, o ingrato, não cumprimenta mais a antigo confidente do seu amor e da sua poesia. Quanto ao amor, Mariuzinha aqui está desprovida da aureola divina, mas exercendo a santa função da mulher na terra, que é povoar de poetas e dançadores de "fox"... Quanto á poesia, tenho a mais inabalavel crença de que collaborar seriamente no lyrismo de Dante. Porque se elle estivesse onde eu estou...

— Você vai ou não vai mudar a fralda dessa creança? berra Mariuzinha, autoritaria.

Resignadamente, respondendo: — Já vou, Mariuzinha, já vou...

fox. E o derradeiro effeito de Dante morreu frouxo, entre arrastar de cadeiras. Ao cruzar por mim, perguntou baixinho, assustado:

— Eu não fui claro de mais? — Não. O sufficiente para ser entendido.

Del-lhe parabens. Dante ignorava por completo o partido que se pôde tirar do "A pretty girl is like a melody".

O Grêmio Humberto de Campos ha muito que encerrou suas actividades. Emquanto o recordo, esqueço o jornal aberto deante de mim. Depois, o choro do Paulinho, meu filho, transporta-me a realidade. Elle já principia a gatinhar, e vejo-o no chão, perto. Acabava de fazer uma travessura innocente, molhando o soalho, e chapinhava por cima, alheio aos preceitos elementares da Hygiene. Mariuzinha accorreu do dentro, afobada. Não podia andar depressa, coitada, porque esperava o segundo rebento. E surpreendendo-me absorto, estrilou:

— Você não está vendo o que essa creança fez?

Como estava feia e disforme Mariuzinha! Só então dona Eulália, que, na cadeira, de balanço ajudada a confecção de umas roupinhas de croché, levantou os olhos para mim. Estava de "peignoir", e as duas melancias, soltas, sofriam a acção da gravidade. O olhar vinha como um thermo-cautério. Ella se accommoda na cadeira, e, como unica censura, pavorosa e insultante, deixou fugir um "Hum! Hum!", e remergulhou nos sapatos de lá do meu segundo filho.

Desde o meu casamento, eu não havia pensado mais no Grêmio Humberto de Campos, que funcionara ali, naquella sala onde o Paulinho acabava de fazer um estrago. Hoje, porém, li que Dante, o consagrado autor dos "Poemas da minha renuncia", dará uma conferencia, patrocinada por uma associação de figurões, do centro da cidade. Está progredindo: já saiu do bairro, já anda na cidade e nas columnas de jornal. Eu, entretanto, sinto-me um pouco dono das glorias do meu amigo. Elle, o ingrato, não cumprimenta mais a antigo confidente do seu amor e da sua poesia. Quanto ao amor, Mariuzinha aqui está desprovida da aureola divina, mas exercendo a santa função da mulher na terra, que é povoar de poetas e dançadores de "fox"... Quanto á poesia, tenho a mais inabalavel crença de que collaborar seriamente no lyrismo de Dante. Porque se elle estivesse onde eu estou...

— Você vai ou não vai mudar a fralda dessa creança? berra Mariuzinha, autoritaria.

Resignadamente, respondendo: — Já vou, Mariuzinha, já vou...

O CINCOCENTENARIO DO COLLEGIO MILITAR

(Pelo ex-alumno Paulo Jacques.)

Collegio Militar! E' ainda como teu alumno, como filho e educando que desejo falar de ti, evocando nesta pagina de sinceridade o teu passado, as tuas glorias e as tuas tradições, que constituem o orgulho daquelles que á tua sombra se fizeram homens disciplinados e affeitos ás vicissitudes da vida.

Embora já tenha recebido tudo que poderia esperar de ti, ainda me considero como teu alumno; e, como teu alumno, todos que por ti passaram se vêm nas horas amargas de desanimo e desenga-



Marechal Espiridiano Romão

nos. Quem não se lembra de ti, cheio de saudade e rebuscando encorajamento, nos instantes cruéis em que nos sentimos fracos e impotentes, diante dos obstáculos que nos são reservados pelo destino? E' em todos os transe da vida, o inspirador de nossas attitudes e o incentivo maximo de nossas victorias. A disciplina, o patriotismo, os sentimentos de solidariedade e nobreza com que nos forjaste a alma, guardam-

os caminhosamente, de maneira a nos orientarem e a nos suggerirem os caminhos rectos e seguros para os nossos passos.

No anno que se inicia, festejaremos o maior acontecimento de tua vida: meio século de actividades proficuas e constantes na educação intellectual e na formação moral da Juventude do Brasil. A data querida de 6 de maio será um dia inedito em tua historia, porque se reunirão no velho solar dos Mesquitas, em continencia ao teu passado cheio de glorias, representantes de todas as gerações e que receberam de ti as dadas preciosas dos ensinamentos que pregaste, dos exemplos que proporcionaste e dos espiritos que formaste. Correrão cheios de saudade, anciosos por te ver engalanado e festivo, felizes e palpitantes de emoção, todos que, no teu seio hospitaleiro e amigo, viveram os dias agitados e turbulentos de sua mocidade.

E, anteveendo a alegria e a felicidade que vibrarão em tua alma, quero dizer-te palavras de carinho, relembrar-te os triumphos, exaltar-te o valor e o patriotismo. Desejo ardentemente condensar nessas palavras de entusiasmo e veneração o amor que me prende a ti, amor esse que te ligo, também, a todos os corações que aqui pulsaram um dia, suavemente embalados pelas palavras sadias e cheias de fé dos teus velhos e benemeritos servidores — esses que são e esses que foram os teus mul dignos mestres e instructores.

Collegio Militar! Permite que te trace, modestamente, e verdade, mas com as letras sagradas de uma nobre gratidão, a trajetória fulgurante de tua cinco-centenaria existencia, inteiramente dedicada ao progresso do nosso estreminado Brasil. Patria de que és uma das mais bellas tradições. Foi alguns annos após, a guerra do Paraguay, que Thomaz Coelho, "o benemerito entre os benemeritos", visando amparar os descendentes daquelles que se haviam invalidado ou sacrificado no campo de embates, fundou o Imperial Collegio Militar, já ideado trinta e seis annos antes pelo

A LOCOMOTIVA QUE COMBOIAVA CARROS VASIOS NO IMPERIO

João Anatolio Lima

(Especial para o "Correio da Manhã")

O velho conselheiro Saraiva desfrutava de tanto prestigio junto a Pedro II, que Affonso Celso attribuiu-lhe grande somma de responsabilidade pela sorte do Imperio no seu derradeiro periodo. O autor de "Oito annos de parlamento", qualificando-o de Nestor de Messias "respeitado sem excepção", chega a ser injusto em certos pontos em que se detem na apreciação da individualidade e da obra de Saraiva. E isto deu motivo a que o desembargador José Antonio Saraiva publicasse em Bello Horizonte, em 1901, um folheto refutando muitas das accusações feitas por Affonso Celso em seu livro.

Para mim, o velho conselheiro Saraiva, se outros merecimentos não tivesse, um só bastaria para realçar a sua figura de presidente de conselho no Imperio. Foi elle o autor do mais volumoso e substancioso relatório do Ministerio da Agricultura que se imprimiu no Imperio. A obra compõe-se de quatro grossos volumes bem encadernados, contendo farta materia sobre agricultura em geral, engenhos, centrais, viação e obras publicas, mappas, croquis, etc. Tendo sido o gabinete de 1880-81 privado da collaboração do ministro Buarque de Macedo, Saraiva manteve-se interinamente no cargo, de ministro da Agricultura, Commercio e Obras Publicas.

Outro facto que põe em evidencia a grande capacidade de administrador do conselheiro Saraiva é a mudança da capital do Piahy. A esse proposito escreveu o dr. J. A. Saraiva: "No começo de sua carreira arrisca o seu futuro politico, presidindo a mudança da capital do Piahy, occasião em que arrosta interesses contrariados, soffre o embate de vehemente opposição, sacrifica a saúde, contraindo molestia de que não mais se libertou".

Uma mudança do capital é sempre um calice de amargura para os que a idealizam e executam. Em Minas, Affonso Penna, Blas Fortes e varios "mudancistas" tiveram suas horas amargas, realisando a mudança da capital...

Affonso Celso, escrevendo sobre Saraiva, nol-o apresenta como um homem publico famoso, cuja personalidade ainda não foi devidamente examinada.

Elle foi no Imperio uma locomotiva que arrastava carros vasilos. Escreve Affonso Celso: "Locomotiva de carros vasilos, Saraiva arrastava após si extensa fila de politicos mediores, mas devotados, que o acompanhava cegamente em todos os lances, emprestando-lhe aos actos e orações alcance sobrenatural, e esposando-lhe não só as idéas, como os rancores e prevenções".

A phrase entretanto, não agradou ao dr. J. A. Saraiva, que no seu folheto já referido demonstra que os politicos que acompanhavam o velho conselheiro eram homens de valor e de notavel actuação na politica do Imperio.

Entre os politicos que correspondiam com Saraiva figura Tavares Bastos. E este não podia ser considerado um "carro vasio",

como observa J. A. Saraiva.

Quanto a responsabilidade que Affonso Celso attribue ao conselheiro Saraiva pela queda do Imperio, observa o autor do folheto: "Quando se trata de distribuir glorias, o conselheiro Saraiva é um mediore, sem iniciativa, sem plano e sem decisão, um "falso", seguido de extensa fila de politicos incoherentes. Quando se apuram responsabilidades cabem todas ao conselheiro Saraiva porque podia ter impedido erros e conjurado catastrophes".

Um dos politicos e amigos do conselheiro Saraiva era Ruy Barbosa. Vejamos esta carta que elle escreveu ao conselheiro em dezembro de 1880:

"A effusão da alegria geral, entre nós, pelo triumpho que acaba de obter a causa liberal sob a direcção de v. ex. permite-me exprimir-lhe, sem constrangimento de v. ex. nem meu, a minha irreprimivel admiração pelo estadista a cuja politica se deve esse resultado. O facto de hontem e hoje assegura a v. ex. na historia deste reinado, um logar a que ainda não se elevou nenhum homem de Estado nosso.

O Marquez de Paraná fez a lei dos circulos; mas dispunha de um Senado de amigos — a lei dos circulos é apenas um capitulo da multiplica reforma que v. ex. acaba de conquistar.

O Rio Branco realisou a de 28 de setembro; mas á boa sombra da influencia da corôa, de que ella foi obra. Mas a victoria de v. ex. foi arrancada a um Senado adversario, contra sua majestade, que reconhecemos em familia, é o vencido nessa questão.

Em nossa existencia constitucional ha tres periodos culminantes: a carta de 1824, o acto addicional de 1834 e a reforma eleitoral de 1881. No alto desta ultima eminencia o nome que o paiz e a historia divizam é o do conselheiro Saraiva.

A nossa estado no poder consueti, durante mais de dois annos, numa phase de duras provações para a attivez dos liberais de consciencia. Pois bem, esta satisfação compensa tudo. Agora o partido liberal poderia cair de cabeça em pé, sem o stigma da incapacidade; mas, se, como espero, a grandeza deste triumpho lhe reinfundir vida nova, ter-lhe-á v. ex. ensinado praticamente o caminho da paciencia, fidelidade, confiança, energia, excepção e bom senso por onde talvez ainda lhe poderá ser dada a obtenção de outras reformas, de que, no meu ver, o paiz não precisa menos.

Accelte, pois v. ex. meus mais vivos parabens e a expressão do meu reconhecimento, como ardente amigo da boa causa liberal".

Além desta carta, J. A. Saraiva transcreve em seu folheto outras assignadas por eminentes politicos do Imperio e dirigidas ao conselheiro Saraiva, como Nabuco, Francisco Octaviano, barão do Rio Branco, Zacharias e outros que de modo nenhum poderiam ser considerados "carros vasilos", arrastados pela locomotiva Saraiva...

Bello Horizonte, dezembro de 1938

FORMICIDA FORMIDAVEL

EM LIQUIDO E EM PO'

CEM POR CENTO DE PUREZA VENENOSA

Combate á SAÚVA pelo unico processo pratico, economico e eficiente

S. A. FORMICIDA FORMIDAVEL

Caixa Postal, 1842 — RIO DE JANEIRO

(XXX)

Condestavel do Imperio. "No intuito de proporcionar aos filhos dos militares ou aquelles que desejem seguir a carreira das armas os meios de receberem instrução que em poucos annos lhes abra as portas das Escolas Militares do Imperio, resolveu o governo Imperial, por decreto de 9 de março ultimo, sob numero 10.202, que encontrarem entre os annos (letra E) crear um Instituto de instrução e educação militar" assim expunha Thomaz Coelho em relatório apresentado a Assembléa Geral Legislativa, os objectivos que o haviam inspi-

rado, bem como ao governo, na criação de uma tão nobre e grandiosa instituição. E, mais adiante, estabelecia um direito que, vigorando ha mais de quatro decenios foi ha pouco abolido, em prejuizo dos alumnos que na vigencia foram matriculados: "Os alumnos que concluirem este curso terão preferencia sobre quaesquer outros candidatos á matricula no curso de infantaria e cavallaria das escolas militares, no qual serão admitidos sem necessidade de novos exames das mate-

(Continúa na 8ª pag. da secção feminina).

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

A ARTE MAGICA

(Pelo Prof. Dakson)

Ao lado das grandes illusões, aquelas que envolvem a interferência de aparelhos de montagem dispendiosa, aparato de apresentação e a colaboração de ajudantes em scena e no recesso dos bastidores, figuram os truques de menor vulto, de proporções razoáveis tanto pela completa visibilidade que apresentam, nos mínimos detalhes, mesmo numa sala de considerável amplitude, como também pela facilidade de manejo, que pôde ser exercido exclusivamente pelo próprio artista sem nenhum desdouro para a dignidade do papel que desempenha.

Nas grandes illusões são os ajudantes que manobram. Os engenhos, ao contacto das forças invisíveis, cumprem silenciosamente a sua missão; o artista apenas dirige. O conjunto de causas diversas que formam o mecanismo do truque, por força das circunstâncias, movimenta-se à revelia do seu controle individual, por isso a apparencia serena e impassível que ostenta, que se traduz em "naturalidade", aos olhos do publico, mal disfarça a tensão nervosa que o invade. Os seus ademanes e a sua attitude, não obstante, têm a mesma significação dramática de um actor que possui absoluta noção do modelo que encarna, enquanto a sua personalidade irradia esse toque de mysterio em que se condensa o effeito final.

Seja qual for a extensão da experiencia que o oriente, o artista é sempre um sceptico no exito de uma illusão; o imprevisto é um phantasma irremittente a toldar-lhe perennemente o espirito quando mais lucido precisava que elle fosse. Eis a razão do temor que o acompanha, como a propria sombra, sempre que assume a ribalta — physionomia jovial ou austera, gesto resolutivo, accão decisiva, como si essa estrela por que tantos artefices estivesse na realidade a guiar-lhe os passos em rumo seguro.

As experiencias que comportam apparellagem de proporções discretas, cujo manejo possa dispensar a intervenção de ajudantes, têm certa predilecção, ponderadas também as circunstâncias de ordem economica que abarcam, concomitantes com o brilhante effeito que produzem.

E' necessario, porém, que haja um critério bem equilibrado quando se concerte um programma calcado em apparellhos "médios", como são designados os da classe a que alludimos. E' preciso evitar a todo o transe a aglutinação de effeitos semelhantes, ou sejam os que incidem no mesmo objecto como, por exemplo, as cartas de jogar, ou então a coincidência constante de uma das modalidades da arte, como sejam: appareições, desaparecimentos, transformações e outras. Si não houver o cuidado precipuo na organização de um programma de ve alternar uma e outra cousa,

admirará um declínio gradativo no interesse do publico e o espectáculo descamba para uma phase de monotonia e displicencia desconsoladoras.

Okito, Fu-Manchú e Chefalo, principalmente, nos propiciaram, na sua actuação aqui no Rio, um admirável repertorio de illusões do tipo "médio", em que a primorosa selecção e variedade formavam um padrio irreprehenivel no genero.

No rol dessas illusões entra uma boa parcela em que é aproveitado o recurso de animaes vivos: coelhos, patos, marrecos, pombos e canários, sorte de espectaculos pelos quaes o publico, sem que lhe pese o constrangimento desses minusculos comparsas tem sempre especial admiração. Para a infancia, sobretudo, os truques desse jaez têm um sabor nimiamente aprazível.

Os magnates da arte vêm estudando os meios de substituir, sempre que for possível, os animaes vivos por imitações tão perfeitas que, por assim dizer, em em nada prejudiquem a physiologia natural ou o caracter psychologico da illusão. E em parte o objectivo já foi attingido.

Isto não envolve a idéa de evitar o sacrificio daquelles abnegados auxiliares que, na verdade, não soffrem o desconforto que as apparencias possam suscitar, mas tende a eliminar, até certo ponto, a necessidade de se conservar permanentemente um "stock", de animaes experimentados, com certa docilidade e intelligencia para a pratica do "métier".

Mesmo para os profissionais de repercussão mundial os truques médios têm um valor incontestável porque, auferindo delles o mesmo resultado que uma grande illusão lhes pôde assegurar, enriquecem o repertorio de um cabedal menos oneroso e susceptível de uma apreciável variedade.

A "Mão negra", uma experiencia singela na sua feitura, compõe-se apenas de duas peças: a mão esculpida em madeira, de forma anatomica, de proporções naturaes e da cor do ébano; um cofre rectangular em carcassa metálica com paredes de crystal, com uma base estofada em seda. A mão descansa sobre a almofada da base, no interior do cofre, visível em todas as phases do jogo. Cinco aneis cedidos pelo publico desaparecem de subito, sob a "ordem", de pragmatica na arte magica, para se encontrarem em seguida enfiados em cada um dos dedos inertes da mão negra.

Sensacional illusão, que tem sido exhibida nos principais theatros dos quatro quadrantes do globo, é um modelo dos truques que se destacam pela sumptuosidade de effeito em contraste com a parcimonia dos apparellhos que exige.

O QUE FORNECE A FARINHA

(Continuação da 1.ª pagina)

Pouco lhe interessou, dahi por diante, saber o que pensavam das suas operas alimentadas pela mythologia germanica.

E' pena que abundem os empolgados pela farinha, os que se viciam e, mesmo sem precisão della, continuam a utilizar todos os meios para obtel-a.

O artista gloriosamente valado pela maioria deve perguntar, a cada nova produção sua:

- Que diz o povo?
- Applauze.
- Então entrei em decadencia.

O escriptor avisou a todos que ia contar a tristissima historia dum rapaz tuberculossimo, amigo seu:

— O rapaz começou a emmagrecer terrivelmente. Quando o medico recebeu a radiographia achou-a com a severa expressão do moralista que notou alguém atrás de si quando folheava com avidez um numero de "Paris Plaisirs". A familia preferia que o medico tivesse olhado como olhava o moralista enquanto se suppunha só.

O rapaz foi tomar ventos de serra o dia inteiro e "beef-tea" quatro vezes ao dia. Pela manhã sujeitava-se a tortura que os medievos esqueceram do copo de leite colhido no pé, ou melhor, na teta. Com um pulmão isolado e o visinho quasi attingido pelo 177, o rapaz estava impedido de fazer caminhadas; ingeria mais leite que todos os bezerros da fazenda; adormecia ouvindo os sapos seresteiros; acabou com a criação de gallinhas por interceptamento de todos os ovos disponíveis e inimizou-se terrivelmente com o hortelão, desanimado de plantar espinafre e agrião e certo de que o faminto rapaz fraco estava organizando uma horta inferior.

O medico teve, para a segunda radiographia, um sorriso mais condescendente, como o maralista que descobrisse na impudica photographia um "cache-sex".

— Melhorou um pouquinho. Talvez dentro de um anno possa voltar ás actividades, se observar o mesmo regimen de repouso absoluto e super-alimentação.

A familia ficou muito satisfeita mas o rapaz manteve-se meio estacionario. Estavam as coisas nesse ponto quando chegou o tio João, typo de velho sadio e barulhento que votava a medicina o absoluto desprezo dos que nunca precisaram de nada além do esparadrapo para cortes domesticos e da agua tónica para dias segulhetes. Ouviu a historia do rapaz, enrubeceu de colera contra o médi-

REGINA HOTEL

FLAMENGO — FERREIRA VIANNA, 29
Tel. 25-3752 — End. Tel. "REGINA" — RIO
Conforto completo nos apartamentos — Cozinha perfeita, sadia e variada.
PROXIMO AOS BANHOS DE MAR
Moderno Restaurante no 6.º andar, dominando toda a Guanabara em lindo panorama.
ORCHESTRA DIARIA — DIARIA A PARTIR DE 25\$000 (16685)

O MYSTERIO DA LUVA PRETA

(Continuação da 1.ª pagina)

mente pouco frequentadas aquella hora.

Ainda não sei como alcancei a casa de commodos, onde devia estar meu quarto do qual outra vez esquecera o numero. Fado em que encontraria a porta, por assignal-a o assassinado, não o vi mais. Quem o retirara dali? O encarregado estava morto. Mas, onde era o lugar em que o deixei? Mysterio. Nem uma gota de sangue para marcar o lugar. Zonzo, vaguel pelo labirinto de corredores, numa escuridão de breu e, quando menos esperava duas mãos de aço seguraram-me o gasganete. Quiz gritar e não pude. Com um esforço desesperado procurei afastar essas mãos da minha honrada garganta e

percebi que uma dellas calcava luva, que devia ser preta. Maldita luva. Lutei com o maior desespero, mas as mãos continuavam a apertar.

Nos ultimos extores da agonia, despertei. — Minha cabeça fôra passar entre as barras da cabaceira da cama, quasi me estrangulando, e dando logar a esse terrível pesadelo.

Ao metter-me na cama, preza, da febre, eu esquecera de tirar uma das minhas luvas, e, pelo frio que fazia, só tirei as calças, ficando com o resto da roupa no corpo. Tudo isso, por haver comido uma avantajada fatia de queijo Limburg regando-a com um vinho que, rogo a Deus não mande para o inferno quem o produziu.

"O Evangelho das Selvas"

O immortal poema de FAGUNDES VARELLA, em nova edição, com um prefacio de Murillo Araujo. — Pedidos a ZELIO VALVERDE — livreiro — Editor — Rua do Rosario, 85 — Sob. — C. Postal, 2956 — Rio. Preço: 6\$000. (XXX)

co explorador e partiu para a serra, com plenos poderes de curar e rapaz. Quando voltou a cidade trazia-o consigo.

— O menino não tem nada. Elle está é cansado de estudar e de beber leite. Precisa brincar, conhecer a vida, dançar, beber. Vamos ver a proxima litographia...

— Radiographia, titio.

— Ou o diabo que a carregue. Como se tirar retratos do pulmão adiantasse alguma coisa! São uns bobos. Vocês vão ver o menino bonzinho.

E as palavras, apenas as palavras do tio João, já traziam novas cores ao rosto do rapaz fraco, já pareciam comunicar-lhe um alento novo. Uma transfusão de vida parecia ter logar. E lá se

foram, tio e sobrinho, dançar e beber, pela cidade, o rapaz já com outra expressão, alegre, satisfeito mesmo.

O escriptor puxou o lenço e enxugou a testa. O auditorio não chorou nem riu, como quem espera o fim de uma anedocta. Um dos ouvintes, afinal, resolveu romper o embaraçoso silencio.

— E' isto mesmo. Nada como se prescindir da medicina, nada como a cura pelo espirito. O escriptor ergueu os braços ao céu:

— Mas não vêa, imbecil, que nem é preciso terminar, que a historia é um elogio a nobre classe? O rapaz morreu, é logico, e o tio também. Costumava chamar contagio de apapagio mas apanhou a molestia.

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU', 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.
Predio proprio com as mais modernas installações. — Cozinha excellente. — Todos os aposentos com sala de banho completa.
CONFRONTEM OS PREÇOS. (8 57585)

RACINE

A humanidade, pelo menos no que ella tem de mais culto, lembrará este anno o terceiro centenario do nascimento de Racine. A França não esquece o grande poeta. Quanto mais seu espirito se volta para o classicismo e para as suas glorias incomparáveis, mais cresce aos seus olhos a figura desse homem extraordinario, de quem se disse que foi muito maior do que Corneille.

Elle pertenceu á corte illustre de Luiz XIV. Viu, como tantos outros, a força immensa e o brilho intenso do Rei-Sol. Mas também viu, no melancolico fim de sua vida, já sexagenario, a grande nação militar, intellectual e poderosa caminhando para o reinado de Luiz XV, isto é, qual elle proprio conjecturava, para a fraqueza, para a ruína e para a revolução. A morte de Luiz XIV foi um drama angustioso. Esse monarcha absoluto apodreceu em vida e, ao balzar á sepultura, a França estava com a cinta da sua defesa externa quebrada: os hespanhoes nos Pyreneus, os austríacos na Lorena, os prussianos na Alsacia e os inglezes na Normandia. Peor ainda: as amantes reaes ordenando e os marechaes victoriosos humilhados pelos filhos bastardos do soberano.

Racine não chegou a testemunhar o fim de tanta majestade.

COULTRAS E FILLOCOULTRAS

Soube, porém, do começo. Quando a 21 de dezembro de 1639 seu corpo foi levado para a egreja de Magny-les-Hameaux, em Saint-Elie du Mont, da França não restava mais que apprehensões sombrias, o que fez o bispo de Nancy dizer que, com elle, desaparecia a propria gloria de um grande reinado.

O GRANDE CYNICO

Madame de Stael não gostava de Talleyrand. Mas temia-o. Isso, de resto, aconteceu com muita gente boa do seu tempo. O famoso chancelier de Napoleão Bonaparte não era somente um cynico de genio; era também um caracter vingativo. Ninguém foi mais opportunistas do que elle. Frio, calculista, psychologo extraordinario, divertia-se com os homens como os prestidigitadores se divertem com os seus bonecos.

Numa das suas Cartas, Mme. de Stael conta o seguinte episodio: Talleyrand fazia-lhe a corte; mas, como não fosse correspondido e se achasse num salão em festa, entrou a galantear uma outra dama, que se sentara ao lado da autora de Corine.

E' claro que o fazia por despeito. Entretanto, dissimulava

tão bem a situação que Mme. de Stael lhe perguntou, á queima roupa, se aquella era agora a nova preferida do terrível diplomata. Elle respondeu-lhe que não tinha bastante sabedoria para julgar as mulheres. Mme. de Stael insistiu: figurando que as duas estivessem a pique de morrer afogadas, qual das duas elle procuraria salvar.

Talleyrand foi perfeito, declarando:

— Salvaria a que não soubesse nadar.

Nas suas notas, Mme. de Stael apontou: "Felizmente, eu era nadadora eximia".

BOLIVAR

Dos grandes cidadãos da America, Bolivar foi talvez o maior. Ninguém o excedeu em bravura e em espirito de sacrificio. Também ninguém mais amou o direito e a liberdade do que elle. O escriptor J. C. Capivary, que tem um notavel estudo sobre o Libertador, disse que Bolivar era uma especie de trombeteira das guardas napoleonicas, mas a serviço da Independencia dos povos americanos. E' realmente curiosa a imagem, porque Bolivar tinha todas as qualidades guerreiras dos mais illustres dos generaes do Bona-

parte, sem ter, entretanto, nenhum dos defeitos dessa raça de heroes. Elle viveu e estudou em França, ainda muito moço, quando os primeiros exercitos imperiaes comandados pelo Corso indomavel saíam de Paris para esmagar a Europa. Ao voltar para a America, devia trazer na retina o espectaculo daquelle militarismo que fazia e desfazia dynastias.

O cavallo que elle montou bebeu agua de cinco grandes rios e a sua espada fundou cinco nacionalidades. O Peru quiz dar-lhe riquezas enormes. Elle recusou-as. Foi morrer numa fazenda, perto de S. Martha, na Colombia, quasi na miseria. Roldo de desgostos, sim, mas nunca arrependido.

Augusto Comte collocou-o no seu Calendario. Elle foi, em verdade, um desses homens de quem Carlyle diria que mudava os destinos da humanidade.

GARIBALDI NO RIO

Garibaldi viveu no Rio de Janeiro, durante algum tempo. Elle chegou aqui em 1830, cheio de mocidade e de energias. Vinha emigrado e condemnado á morte, por ter commettido o crime de sonhar com a Nova Italia.

Desembarcando disfarçado em moço de convéz, foi morar no antigo Largo do Págo, hoje Praça 15 de Novembro, numa casita colonial onde mais tarde foi o Hotel de França e actualmente é o edificio Taquara, esquina da rua 1.ª de Março, defronte da Cathedral.

Seu primeiro contacto com o Rio de Janeiro deixou-o acabrunhado. Uma população desesperada reagia contra o espirito de recolonização que opprimia o paiz. Elle viu a sorte dos brasileiros confiada ás mãos de uma creança, á qual o pae imperador legara um throne solapado pela anarchia. Logo Garibaldi começou a interessar-se pela politica interna do paiz. Seu companheiro Rossetti, outro liberal exilado da Italia, deu-lhe a noticia de que, vindo do Rio Grande do Sul, se achava preso na Fortaleza de Santa Cruz o agitador Zambeccaria. Este era um rapaz de linha-gem e extraordinaria cultura politica, que vivia no Rio da Prata envolvido em aventuras militares. Garibaldi foi visital-o. Nesse primeiro encontro com Zambeccaria, ás escondidas, numa casamata, nasceu na alma de Garibaldi, seu vivo amor pela liberdade do povo do Rio Grande do Sul. Ahí, com certeza, fez elle o seu juramento de pegar em armas na defesa dos Farrapos, o que cumpriu nobre e heroicamente.

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

O XIII Congresso da Liga Homoeopática Internacional, leitor amigo, realizado em Nice, de 1 a 5 de agosto de 1938, foi um dos mais produtivos que essa associação internacional de homoeopatas tem promovido desde sua fundação, em 1926, até a data presente.

Nelle, mais uma vez, se evidenciou a boa harmonia que se vem observando entre homoeopatas e allopathas, facto que provocou elogiosas referências feitas pelo sr. George Picard, no seu discurso em nome da Municipalidade de Nice, na sessão inaugural, no dia 1 de agosto, no Centro Universitario Mediterraneo, salientando a amigável atitude que vinha constatando entre allopathas e homoeopatas: "Assim, portanto, afirmou o sr. George Picard, não parecem irreconciliáveis allopathas e homoeopatas. Facto que para o profano constituirá objecto de admiração e de respeito, reconhecendo o desinteresse com que, espíritos entre os mais brilhantes da medicina, de formações diversas, escolas diferentes, se inclinam sobre um mesmo problema, animados por um identico e ardente ideal: combater o mal para o elevado beneficio da humanidade".

O dr. Goetschel, em nome do Syndicato Medico, pronunciou uma allocução exaltando, igualmente, os sentimentos de amizade e cordialidade que de algum tempo a esta parte se vinha observando entre homoeopatas e allopathas: "O espirito medico actual, declarou o dr. Goetschel, não tem o direito de permitir que continue aberto o abismo que por muito tempo separou a homoeopathia e a allopathia; os dois methodos podem encontrar-se para realisação do mesmo objectivo. O Syndicato medico deve tentar unir, e, se possível, amalgamar em terreno neutro seus esforços neste sentido. Espero ver realiado este meu desejo".

O dr. Kendirly, eminente cirurgião, residente em Nice, pronunciou um notavel discurso, ainda em torno do mesmo thema: "A rece-me, diz o notavel cirurgião, que o momento é chegado, no qual a Homoeopathia deverá ser englobada na grande familia medica, não como um parente pobre, deante do qual a affeição mais ou menos sincera nem sempre está isenta de um certo sentimento de condescendencia e, talvez mesmo, de desdém, mas sob uma identica equaldade. A therapeutica, todavia, para a qual o homem usurpa sob as prerogativas divinas, procurando aliviar e curar os males de que soffre nossa pobre humanidade e a fazer recuar, a medida do possível, a data do desenlace fatal, a therapeutica, digo, não se privará, a meus olhos de ser comparada melhor do que a uma vasta cadeia da qual a homoeopathia tem o legitimo direito de ser um de seus elos, uma de suas partes essenciaes, mesmo indispensavel, sem a qual a harmonia do todo será somente com promettida".

O ostracismo, diz o dr. Kendirly, no qual os meios medicos collocaram a Homoeopathia, é fruto da ignorancia em que della vivem: "O homem é inimigo de tudo aquilo que não conhece".

"O futuro parece promissor para a Homoeopathia".

"Temos, diz ainda o dr. Kendirly, a honra de ver, hoje, na presidencia desta reunião internacional de homoeopatas o professor Cornil. O mais joven, se não me engano, de todos os directores de Faculdades de Medicina na França. E' seu benjamin, fruindo a estima e a admiravel sympathia de todos nós. A Faculdade de Medicina de Marselha, aos destinos da qual elle preside com uma competencia a qual todo o mundo sente prazer em render homenagens, é igualmente a mais moderna das Faculdades Francezas. Elle aceitou, com a autoridade que lhe conferem e as prerogativas de que está investido, por seu cargo e por seus notaveis trabalhos, dirigir vossos trabalhos. Não será um temerario julgo admitindo que este acontecimento seja o annuncio da immediata reconciliação, entre a allopathia e a homoeopathia, que longe de ser ignorada, poderá, no contrario, de hoje em diante, colaborar, confrontar suas idéas, e suas doutrinas, collocando suas forças em commun, unirem-se anhas para combater, ainda mais efficaçmente, os males que torturam nossa pobre humanidade".

— A oração do notavel cirurgião dr. Kendirly foi muito applaudida e favoravelmente commentada pela grande assistencia de medicos homoeopatas, allopathas e outras pessoas de elevada cate-

goria social que enchiam o amplo salão de conferencias do Centro Universitario Mediterraneo, em Nice, sob as bellezas da Côte d'Azur.

O eminente professor Cornil, director da Faculdade de Medicina de Marselha, assumindo a presidencia da reunião do XIII Congresso da Liga Homoeopática Internacional, após saudar os congressistas, pronunciou um substancioso e magnifico discurso, do qual transcrevo alguns trechos:

Inicialmente explicou porque havia acolhido com sympathia o convite que recebera para presidir essa reunião internacional de homoeopatas. "Não accetlei, diz o sabio professor, para fazer a defesa nem illustrar a Homoeopathia, mas desejo, simplesmente, collocando-me sobre um plano de objectividade o menos sujeito a discussões, indicar porque fóra das razões affectivas que evocara ha um instante, experimentei algum orgulho em encontrar-me aqui. Sei bem que esta manifestação de Sympathia official não será do gosto dos espiritos reductores e enclausurados que manifestam um singular despreso á historia de sua arte, julgando inteiramente estabelecidos certos dogmas que o tempo muitas vezes esteriliza e outras pulveriza".

"Esta eterna volta á qual são submettidas muitas das nossas theses medicas, ás mais caras, é a prova de sua fragilidade, e isto, sobretudo, depois que tantos meios de amplificar, multiplicar e analisar a observação, estão ao nosso alcance".

"Desejo, fugindo a qualquer controversa doutrinaría, esforçar-me para precisar, do que estou convencido, o que seria o máo julgamento da medicina official, acreditando-se capaz de negar os factos sem os constatar, procurar amplificar-os ou combatel-os sem conhecer, fazendo assim verdadeiramente obra negativa: oppondo-se ao liberalismo objectivo do verdadeiro espirito científico. Ninguém poderá occultar, salvo quando guiado por uma cega validade que o essencial e primeiro dever do medico é curar, e, em seguida, se lhe for permitido, philosophar".

— Sobre uma visão retrospectiva do Organon, de Hahnemann, disse o professor Cornil, o eminente director da Faculdade de Medicina de Marselha:

"Por que continuarmos a oppor com tanto rigor allopathia e homoeopathia, enquanto que em face da necessidade do dever therapeutico o mais convicto allopatha é obrigado a applicar a lei

similia similibus curentur, já vaccinando seus clientes, já lhes administrando doses infinitesimales de tal ou qual medicamento como, por exemplo, as vitaminas. Se as circunstancias o obrigam, o mais obstinado homoeopatha se utilizará, igualmente, da insulina em seus clientes diabeticos ou de ponderadas doses de oleo camphorado, em presença de um systema circulatorio que bruscamente se vá desfallecendo".

"Lenbrae-vos da resposta de Guizot aos adversarios de Hahnemann: "Se a Homoeopathia é uma chimera, ella por si propria se destruirá; se, ao contrario, ella é um progresso, progredirá, apesar de tudo".

"Aqueles que, como nós, desligados de todo preconceito de escola ou de systema, esforçamo-nos por todos os meios para augmentar o sagrado dominio da medicina, a fragil construção biológica actual, lentamente estabelecida por observação medica, não apparece como uma fortaleza inexpugnável no interior da qual se occulta, ciosamente, a eterna verdade".

"Finalmente, concue o sabio professor Cornil, a condição de todo progresso é para nós, medicos e pesquisadores, collocar o livre exame acima de um dogmatismo frio e de uma orthodoxia que se manteria em sua cegueira. Tanto isto é verdade, como lembra o nosso grande Paul Valéry, que "si o espirito humano é absurdo para o que elle procura, é grande para o que elle acha".

— O discurso do intelligente professor foi encerrado sob o ruído de prolongadas palmas, applausos que a assistencia merecidamente soube prodigalizar, applausos que o organizador desta chronica delles compartilha, embora fazendo restricções em parte do pensamento do eminente professor, salvando assim sua reputação de homoeopatha convicto e sem temor de enfrentar qualquer situação pathologica como os vastos e poderosos recursos da doutrina hahnemanniana: Não prescreverei, intelligente leitor, insulina nem oleo camphorado. A Homoeopathia possui recursos melhores e mais promptos. A insulina não cura diabete, conforme a abalizada opinião de Alexis Varrel e o oleo camphorado conduz o myocardio a uma maior debilidade, após a acção de cada injeção.

Não applico insulina nem oleo camphorado. Estão fóra da lei de semelhança e de taes medicamentos a Homoeopathia não necessita.

Vê, portanto, amigo leitor, a approximação de cordialidade e de colaboração que na França e em outros países se vem realisando, entre allopathas e homoeopatas. E' digna de applausos e solidariedade, como penso e para leva-la a effeito não regatearei esforços.

Na proxima chronica ainda preoccuparei a attenção do gentil leitor com o XIII Congresso da Liga Homoeopática Internacional, realisado em Nice.

HOMEOPATHIA

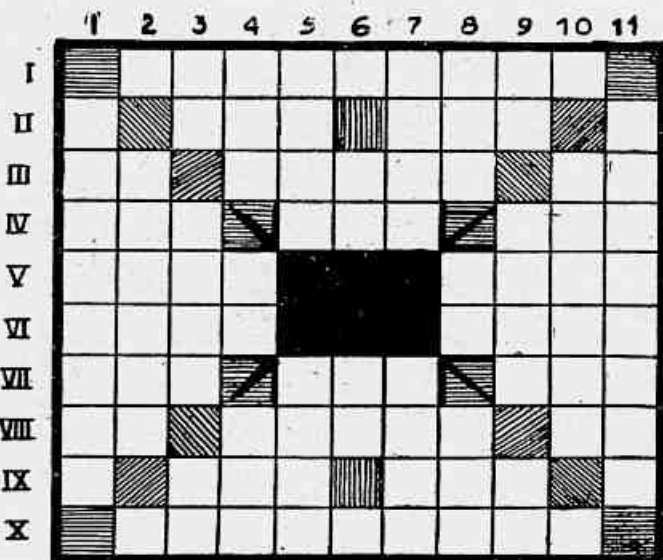
ad do maior laboratório homeopático da América do Sul

ALMEIDA CARDOZO & C^o

RIO AV. MAR. FLORIANO - CAIXA POSTAL 922

(xxx)

Enigma Centro Escuro



HORIZONTAES: — I — Deslocação. II — Ruim. Pronome possessivo. III — Nota (inv.). Bebida de indios. Compaixão. IV — Casal (inv.). Zombava (inv.). Contração (inv.). V — Rijo. Machina de tecer (inv.). VI — Feito de bronze. Juntava (inv.). VII — Novata. Planco. ODM. VIII — Existe. Animal listado. Duas irmãs vogaes (inv.). IX — Heróe Castelhana. Particula do antigo dialecto francez. X — Cidade do Mexico.

VERTICAES: — I — Ilha da Italia. 2 — Corão de louros. 3 — Pedra (inv.). Animal roedor. Adverbio. 4 — Parte. Da gallinha (sem a consoante). Flor da França (inv.). 5 — Comichão. Representação de qualquer coisa do espirito (inv.). 6 — Suspiro. Lamentação. 7 — Título nobiliario musulmano. Parenta (inv.). 8 — Pronome. Animal. Parenta (inv.). 9 — Pronome. Mez. Artilgo hespanhol (inv.). 10 — Esol-

rito máo ou sobrenatural. 11 — Telmo ou reinolente.

X X
SOLUÇÃO DO PROBLEMA "MEIO DURO DE ROER"

HORIZONTAES. — Peta — Ali — Anna — Ir — Cro — Aas — Oo — So — Sin — Pe — Ebanat — Rases — Obi — Azy — Rep — Prata — Carie — Tabatinga — Abano — Dover — Edi — Boá — Lar — Apollo — Phidia — Si — Rei — To — To — Ceg — Cih — Oc — Ordo — Abu — Etna.

VERTICAES. — Pixe — Pua — Apto — Er — Boá — Bep — Or — Sabatados — Aconitânico — Abo — Aosta — Borge — Zytho — Iary — CND — Asparagolithe — Encravado — No — Epi — Eri — On — Aous — Eor — Arca.

VELHAS QUESTÕES DO VERNACULO

PAPEIS ANTIGOS

(João Teixeira de Paula)

THOR. — Sustento o meu parecer. Acho que devemos dizer — taurianos. Porém, creio que podemos dizer, com pareença, conservando a origem da palavra: thorianos. Temos — "hegellano", — de Hegel; — "callistano", — de Callisto; — "noetiano", — de Noeto; — "valentiano", — de Valentino; — "basillidiano", — de Basillides. Que mal há em dizermos: — thorianos, de Thor? Porém, nunca: thouranianos — thouranianos, thoriananos. Reproduzo a carta que o meu amigo Sá Nunes, me escreveu a respeito: "Curitiba, 26 de dezembro de 1935 — Prezado amigo João Teixeira de Paula: Boas festas e feliz entrada de anno.

Não foi por desidia, e muito menos falta de attenção, que deixei de responder immediatamente á sua amavel carta de 30 de novembro; fol, sim, porque eu estava atarefadissimo com a minha Lingua Vernacula para a 3ª serie, que já se acha no prelo.

Agora, antes de partir para gozar as ferias em lugar onde eu possa descansar e refocillar-me, pego da pena para responder a innumeras cartas-consultas, entre as quaes á sua.

Vindo ao ponto da sua consulta, acho que a melhor forma é taurianista. O suffixo ano denota selta, mas com o radical que indica a personagem a que se segue. Entretanto, entre taurianistas e tauranianos, esta ultima é preferivel. Devo, porém, advertir que as boas normas de formação de palavras requerem — taurianos ou taurianistas.

As formas tauraneanos ou thouraneanos não tem onde se lhes peguem. Posso affirmar-lhe que ambas são vellosissimas.

Em summa: tauraneanos é forma inaceitavel; taurianos é boa, mas o suffixo não diz bem com o significado; e taurianistas é optima a qualquer luz que se examine.

Outra forma que se poderá usar correctamente é tauridiatras, e esta diz mais do que outra qualquer.

Aguardando suas novas ordens, para serem cumpridas com prazer, firmo-me, com estima e apreço, como seu amigo admirador e cro. obr. — Sá Nunes."

Cumpra notar que o Sá Nunes é estudioso sensato.

ERNEST BOSC — Estou a paginas 84. Nessa pagina o sr. cita um longo trecho de Ernest Bosc, com algumas suppressões e enganos orthographicos de palavras indianas. Apesar de o sr. não ter citado a pagina da transcrição, procurei-a e fiz nova tradução do trecho, citando pagina e edição da obra. Ah! vae:

— "Os Pandits hindus affirmam que a prova natural da missão divina do avatara é a predição de seu apparecimento. Ora as prophcias que dizem respeito ao Salvador, são claras e estão em seus livros, pelos quaes se

nota que Christo é tido em primeira conta de dignidade, como sendo a principal encarnação, não passando as outras de encarnações inferiores. No tempo de Krishna os oráculos divinos eram lançados por escripto, graças as que, pôde espalhar-se pela India uma raça mais esclarecida e bem intencionada de Brahmanes.

Krishna é o penultimo avatara que deve apparecer antes da destruição do Universo (Pralaya).

Agora a lenda. O prodigioso menino devia apparecer pelos 3100 primeiros annos de kali-yuga ou para melhor dizer, pelo anno de 1101 do mesmo computo, que corresponde ao primeiro anno da era christã, segundo o Gumarica-Chanda e o Vicrama Charitra ou a historia de Vicramaditya.

Conforme crença dos mesmos hindus, o fim especial de tal encarnação outro não é senão o bom caminhar da humanidade pelo desapparecimento da maldade e da miséria. Esse novo reinado teria o generico nome de Saca: Rei poderoso, Rei glorioso.

Lenda. — Saliva-hana era filho de Tachna (carpinteiro). Nasceu e foi creado em casa de um oleiro, que, digamos, não era nenhum burguês atoleirado, mas sim, o chefe dos Tacchacas, tribu Serpentina, conhecida dos Puranas que eram considerados como os mais habéis artistas e mechanicos de que o mundo teve noticia.

O oleiro por habitos de passatempo fazia figurinhas de argilla, para brincando de um netinho, que logo apprendeu a fabrica-las, dando-lhes a mais expressão e vida real. Um dia sua mãe o levou a um lugar em que havia muitas cobras e lhe disse:

— Vae e brinca com ellas, são tuas parentas.

Fol e brincou, nada soffrendo. Porém por essa occasião espalhou-se a noticia de que estava annunciado o nascimento, de mão virgem, de um menino que a seu tempo tomaria conta da India e no depois do resto do mundo. Vicramaditya, imperador, ficou alarmado e tractou de resguardar o imperio, espalhando secretas por todas as cidades para saber do boato e lançar mão, se já fosse, do recém-nascido. Não tardam dias e eis os secretas que voltam á pressa e alvorçados, com a nova segura do boato: a crença era e entrava no quinto anniversario! Vicramaditya então parte com numeroso exercito de soldados, os quaes levam ordem severa de não só matar todas as crenças, para que o menino não escape, mas também os possiveis protectores. Vão e o encontram a brincar entre as figurinhas de soldados, cavallos e elephantes de guerra. Ao dar de cara com tio estranha gente, reanima aos companheiros com o sopro da vida, investe em pessoa contra Vicramaditya, a quem fere, e voltando com os seus aos soldados, derrota-os num exterminio completo." — (Citação: Ernest Bosc — Vie Esotérique de Jésus de Nazareth — pag. 411 — ed. de 1902).

IMPRESSOS EM RELEVO

Cartões de visita, participações e convites para o mesmo dia. Impressos em geral com perfeição, Carimbos e Placas. — Assembléa, 19, Tel. 42-1074. G. BARRETO

(xxx)

O CALIFADO

O Califa — do arabe Khalifan — vem a ser o summo monarcha do islamismo, considerado o conjunto de todos os palzes habitados pelos musulmanos como uma unidade politica.

O poder do Califa, o Califado, é, portanto, estritamente temporal e não, como usualmente se supõe, semelhante ao do Papa entre os catholicos.

O conceito de Califa avizinha-se ao de Imperador medieval, considerado como supremo monarcha de todos os palzes christãos.

O Califado foi instituido logo após a morte de Mahomet, em 8 de junho de 632.

O termo Khalifah tem em arabe o duplo sentido de successor e de vagario ou logar-tenente.

A expressão Califa de Deus refere-se ao Califa legitimo, isto é, ao desejado por Deus.

O Califa também é chamado de amir al-mu'minin, que significa principe dos crentes.

As condições indispensaveis para ser Califa são o sexo masculino, a maioridade, pertencer á religião musulmana sumita, ser de condição livre, ter sanidade mental e integridade de corpo, prover de descendencia dos Corelchitas, isto é dos que constituem a maioria da população de Mecca no tempo de Mahomet e á qual este pertencia.

Os poderes do Califa são os de um monarcha absoluto, salvo no que concerne aos da legislação.

A diplomacia européa, do seculo XVIII a 1916, commetteu o erro de crer nos poderes espirituales do Califado e que o monarcha ottomano fosse Sultão em relação ao imperio turco e Califa como chefe da religião musulmana.

A Grande Assembléa Nacional de Ankara elegeu em 1 de novembro de 1923 um Califa com imaginarios poderes religiosos e sem qualquer poder politico, mas em 3 de marco de 1924 aboliu esse fantastico Califado.

O FIGADO E AS DRAGEAS

Grande parte da medicação para os males do figado é sob a forma de drageas, o que aliás é muito perfeto, pela sua acção não importante orgão, e do qual depende a purificação geral do nosso organismo. Figado mau, portador doente de varios outros orgãos.

E quaes as drageas mais perfeitas. As que contemham as dosagens mais calculadas dos productos que a medicina sabe que influem nas variadas manifestações dos leões do figado?

As drageas "Hepoflina" (extratos de boldo, biliar, de alcaçofra, o sulfato de magnesia, urotropina, bidoformio, fenaltaleina), "Hepoflina" é até agora o medicamento especifico do figado e o mais indicado, não só como immediato calmante nas apresentações dolorosas, como também o melhor curativo.

A venda nas boas pharmacias e drogarias. (14831)

Ouçam todas as 2ªs-feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(xxx)

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

Estradas de Rodagem

Magalhães Corrêa

— IV —

A 12 de janeiro de 1775, por alvará regio, foi criada e erigida em nova vigaria collada a Igreja de Salvador do Mundo de Guaratiba, com a congrua de 200\$000 annuaes.

Para vigário da Freguezia foi nomeado por S. Magestade Real o padre José de Oliveira (presbytero do habito de São Pedro, por carta regia de 15 de janeiro. E a trinta do mesmo mez teve provisão de mantimento. Para coadjutor da matriz foi nomeado em 23 de agosto, pelo d. Frei Antonio do Desterro, o padre Antonio Affonso.

Em 21 de fevereiro de 1756, o padre José de Oliveira permutoo de freguezia com o padre Antonio de Almeida e Silva, aquelle desta e este da de Nossa Senhora da Piedade de Magé.

A 4 de maio de 1763, foi nomeado por provisão, o novo vigário P. Manoel Joaquim e por outra provisão vigário encomendado, em 7 de maio do mesmo anno. Em 11 de agosto de 1768, foi nomeado o padre Amador dos Santos, novo vigário encomendado. Por provisão successivas de 3 de fevereiro de 1769, e de 1774, a 1778 foi nomeado vigário encomendado o padre Luiz Gomes da Silva e dez annos depois por provisão de 6 de setembro de 1786, o novo vigário o padre Luiz Pinto Vieira.

Como coadjutores da Freguezia estiveram o padre Antonio Affonso, nomeado por provisão de 23 de agosto de 1755 a 1760; o padre Antonio Rego Camara Bittencourt por provisão de 5 de janeiro de 1760 a 1787 e o padre Antonio Lopes de Quintal por provisão de 4 de julho de 1787.

Em 1780 o Districto de Guaratiba compunha-se de sete freguezias: — Salvador do Mundo de Guaratiba São Francisco Xavier do Itaguahy; Nossa Senhora do Desterro de Campo Grande, Nossa Senhora do Loreto de Jacarépaguá; Santo Antonio de Jacutinga; Nossa Senhora da Piedade de Iguaçu e N. S. da Conceição de Marapicú.

A Freguezia de Guaratiba tinha como capellas filiaes: 1ª — a de Santo Antonio, fundada na Bica antes de 1681, a segunda, a de Santa Anna, erecta na Pedra, pertencente aos religiosos do Carmo; a terceira a de Nossa Senhora do Desterro, construida, á beira-mar, e proximo a de Santa Anna; a quarta a de São Francisco de Paula, em Magarça, edificada por Domingos Alvares de Barros, com provisão de 31 de julho de 1760; a quinta a de Nossa Senhora de Montserrat no Pontal e a sexta a de Nossa Senhora da Saude, na Barra, em ruínas.

Como vigário encomendado o rev. padre Braz Luiz Giza e coadjutor o rev. p. Antonio do Rego Camara Bittencourt.

Havia nessa época 277 fogos e seis engenhos o primeiro dos rev. padres do Carmo, que tinha 70 escravos, produzindo 18 caixas de assucar e 16 pipas de aguardente; segundo, o "Engenho da Ilha", do capitão Francisco de Macedo Freire, com 40 escravos, produzindo 14 caixas de assucar e seis pipas de aguardente; o terceiro, do "Morgado", do Guarda-Mór da Alfandega, Francisco de Macedo Vasconcellos, com 35 escravos, com rendimento de 15 caixas de assucar e 16 pipas de aguardente; te; quarto, o "Engenho Novo", de D. Francisca Victoria Lucena, com 40 escravos, produzindo 4 caixas de assucar e uma pipa de aguardente; quinto, o "Engenho de Fôra", do alferes Francisco Antunes Leão Figueira, com 45 escravos, produzindo 24 caixas de assucar e 16 pipas de aguardente e o sexto, "Engenho do Magarça", do capitão Francisco Caetano de Oliveira Braga, produzindo 20 caixas de assucar e 16 pipas de aguardente. Na Barra de Guaratiba, havia uma engenhoca, do alferes Antonio Cardoso Ribeiro, com 35 escravos, produzindo 6 pipas de aguardente. Além do citado as terras dos engenhos produziam farinha . . . 5.440; feijão, 850, milho; 199; amendoim, 200; arroz, 3.500 e serviam-se trezentos caixões.

Não existiam terras devolutas; as não cultivadas eram occupadas pelas mattas-virgens, de onde extraíam a lenha, somente na Fazenda de Santa Cruz, que fora dos jesuitas é que havia seis leguas por cultivar.

Os portos de mar eram quatro, para lancha, barcos e canoas; Barra de Guaratiba, Praia da Pedra, Praia de Sepetiba e a Barra do Rio Itaguahy; nesta havia a lancha da Casa de Maripicú, que carregava quarenta caixas e nos outros barcos e canoas, apesar de navegarem varias lanchas.

Por essa época não havia villas, somente a historica Aldeia dos Indios de Itaguahy.

OS ENGENHOS

A Fazenda e "engenho do Morgado", situadas nas faldas de uma comprida serra da mesma denominação, que a cercava pelos fundos por um lado limitava com as terras do Engenho Novo, de João da Silva Alves e por outro com as do Engenho da Ilha de d. Anna de Sá Freire. O padre João



SANTO ANTONIO DA BICA

de Cerqueira o primeiro arrematador dos sertões da fazenda da Ilha, desmembrada da sesmaria desta, estabeleceu a fazenda que denominou Morgado, ficando a fazenda citada obrigada a dar servidão a do Morgado, obrigando-se a conservar a ponte e reformar a estiva, ficando combinado com o proprietario do Morgado dar 6\$400 para os referidos concertos. O engenho havia de ter servidão por um dos engenhos confinantes. Nas dividas das terras do engenho do Morgado havia um tremedal que não admitia caminho de fôrma alguma, ficando a maior parte delle em terras do engenho da Ilha. O caminho mais pratico para o engenho, apesar de mais longo, era o da estrada antiga, que vinha da corte para o porto de embarque, para a freguezia e segua para a barra de Guaratiba. Era a estrada de viandantes a pé e a cavallo, mas achava-se entretanto fechada com uma cancella, na divisa do Engenho Novo, por mandato judicial que João da Silva Alves alcançou; a outra estrada era a que vinha por terras do Engenho da Ilha de

depois das sentenças foi a primeira a preferida (1752). O caminho primitivo de Guaratiba, era feito a pé, a cavallo e tropa pelo Engenho Novo, que ficou sendo a Estrada Geral. Della abriam caminhos, com a formação de engenhos e augmento de povoação e tornou-se estrada geral de carros para a servidão dos engenhos de assucar e aguardente, onde uma dellas ia para o do Morgado.

O "Engenho da Ilha", foi do senhor José Pacheco de Vasconcellos, cujos carros sempre passaram pela Estrada Geral do Engenho Novo. Vendendo Pacheco o seu engenho á Francisco de Macedo Freire, este resolveu encurtar caminho, passando pela sua fazenda ou "Engenho de Fôra", para isso a muito custo e mais de seis mezes de trabalho, aterrou, fez pontes e estivas por cima dos mangues cobertos de agua do mar. Fallecendo F. de M. Freire, ajustou o Guarda-Mór Macêdo com o capitão Francisco de Oliveira Braga, marido em segundas nupcias de D. Anna de Sá Freire, a continuação da serventia. A 15 de setembro de 1810,

esta onde findava a data de Luiz Vieira Mendanha, correndo testada beira campo da mesma fazenda até o Rio Piraguê ou Pirake, onde findava e principiava a data de Bento Barbosa de Sá, correndo o sertão de Norte a Sul até a Serra de Inhoahyba aguas vertentes para a estrada Real, terras que estavam comprehendidas nos seus titulos de compras e estavam de posse havia mais de 50 annos. Obteve as terras por sesmaria em 9 de janeiro de 1803.

Em 1825, Souza Coutinho recorreu a s. majestade sobre a sentença que julgou a demarcação das terras de D. Clara Francisca do Amaral, que pelo seu inventariante, então procurador Manoel Pereira, tinha conseguido sentença favoravel. Em um requerimento de Antonio Carvalho de Lucena, sargento-mór, achado entre manuscriptos, dizia senhor e possuidor do engenho de fazenda de assucar da freguezia do Salvador do Mundo da Guaratiba, havido por herança de seu pae o mestre de Campo Antonio Carvalho de Lucena e d. Marianna de Mendanha Souto



SALVADOR DO MUNDO - MATRIZ DE GUARATIBA

D. Anna de Sá Freire, que também se fechava com uma cancella, por mandato judicial, estrada, esta que ia ao porto do Capão.

Em 1809, era proprietario da fazenda do Morgado, Francisco de Macedo Vasconcellos, que requereu a sua Alteza Real, por seu procurador, para lhe ser concedida a passagem, afim de serem conduzidas as suas caixas de assucar, que se achavam retidas havia mais de tres annos, ao porto de embarque, isto interinamente, por qualquer das duas estradas dos confrontantes D. Anna de Sá Freire e João da Silva Alves ou D. Francisco Victoria Lucena do Carvalho.

Por uma execução contra o Engenho da Ilha foram penhoradas as terras em que se estabeleceu o Engenho do Morgado, pelo padre Cerqueira, depois foi comprado por Francisco Paes Ferreira, que adquirira os fundos do Engenho da Ilha e depois por Macêdo; havia caminho de carro, mesmo

por decisão da Mesa do Desembargo do Paço e Resolução de 17 daquelle mez, puzeram fim a questão de caminhos dos referidos engenhos, franqueando-os á utilidade publica a interesse da Fazenda de S. A. Real.

Em 8 de fevereiro de 1815, D. Anna de Sá Freire fez doações, a seu sobrinho Angelo Sodré Pereira Castello Branco, de umas terras na passagem "Ilha", por escriptura publica; por outra data da de 11 doou a Manoel Antunes 335 braças de terras na Guaratiba e por escriptura de 15 doou a Francisco Macedo Freire de 415 braças de terra na Bica.

Balthazar Rangel de Souza Coutinho, herdeiro de seu pae dr. Miguel Rangel, havida por compra, era possuidor de uma fazenda na freguezia de Guaratiba. Dos titulos primordiales das datas de que se compunha a sua fazenda não encontrou na testada das referidas terras uma legua, pouco mais ou menos, principiando

Maior e seu sogro Belchior da Fonseca Dorea e d. Marianna de Vasconcellos.

O engenho estava situado dentro de uma data de 800 braças de terra de sesmaria concedida a Manoel Velloso de quem seus paes e sogro houveram. E porque não tinha outro titulo por onde mostrar os formaes de partilhas e mais escripturas, por terem sido perdidas por occasião da invasão franceza que a sesmaria concedida a Manoel Velloso de Espinha, pediu que se lhe conservasse na posse pacifica que tinha tido das referidas terras. Juntou de facto a sesmaria, pela certidão de 5 de maio de 1579.

O sargento-mór, do terço Antonio Carvalho de Lucena em seu testamento feito em 17 de janeiro de 1774, faz referencias ao engenho que possuía na Freguezia de Guaratiba com 849 braças de terra de testada e com o sertão até as aguas vertentes da serra, ficando por um lado com o Engenho do Guarda-Mór e pelo outro

pelo que comprou o alferes Francisco Antunes. Das 849 braças 500 foram compradas a Manoel de Siqueira, 200 a Ignacio Ferreira Funchal e 149 a Antonio da Silva e a Manoel de Souza. A fazenda possuía 60 bois e muito gado vacum e escravos. Parte do engenho tocou a sua cunhada d. Sabastiana, casada com o mestre de Campo João Velloso Barreto Coutinho, que por escriptura passada no tabellião Francisco Xavier, deu quitação.

Diogo Aranha Rabello, possuidor de 100 braças de terras de testada por 900 de sertão, situadas na freguezia do Salvador do Mundo de Guaratiba, havia por titulo de deixa que fez o padre Cosme Aranha Rabello. As terras principiavam pela testada em uma passagem chamada "o Carapiá", correndo o sertão rumo de Norte e partiam de uma banda com as terras de João Ferreira da Costa e pela outra com quem de direito fosse.

As ditas terras eram sertões da fazenda que então possuía o capitão Francisco de Macedo Freire e procedia da sesmaria, primordial concedida a Manoel Velloso Espinha, cujo titulo se havia de achar em poder dos possuidores da testada, que começava na baixa do Salgado, pedía que dellas fizesse de posse, como até então, attendendo que nellas se achava morando com sua familia perto de 29 annos, tendo estabelecido uma fazendinha de lavar mantimentos. Acompanhava a petição uma certidão passada pelo padre Manoel do Espirito Santo, escripto de residuos ecclesiasticos, de 6 de março de 1772 da verba testamentaria do padre Cosme Aranha Rabello, de que foi testamenteiro Antonio Duarte. Entre as verbas havia a que fazia referencias ás terras do seu patrimonio, as quaes deixava a Diggo filho do testamenteiro, sendo que no caso de não se ordenar disporia Duarte entre todos os seus filhos e de sua mulher Ursula Rabello.

Joseph Maria da Conceição allegava os mesmos direitos ás terras, juntando certidão do testamento, differença entretanto do morador de uma das partes confinantes das terras, em vez de João Ferreira Costa, citava Manoel Alves Guerra, no entanto allegava morar doze annos com sua familia, tendo uma fazendinha de lavar mantimentos.

João Ferreira da Costa allegou seus direitos sobre aquella ducta de terras, que partia por uma banda com Diogo Aranha Rabello, dizendo residir ali ha 16 annos com sua familia tambem com uma fazendinha de lavar mantimentos.

Ferninha Jacinthia da Camara, viúva de Antonio de Oliveira Braga, por si e como tuctora de seus filhos menores Francisco e José e outros herdeiros confinantes das terras de Antonio Bernardino de Castro, sita no Carapiá, com 600 braças, fazendo testada nas vertentes do Morro do Cavado, requereu a vista de ter obtido de S. A. R. provisão para appellar da sentença injusta do advogado Joaquim Gaspar, juiz de medição e deante dos ardis e calumnias levantadas, pedindo nova provisão. A 5 de novembro de 1821 mandou-se expedir a provisão na forma do despacho de 20 de setembro daquelle anno.

Luiz Telles de Menezes senhor de 100 braças de testada com o sertão que lhe pertencesse na passagem "Sepetibinha", freguezia da Guaratiba, onde vivia ha 20 annos, com sua familia, possuindo a lavoura de canna e mantimentos. As 100 braças foram 50 por herança de seu pae por amigavel partida a seus filhos e 50 por compra que fez a seu cunhado e irmão Lourenço da Rocha. Eram estas terras sertões da sesmaria dada a Manoel Velloso Espinha. Pedía que lhe fosse mantida na posse das terras como até então.

Por escriptura de venda de 12 de novembro de 1765, passada pelo Tabellião Luiz Vianna de Souza Gurgel e Amaral, Lourenço da Rocha e sua mulher d. Violante Telles de Menezes compraram a Luiz Telles de Menezes as 50 braças de terra na Guaratiba, na localidade Sepetibinha, partindo de uma banda com terras de Antonio da Fonseca Savelinha e seus filhos, terras que elles venderam houeveram por morte de seu sogro e pae Luiz Telles de Menezes, por partilha amigavel, cuja presente venda foi por cinco dollares.

— Notas e documentos de Eduardo Marques Peixoto e mon. Pizarro.

**Louças e
alumínio**
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

Impressões de uma viagem ao acampamento do Rio Miranda

(Continuação da 3.ª pag.)

la, 2 quartos, cozinha, banheiro. Tudo rústico. Vi depois que o chuveiro era ótimo, embora a caixa d'água fosse uma lata de kerosene.

A sala de jantar, bem simples. Uma mesa tosca, presa ao chão de terra batida. Um guarda-louças, um relógio pendurado num dos troncos que serviam de suporte a cumieira. O telhado, de palha trançada, fazia um ângulo acidentadamente obtuso com a parede.

— Esta cabana tem o estilo japonês, explicou Cirinha. Assim constroem os colonos e os nossos soldados observaram que é mesmo a melhor maneira para se conservar a palha sempre seca e livre da infiltração das chuvas.

Passamos ao quarto. Havia uma lona de barracas nas paredes como protecção contra o vento que entrava pelas frestas. O celebre vento sul...

— Será que vocês vão dormir bem? O colchão é de capim. O estrado é de madeira...

— Não há dúvida. Somos filhos de militares. Isso para nós é um colchão de penas.

Cirinha riu: — Mas há uma rede. Você prefere?

— Adoro redes. Nesse ponto sou cunhã de coração.

Jantamos com appetite. A comida do acampamento tem sempre um sabor especial. Não sei se a novidade, o ambiente.

Paulinho continuava dormindo. — Foi a viagem, disse o pai. Quando acordar tomará um copo de leite.

Cheguei à porta. O luar não permitia que vissemos estrelas. O descampado imenso parecia diluído na prata, fundia-se com o céu. Lá longe, para o lado do rio, a vegetação compacta que acompanhava as margens era uma faixa escura de contornos simples. O celebre rio Miranda... O rio que se immortalizou nas páginas heróicas da retirada da Laguna...

Grande parte da epopéia se passara aqui. Além, na outra margem calra exangue o coronel Camisão. E o grupo sobrevivente, reduzido dia a dia pela fome, pela peste, pelos incêndios, mesmo assim conseguia atravessar o rio com toda a artilheria para que nem uma arma caísse em mãos inimigas...

Segundo Taunay, seria aqui a fazenda do Jardim, de propriedade do velho gaula Lopes, o refúgio que fora para os retirantes, a verdadeira terra da promessa.

— Vocês sabem onde é a fazenda do Jardim? perguntel.

— E' ali, depois daquelle bosque. O filho do gaula mora lá. Chama-se José Francisco Lopes Filho, é casado com uma cabocla e tem descendência numerosa.

— Deve ser então muito velho... Para ser filho...

— Naquelle tempo seria um rapazola de 17 annos. Aliás, Taunay elogia-o, como um moço do grande expediente. E a Revista Militar Brasileira de julho de 1926, se não me engano, fala nelle. Ha até diversas photographias...

— Que optima idéa tive agora! Vamos amanhã bater uma photographia no lado delle?

Lá no longe o acampamento estava quieto. No pateo de instrucções, um grupo de soldados tocava algumas toadas do interior. De vez em quando afinavam os instrumentos, experimentando recordes e escalinhas que se confundiam formando um improviso estranho e triste...

Pouco depois Anita, Cirinha e Sobral entraram. Ainda fiquei. Sentindo a noite enlaurada. Pensando em quem; em quem? — E quando as notas tristes, solennes, quasi religiosas do "Silencio" encheram o acampamento, eu ainda estava ali.

Acordamos ao som do Hymno Nacional. Chegamos à janella e

vimos toda a companhia formada em sentido. Todas as manhãs, antes de iniciarem os trabalhos entoavam o hymno da Patria. A Patria que na ignorancia de muitos, era apenas aquelle rincão onde nasceram, onde se criaram, onde haveriam de morrer.

Depois do café rumamos para a casa do filho do velho gaula. Fomos pelo bosque. O caminho não podia ser mais aprazivel. Todos os encantos da floresta ali estavam em miniatura. A sombra, o chão atafetado de folhas secas, alguns raios de sol coando-se medrosos através da ramaria, os passaros, a brisa...

Um pequeno corrego cantava por entre as pedras.

— Deixa eu lavar as mãos, mamãe? pediu Paulinho, procurando um motivo de brincado.

— Não, filhinho, ali tem mosquito.

Logo depois alcançavamos a propriedade do velho. Um extenso pomar muito bem tratado rodeava a casa caída de branco. As laranjas... as celebres laranjas... haviam sido o verdadeiro hydromel para os retirantes.

Alguns garotos brincavam por ali, jogando gude.

— Vá chamar sua mãe, diga-lhe que d. Jacyrá está ali.

Uma cabocla appareceu à porta:

— Como vai a senhora?

Fizeram-se as apresentações.

— Hoje trago duas moças cariocas que estão passando tempos em Matto Grosso e fizeram questão de conhecer sua casa. Onde está seu José?

— Está lá dentro. Vou chamal-o.

A cabocla saiu. Pouco depois voltou.

— Elle vem já. A creançada se aproximava. Havia gente de todos os tamanhos. Mas o velho José não apparecia.

— José! Oh José! As moças estão com pressa!

— Já vou! disse uma voz. E nada. Passaram-se mais 10 minutos. Mais 15 minutos.

Está se preparando, explicou ella. Sempre que vem alguém aqui é isso.

Mas afinal elle chegou. Era ancão de barbas muito brancas, rosto queimado, apparencia sadia. Olculos de vidro escuro tapavam-lhe em parte os olhos azues.

Conversamos. Cirinha apresentou-nos:

— Ivna, filha do tenente-coronel Salazar Mendes de Moraes e Anita, irmã do capitão Frederico Monteiro.

— Peço licença para tirar seu retrato, disse Anita.

— Mas com a seguinte condição: mandem-me uma copia. Tenho tirado muitos retratos e até hoje não vi nenhum. Passaram por aqui generaes francezes, generaes brasileiros e fizeram o mesmo pedido. Até hoje não vi nada.

"Os homens são todos egoistas, ingratos" disse uma vez alguém. E nós mais uma vez não escapamos á regra geral.

Papai chegou pelas duas horas, acompanhado pelo capitão Aristeu Portella, Vera e Nize.

O corneteiro fez ouvir o toque de commandante do 4º Batalhão de Sapadores. Fomos todos receber os na estrada. Paulinho ficou todo contente ao ver sua "noiva", como chamava Nize.

— Então, como vai você "quellido"? disse ella ao saltar.

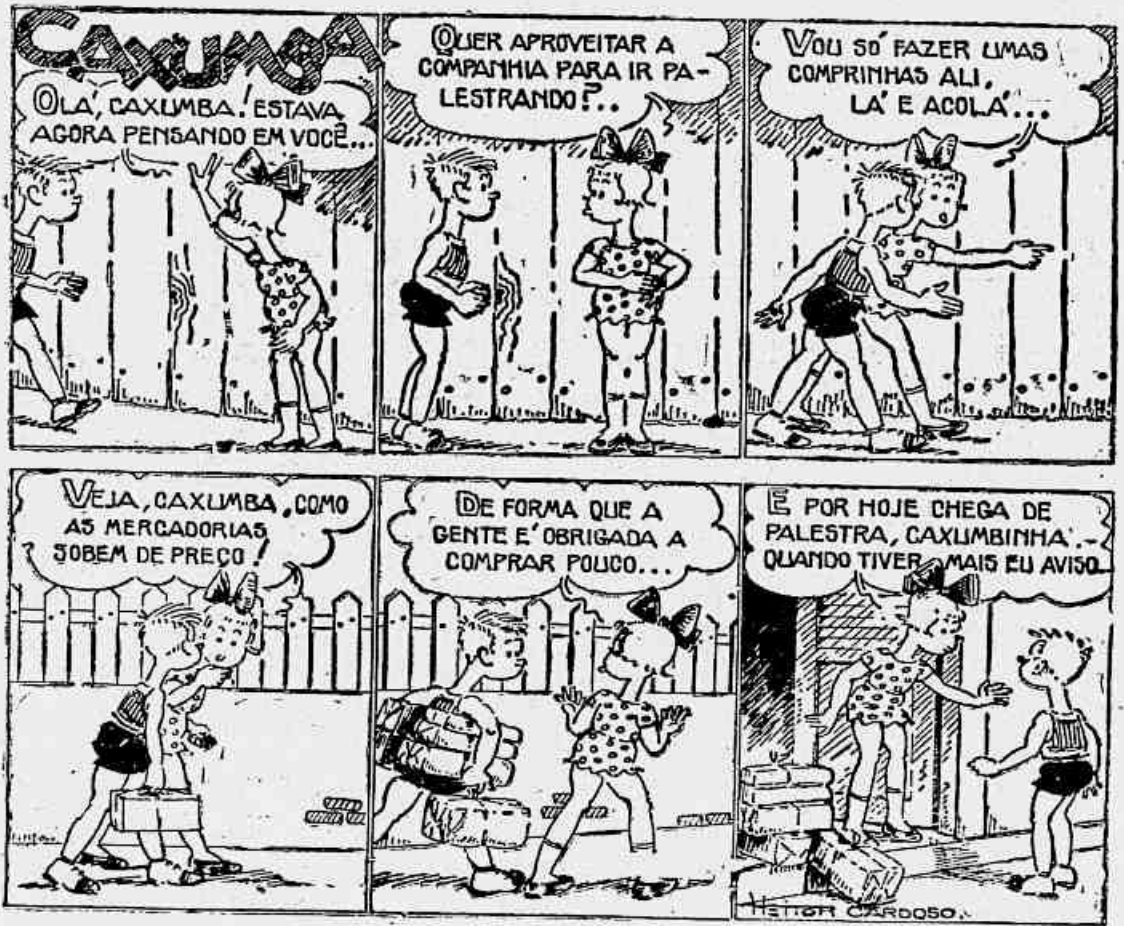
Esperava-os um cafésinho. Logo depois rumamos para as construcções da ponte.

Fizemos uma optima viagem, disse Vera. Gastamos apenas 2 horas e 20 minutos de Aquidaua aqui.

— A estrada está muito boa, observou papai. E depois a variante encurtou muito o caminho.

— A turma que termina agora o desmattamento desse trecho ficará no acampamento do Formiga, commandante?

— Não; é melhor que venha ajudar a construcção deste aterro. E' preciso terminal-o junta-



XADREZ

PROBLEMA N. 610

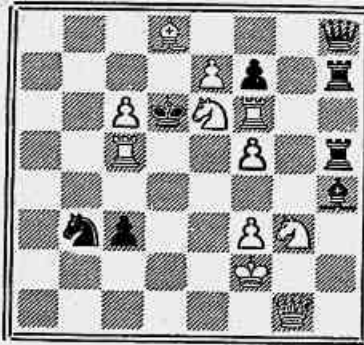
— DE —

J. PERIS

BRANCAS: R3BR, D1CR, T3BD, 6BR, B3D, C6R, 3CR, P6BD, TR, 5BR, 3BR — 11 peças.

PRETAS: R3D, D1TR, T2TR, 4TR, B5TR, C6CD, P2BR, 6BD — 8 peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 610 (partida Indiana)

Jogada no match interestadual S. Paulo x Minas Geraes Brancas: J. A. WERNA (Minas Geraes). Pretas: DR. PAULO DUARTE (S. Paulo).

1. — P4D, C3BR; 2. — C3BR, P3CR; 3. — CD2D, P4D; 4. — P3R, B2C; 5. — B3D, B5C; 6. — P3B, CD2D; 7. — D3C, P3C; 8. — B5C, BxR; 9. — CxR, T1CD; 10. — C5R, D1B; 11. — D4T, P4TD; 12. — 0-0, P3R; 13. — P3B, B1B; 14. — P4R, B3D; 15. — B5CR, BxR; 16. — PxB, C1C; 17. — PxP, P3TR; 18. — P4R, P3P; 19. — TD1D, T2T; 20. — B6BR, P3B; 21. — BxP, P4CD; 22. — D4R, R1B; 23. — BxR, TxB; 24. — DxP, T (IC) 2C; 25. — D4C, D4B xeq.; 26. — R1T, D5B; 27. — P3TD, D7R; 28. — T (ID) IR, D5B; 29. — T2B, D6C; 30. — P4BR, D5B; 31. — P3T, P5C; 32. — P1XP, P3P; 33. — P5B, DxD; 34. — PxD, CxR; 35. — P3P, T1D; 36. — PxC, T1B; 37. — T1D, P3P; 38. — P3P, T1R; 39. — P7R xeq., R2B; 40. — T5D, T (3C) IC; 41. — TxT1R, T4T; 42. — R2T. — (as pretas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 609: T. 3R

mente com a ponte, que aliás já foi inaugurada pelas chuvas e enxurradas...

— Então inaugurou-se sozinha?... observou o capitão Aristeu.

— Sim, as provisórias foram todas levadas pela correnteza na ultima enchente do rio. Foi um auxilio expontaneo, porque os trabalhos já estão quasi terminados.

— E brevemente ella poderá ser entregue ao trafego. ajuntou o capitão Sobral.

Papai e os outros officiaes iam á frente, discutindo e observando os trabalhos. Eu, de tanto falar em pontilhões, tubos Armeo, boeiros, catenarias, já estava muito interessada pela engenharia. E enquanto os dois grupos conversavam, pedi esclarecimentos ao capitão Aristeu sobre a ponte de concreto armado.

— Essas duas vigas em arco, têm um lance de 42 metros. Cada viaducto 15, sendo que o desta margem ficará unido ao aterro que você vê ainda em construcção.

Papai observou:

— Ache conveniente o revestimento desse aterro. Ficará bem mais completo, mais duradouro.

— E' bom, concordou o capitão Aristeu. São 16.000 metros cubicos de terra que pedem prompta consolidação.

Tudo ali era dynamismo. Quadro bem caracteristico e de grandes significações. Vi o contraste. Nesse ponto afastado do Brasil, tão a oeste do Brasil, onde a natureza virgem representava o unico scenario, encontrei, como ballo

motivo, a synthese do progresso conquistado através gerações de esforço e sacrificio.

Deante dessas formas de elemento, dessas machinas de triturar pedras, dos varais de ferro, das taboas em desordem, deante dos homens incansaveis que batiam, serravam, modificando, harmonizando os materiais; e desses homens cultos, energicos, que os guiavam, que os ensinavam a defender a Patria na guerra, a servir-na na paz — eu me orgulhei. Como eu me orgulhei!

Quando partimos, olhei mais uma vez a ponte. Lá estava abraçada as duas margens. Sobria em suas linhas, forte no seu arcabouço, poderosa na sua significação.

MONUMENTO AO CONFORTO

Nos Estados Unidos, tudo pôde acontecer. Inclusive um cidadão mandar construir um leito que é um verdadeiro monumento de conforto...

Imagine-se que esse leito, fabricado especialmente para o seu proprietario, o sr. John Holt, pesa quasi tres toneladas e obedece á seguinte regra: a cabeceira está encostada na parede do quarto; o lado direito é contiguo a uma bibliotheca, que fica ao alcance da mão do sr. Holt, e possui uma original e apropriada instalação de luz tenue, para uma leitura ligeira que espante a insomnia; o lado esquerdo dá para uma saleta de bar, onde ha sempre promptas comidas apropriadas para os casos em que o sr. Holt possa sentir appetite ao deitar-se. O bar dispõe tambem de

O Paço da Cidade pela chegada de D. João

(por Luiz Edmundo)

(Continuação da 3.ª pag.)

estio calcinava e onde cresciam assustadoramente, a tiririca, a gramma e o capim.

O lugar onde se achava o velho chafariz da praça, então a beira mar plantado, com as suas bicas melancolicas, o seu amplo circulo de humidade, em volta, ainda era por sua vez, um antro de negros aguadeiros, bulhentos e assanhados. As algazaras, as rixas e os insultos trocados em asperos dialectos africanos continuavam, como sempre. E não havia policia capaz de os dominar.

Por vezes, da janella de palacio, os infantes, mal desembarcados, ficavam, horas intellas, gozando o quadro aselvajado, enormemente divertidos, sobretudo, quando os guardiões da tamina, para castigar um preto escravo, punha-se a persegui-lo em correrias loucas, pelo largo, de relho em punho, sob tirotear de guinchos, de assobios e de berros, partidos de mil bocas, como protesto dos outros negros, em escandaloso e cahotico alarido.

Do arco do Telles, proximo, tinham feito sair os malfeteiros e mendigos que nelle se encafavam, rale que, afogentada, bi-partiu-se, indo a parte composta dos primeiros, vagar para a Praia do Peixe, a dos ultimos ficando aqum das grades que cercavam o atrio do Carmo, com as suas chagas, os seus gemidos, de mão descarnada e em riste, pedindo a esmola que não vinha.

MAS QUE TEM O ESTOMAGO?

O que tem, o paciente muitas vezes não sabe e a propria medicina custa a definir. E o paciente quer qualquer coisa que lhe tire o mal, que acabe com a ardencia, ou a azia, ou elimine os effeitos da má digestão, que lhe acabe afinal com as dores e os incommodos.

Será esse o caso do leitor ou de alguém que conhece? Si é, faça uma experiencia com "Carbostrite", os granulos em cuja composição entram rigorosamente dosados os medicamentos que isoladamente actua sobre esse ou aquelle mal e em conjunto tratam das molestias do estomago.

Pega em qualquer pharmacia o experimente. (14834)

um sortido "cockteleiro", e de bebidas geladas e quentes; nos pés da cama, em um terceiro gabinete, ha um radio de ondas longas e curtas, um accendedor electrico para cigarros, um ventilador para as noites quentes e um aquecedor para as frias.

De modo que todas as possibilidades foram previstas: calor, frio, insomnia, appetite, etc...

E' preciso que se saiba, que o sr. John Holt foi estudante pauperrimo.

Dormiu annos seguidos no chão de uma casa de pensão, onde comia por favor. Por isso, jurou que havia de possuir o leito mais confortavel do mundo, quando tivesse fortuna. E, como se vê, cumpriu a promessa.

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com água corrente e banhos privativos. Ótimo jardim para recreio. Telephone e água corrente em todos os aposentos.
Rua Ferreira Vianna, 71 a 77. — Tel.: 25-2970.
(Junto ao Flamengo).
Anexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortáveis, tendo água corrente e banho próprio.
— RUA DO CATTETE, 187. —

O JORNALISMO E A MEDICINA

Foi uma solennidade muito expressiva, e reveladora do alto valor do espírito associativo, a entrega das quotas de pensão à família do primeiro jornalista profissional falecido. Esse acto representa o início da colheita dos frutos do imenso trabalho de uma classe de lutadores, e dá bem da importante realização, logo que todos os interessados souberem orientar-se no sentido das mesmas aspirações.

Assistido por muitas pessoas nos seus semblantes viam-se tons de melancolia, mas transparecia também uma leve alegria na contemplação de um panorama novo, no encantamento de sentir um sonho desfazer-se em consoladora realidade. O Jornalismo profissional foi sempre no nosso país um caminho aspero, de difícil transito, para quem por elle rumasse. Sempre tido como uma sub-profissão, dava-se a dispersão de muitos elementos, cujos interesses não coincidião, e era difícil harmonizal-os para uma acção colectiva, em benefício de todos. Hoje, porém, unificada a classe, amalgamados os espiritos nos mesmos objectivos, reduzida a uma profissão definida de luta quotidiana, para a conquista do pão de cada dia, sob a protecção das leis sociais, não tardarão a vir os frutos, que já começam a ser colhidos. Chegou enfim o dia da victoria para os que souberam conduzir-se dignamente, até à etapa final. É um bello exemplo, digno de ser seguido pelas outras classes, que se debatem ainda à mingua dos favores da nossa liberalissima legislação social.

A profissão dos jornalistas tem muita parentença com a profissão medica. Nesta também se encontram elementos que a têm como um sub-officio, e, arrimados a um farto emprego publico, não lhes adianta a defesa dos interesses economicos communs da classe. Mas os jornalistas tiveram cedo a visão segura de suas condições, trabalharam até à victoria e estão merecidamente no gozo da syndicalização. Cumpre agora aos medicos profissionais, aos que vivem exclusivamente da medicina, attentar bem nesse magnifico exemplo e seguí-lo sem desfalecimento, agrupando-se e trabalhando para obterem também os mesmos salutaros favores que garantem a existencia, quando faltarem as forças para o trabalho, e dão certeza de que, ao apagar-se a luz dos olhos, a família continuará a ter a sua assistência, mantida pela associação de classe a que pertenceram.

O caminho é facil, a jornada não é longa. O Syndicato Medico Brasileiro é uma associação modelar, dirigida por uma phalange de distintos representantes da medicina, cultos, intelligentes e generosos, mas todos estão financeiramente amparados contra o embate de qualquer adversidade, de modo que é natural não estejam apressados em plasmar esse importante instituto na sua finalidade syndical. Compete aos que necessitam, aos que vivem somente da medicina livre, que não são funcionarios por falta de vocação burocratica, nem professores por má inclinação para a cathedra, aproximarem-se da boa companhia dos illustres collegas, para com o auxilio delles empenharem-se na defesa dos interesses economicos da classe. Ingressar todos os medicos brasileiros, que vivem somente da profissão, nas fileiras dos companheiros do Syndicato, inscrevendo-se como socios dessa benemerita associação de classe, e uma vez lá dentro trabalharem com decisão, que verão em breve aclararem-se os horizontes dos caminhos para a conquista da tranquillidade, do sossego de espirito tão necessarios a quem tem sobre os hombros os pesados encargos do exercicio da profissão de medicina.

As queixas, os comentarios de avindas, não resolvem a situação penosa dos militantes na medicina livre: o que adianta é pleitear os interesses da classe lá dentro do Syndicato, onde todos encontrarão um ambiente proprio para as permutas e esplanamento de idéas, em summa campo proprio para procurar o sentido da victoria.

José Cactano Alves Neves

Murmura-se que Rudy Vallee anda extremamente interessado em Dorothy Lamour, e, mais do que isso, é elle mesmo quem o diz. Succede, porém, que Dorothy é casada e, também, com um regente de orchestra, o bonito Mr. Herbie Kay!

COINCIDENCIA TRAGICA

Com uma comitiva de ex-combatentes foi ha dias um italiano, de nome Amansio Beretta, percorrer os campos em Brescia onde elle e os companheiros combateram arduamente na guerra européa.

Ahi cada um contou as peripecias por que passou durante a luta.

Chegada a vez de Beretta, este começou a narrar como ha vinte e um annos foi gravemente ferido na cabeça. Na occasião em que descrevia pormenorizadamente o ferimento foi tomado de violenta emoção. Interrompeu a narração e logo caiu ao chão, fulminado por um ataque cardíaco.

Impressionadissimos, os presentes procuraram socorrer-o, mas em vão, porque já Beretta havia morrido, precisamente onde combatera valorosamente.

A coincidência tão tragica é, talvez, facto unico no genero.

QUE TEM SEU CORAÇÃO?

A pergunta feita aos jovens terá em geral uma resposta: — Amor... Mas aquelles que chegaram ou passaram os 40, a resposta será outra: Cansaço...

A esse "cansaço" darão os medicos muitos nomes: aortite, arterio esclerosis, angina, e outros. São todos males que tendem a agravar-se se em tempo não se os trata, extinguindo-os no inicio ou paralyzando a marcha e evitando os soffrimentos.

A arma melhor para o combate, sabem-no todos é o velho Iodo, que a sciencia hoje em dia tornou a medicação perfeita, eliminando inconveniencias em certos casos. É o que se dá com as gotas de "Iodastetil" em que a combinação integral do Iodo com a peptona, conseguiu que 20 gotas do preparado correspondam a 1 gramma de Iodo e a 4 centigrammas de Iodo puro. Porque também continha arsenico, rigorosamente desado, "Iodastetil" é também completo tónico em todos os casos de deapauveramento organico.

Se o coração soffre alguma lesão, experimente-se o "Iodastetil" e verá se sentirá logo o resultado, velho que seja o mal e idoso que seja o doente. Em qualquer pharmacia encontra-se — "Iodastetil". (14854)

O MANDCHUKUO

O Mandchukuo — nome da Manchuria tornada independente — foi instituido em 1932.

Após activa propaganda conduzida no paiz por varios nativos e pelos japoneses, os governadores das tres provincias mandchus, do districto especial e da provincia de Jehol, reuniram-se em 17 de fevereiro de 1933 em Muken, sob a presidencia do general Chang-Ching-Hui, e proclamaram a existencia de um novo Estado independente, com regimen republicano — que vinha a ser o Mandchukuo unificado no anno anterior — com larga autonomia provincial e separação dos poderes. O titulo de regente foi confiado ao Chefe do governo.

Chang-Chun foi escolhido para capital do novo Estado e para regente foi designado o ex-imperador da China, Hsuan-Tung.

A era do novo regimen recebeu o nome de Ta Tung — Grande Harmonia.

O regente ao assumir o poder prometteu governar de accordo com os preceitos de moralidade, de benevolencia e de amor ditados por Confucio na norma de sabedoria politica chamada Wang Teo, isto é, a Via Real.

Em 12 de março a constituição do Mandchukuo foi notificada às potencias e em 1.º de março de 1936 o regente Hsuan-Tung — cujo nome pessoal é Henry Pu-Yi — foi coroado imperador sob a denominação de Kang-Tei.

"INVEJE"

(Terminia de bohemios na noite de domingo dos vultos armados de "Sen Palva", em São João Marcos, 2.ª metade do 2.º Imperio)

Ouvi o meu soldado e formei o meu juizo...

— Tá, fez o padre saltando na cadeira. O senhor, seu alferes, anda-me aqui a contar lorotas com fumaças de sabido em coisas de philosophia... Fique sabendo que para cá vem de carinho; comigo não pega... Onde já viu o senhor formar juizo com uma idéa só?... Isto bastava para encher de vergonha o mais incipiente calouro do nosso primeiro anno... E' coiza que se aprende no mais elemental compendio acerca da materia. O senhor ouviu o seu commandado, está muito bem; mas devia ter vindo immediatamente ouvir-nos também, isto é, a outra parte interessada, para depois formar juizo; se é que o senhor entende alguma coisa, como faz praça, de methodo de raciocinar.

O presumido alferes, apanhado assim, (em publico e raso, obtemperou logo o Santos, escrivão do primeiro officio) em flagrante delicto de falta grave em materia de raciocinio, cujo conhecimento tanto alardeava, emudeceu, estarelecido, encordado, ante aquella assembléa de notaveis, que la saboreando com delicia, se bem que caladamente e a sorrelfa, o fracasso do alferes, enquanto o padre, passado o incidente, provocado pela subita apparição do dito alferes commandante do destacamento acerca de um conego de conflito, sem maiores consequências, num chiba, em casa do Firmano e de que elle, padre, fôra uma das testemunhas, reatava o fio da historia, que interrompera, para descangiar, como dizia, o alferes mettido a philosophante. E o facto é que o fizera com agiliade e graça transferindo um simples caso de policia de costumes, para os altos planos das cogitações philosophicas...

Destroçado o alferes, proseguiu: — Conheci-o em casa do vigario. Sabia-se ter elle cursado o seminario, onde chegara a receber ordens menores, se não mentem os annos. Era um homem tristonho, reservado, mettido consigo mesmo, o que levou a insana vel bibilotheca de terra pequena a fazejar-lhe logo na vida um grande desgosto intimo, um romance, em que, como é de regra, figurava uma mulher. Havia até quem affirmasse ter conhecido, em Minas, de onde arribara e era oriundo o nosso homem, e lhe gabasse os dotes naturaes; morena, alta, grandes olhos sonhadores, em summa: outra Marília de Dirceu, sem tirar nem pôr. Como quer que fosse, o certo é que morava com o vigario, que, não raro, alludia aos seus dotes de coração e de espirito: grande intelligencia, dizia, vasto preparo e absoluta nobreza de sentimentos; e, como os senhores sabem, meu pae, (não tirem dali maldozo libello contra o vigario, que só se metteu a padre depois que lhe morrera a consorte, legitima como a que mais o seja) não é nada de prodigo nos seus elogios; antes, pelo contrario, aqui para nós, que ninguém nos ouça, tem uma linguinha de prata, e fala mal de toda gente, mormente de mim. Mas... procedamos in pace. Notava-se que amava profundamente a solidão e era frequentemente encontrado, altas horas da noite, pelas estradas solitarias e cheles de mysterio. Para o Vigario, era um contemplativo, um poeta; para o povo, talvez mais exacto e, sobretudo simplista, nos seus julgamentos, "padre Mocho", como não sabemos por que artes o chamavam, era maluco. E estava explicado. Um dia, como elle voltasse de uma dessas excursões nocturnas, por campo e montanha, o vigario, que entrava de sua missa do dia, ninfamente matinal, aborrou-o amistosamente, como de costume, e entrada do passal, sob a folhagem fremente, aquella hora gotejante de orvalho e ressoante de ninhos, na radiosa alvorada: — Meu caro, você é poeta e que vagou toda noite, entre os aromas da terra e os esplendores do céu, deve ter bebido muitas inspirações. Glose-me lá este mote de que tanto gosto:

Cintura tão delicada
Jamais um cinto apertou.

— Poeta, eu, seu vigario?! Quem me dera! E' um bellissimo dom. E, baixando os olhos, pôse a riscar na areia, com a ponta do bordão de romero, que nunca abandonava. Passados alguns momentos, levantou-os para o vigario, grandes e expressivos e, promptamente, de improviso, sem hesitação, nem tardança disse, num accento que por si só traia um genuino poeta:

A minh'alma apalmeada,
Tem amado a muita gente;
Nunca viu infelizmente,
Cintura tão delicada.

Hoje, porém, abraçada,
Mais o fogo se ateou:
Quando a menina avistou
— Gloria, primor da natura! —

Disse: Tão bella cintura
Jamais um cinto apertou.

O vigario apenas pôde articular:
— Bellissimo!
Homem de coração e de intel-
ligencia, sentiu-se profundamente

O FRUCTO PROHIBIDO

(Especial para o "Correio da Manhã")

Hoje somos forçados a abrir um parenthesis, para attender a uma interpegação feita por um amigo. Num desses encontros de rua, avistei-me com um collega de escola, que desaparecera da circulação nesta cidade, havia muitos annos.

Grande foi nossa satisfação de vel-o forte, rosado, com uma invejavel exuberancia de saúde, pelo que o felicitámos.

Esse amigo, no decorrer da conversa, disse que lera um de nossos artigos e admirava-se de nossa simplicidade, em acreditar no peccado de Adão, quando Deus permittiu-lhe colher o fructo prohibido.

Eu bem percebi o que o amigo queria dizer, mas eu tenho muito temor dos meus amigos contadores, que são inimigos das Escripuras; que a leem e não a examinam; que a discutem e a ignoram. E lhe respondi: — Este assumpto não pôde ser tratado em ligeira palestra. Eu me comprometto a dar uma resposta, se v. se obrigar a ler, o que vou escrever no proximo domingo no "Correio da Manhã".

— Valeu; respondeu-me o amigo. Eis o motivo do parenthesis, pedindo as excusas dos leitores pela interrupção de nosso estudo.

Quando Deus criou o homem e a mulher, Adão e Eva, deu-lhe por sua morada o paraíso, plantado de toda a casta de arvores frutíferas, com plena liberdade de colher e comer, todos os seus frutos, a excepção de uma arvore unica, denominada de sciencia do bem e do mal, da qual não podia ser colhido nem um de seus frutos.

A arvore da sciencia do bem e do mal, ali estava como testemunha, era o symbolo da Lei de Deus.

AS LEIS

O que é lei? — É um preceito obrigatorio. O mundo, os planetas, o sol, as estrellas, estão todos sujeitos a leis. É a lei da rotação, é a lei da translação, é a lei das trajetórias, determinando-lhes a curva, que cada um delles tem de descrever. As leis, que são observadas pelo nosso systema planetario, são as mesmas existentes nos outros systemas planetarios. E como pelos telescopios, os astrónomos já descobriram mais de dois milhões de galaxias, eguaes a nosso systema planetario, ali como aqui serão observados pelos astros, as mesmas leis que regem nossa galaxia.

E se affirmarmos, que as leis observadas nessas galaxias, são eguaes às leis conhecidas, em nossa galaxia, é porque Deus só faz o que é perfeito, nada havendo de mais perfeito, acima do que é feito por Elle; e se Elle fez leis de rotação, de translação, de trajetórias para nossa galaxia, também para essas galaxias as leis hão de ser eguaes às leis determinadas para nosso systema.

Seria absurdo admittir-se mudança de leis em Deus, pois se assim fôra, Elle não seria perfeito. A imperfeição está no homem, que muda sempre, nunca acerta. Deus diz pelo propheta Malaquias o seguinte: Eu sou o Senhor e não me mudo.

Como o mundo é regido por leis, os seus habitantes também são subordinados a leis. É a lei da família, é a lei das nações. A família é a célula de uma nação. Na família existe a lei da obediencia dos filhos para com os paes, nos seguintes mandamentos: de não saírem de casa, sem dizerem a seus paes o rumo que tomam;

de chegarem às horas das refeições; de andarem em boa companhia; de serem estudiosos; de attenderem os conselhos dos seus paes.

A lei das nações, é uma copia imperfecta da 2.ª taboa da Lei de Deus, os 6 mandamentos ultimos, o do amor ao proximo... Ha a lei para o furto, para o adulterio, para o assassinio, para o falso testemunho.

Essas leis na nação só são observadas em tempo de paz, mas se houver guerra entre duas nações, os seus subditos podem furta, podem matar, podem commetter toda a sorte de crimes contra o proximo e contra a moral, sendo que o maior matador, esse será glorificado, será vencedor, será o heroe.

A lei da família é o preceito obrigatorio do respeito dos filhos ás ordens de seus paes.

A lei do Estado é o preceito obrigatorio da sociedade para com o governante, pelo respeito às leis do paiz. E os governantes de todas as nações deste mundo, bem como todos os seus habitantes, devem ter como preceito obrigatorio o respeito à Lei de Deus, a lei dos dez mandamentos, o Decalogo.

A PENA

Aquelle que não obedece a lei dos homens, é um transgressor, o que não obedece a lei de Deus, é também transgressor, que é denominado por peccador e, a transgressão é o peccado.

Na lei dos homens, cada transgressão é acompanhada de uma correção, que é a pena, sendo esta applicada após a transgressão. Na lei de Deus, o homem pode agir como entender, pode transgredir os mandamentos diariamente, durante toda a sua existencia, e ninguém lhe tomará contas.

Esses peccados são registrados diariamente, e o peccador só terá de receber a pena, quando reusitado, no juizo final.

A ARVORE

Como escrevemos linhas acima, a arvore da sciencia do bem e do mal, é o symbolo da Lei de Deus, o Decalogo, entregue pelo Senhor a Moyses, no Monte Sinai. A lei gravada nas duas pedras é a mesma pregada por Deus, enviada a Adão e Eva, em sua morada, o paraíso.

A arvore é a sciencia do bem e do mal, porque se ella não fosse tocada por Adão e Eva, elles só ficariam conhecendo a sciencia do bem, e se elles a tocassem ficariam conhecendo também a sciencia do mal. Ora, Deus preveniu e recommendou-lhes, que não comessem algum dos frutos da arvore. Sua ordem fôra esta: — Come de todos os frutos das arvores do paraíso; mas não comas do fruto da arvore da sciencia do bem e do mal, porque em qualquer dia que comeres d'elle, morrerás de morte.

Adão e Eva, em vez de obedecerem a ordem, que lhes fôra dada por Deus, fizeram o contrario, e Eva tirou do fruto da arvore, e comeu e deu a seu marido, que também comeu.

No proximo domingo provaremos a nossos leitores, que Adão e Eva, pela desobediencia transgrediram 6 vezes a Lei, quebrando seis mandamentos.

Dezembro 1938

J. D. LEITE DE CASTRO

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO
FRANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA 1.º DE MARÇO, 17-RIO

comovido deante do talento que o infortunio engrandece.

— O vigario já me contou isso, seu padre Chico, disse jovialmente o Leopoldo, que era figura obrigada da roda e a mais perfeita encarnação da troça, naquella recanto sem par, da então opulenta e senhorial Provincia do Rio de Janeiro. Gostei tanto que guardei de cêr glosa e mote; por signal que o mote, del-o aqui ao nosso Joãozinho, que também é poeta, e dos bons, para que, por sua vez o glosasse. Esta tirada, o tom irresistivelmente comico em que foi proferida, provocou a hilaridade de toda a roda. Menos do padre. Fechou a cara com mãos mudas, quasi terrivel. Elle não admittia brincadelas com coisas que reputava elevadas. Com effeito, irrompera na venda uma estranha personagem. Um sujeito vermelho, enquisito, especie de cyclope campezino, que procurava passar ao Leopoldo, com ademanos publicos de namorado, que insinuava bilhete amoroso, um papelucho amarfanhado.

— Que é isto, Joãozinho?... — E' aquillo que vaminé me deu ostrodiã.

— Ah!... fez o Leopoldo, como quem se recorda e já bebado de poze, fazendo um completo re-

gabofe de desopilante troça. E' a glosa; meus senhores! cá a temon!

Abriu o papel e leu alto, para que toda a assistência ouvisse o gozasse. Com voz clara e optima dicção, que parecia extrair das palavras toda a expressão de que ellas eram capazes, especialmente no que dizia respeito ao picareco, em que todo elle — a physionomia, a voz, a mimica, — era uma caricatura viva e movimentada, de um comico inextinguivel, leu:

Cintura tão delicada
Jamais um cinto apertou:

Mote: Almeida Garrett.

Agora a glosa do nosso Joãozinho, ferreiro de profissão e poeta nas horas vagas, só para divertir os amigos. E escandindo, comica e caricaturalmente a versalhada proseguir:

No incanti da belleza,
E' miúsa, é tão amada;

Os meus olhos nunca tiram
Cintura tão delicada.

Vendo eu tanta fincaza,
O meu sentido peccou;

A minh'alma ficou terra,
Jamais um cinto apertou.

Bonito, Joãozinho! Muito bonito!... Mas tem um grave defeito, meu bardo...

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXHIBIDOS AMANHÃ



"Legião da Índia" é um novo trabalho em technicolor que o São Luiz está exibindo: interpretes Satol, Valerie Hobson e Roger Liversey.



Tyrone Power, o Conde de Fersen de Norma Shearer em "Maria Antonietta" agora em 3ª semana no Metro.



Paula Wessely, que vai reaparecer em "Julika", amanhã, no Broadway.



Robert Preston, Gail Patrick e Lloyd Nolan, são tres grandes astros. Elles estão reunidos em "O Tyranna do Alcatraz", que o Plaza vai exhibir amanhã



Os tres irmãos Ritz vão reaparecer amanhã, na telt do Palacio, na comedia maluca "Sweepstake do Barulho".



Uma scena de "Marido emprestado", com Stuart Erwin e Pauline Moore, que amanhã vamos ver na tela do Odeon.



"Symphonia Inacabada" foi um dos maiores successos cinematographicos. Ella estará amanhã, na tela do Rex, em sensacional reestaca.



"Quem é mais feliz do que eu?", tem como principaes interpretes Tito Schipa e Caterine Boratto e está com a sua estréia marcada para amanhã, no Pathe-Palacio.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
15 de Janeiro de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

SETE PEQUENAS ALEGRIAS QUE CONTRIBUEM PARA A FELICIDADE DA MULHER

"Na mulher — escreveu alguém — permanece sempre alguma coisa da criança." E é por isto que, assim como os pequeninos, as mulheres choram muitas vezes por um motivo fútil, e muitas vezes também, cantam de alegria, sem motivo algum.

Em geral, não são difíceis de contentar; satisfazem-se com pouca coisa e sabem renunciar elegantemente ao muito que não podem possuir.

Naturalmente, como em todas as regras, existem excepções... pouco animadoras; mas sobre estas — mulheres que não sabem ser mulheres, porque não se sabem sacrificar nem renunciar, não falaremos hoje.

Eva sabe muito bem que a vida não comporta grandes, inauditas felicidades, venturas sem par, como aquelas que narram os contos de fadas que ella ouviu na infância. Mas sabe também que a existência não é apenas sofrimento e dor e que assim sendo, é preciso aproveitar todas as pequenas alegrias e com ellas formar um pouquinho da grande felicidade que não existe...

Uma revista argentina publicou ha dias, um pequeno "calendario", das sete pequenas alegrias que contribuem para a ventura da mulher. E por serem precisamente 7, leitora, você poderá ter talvez, uma satisfação em cada um dos dias da semana; que tal? Mas se nem todas ellas estiverem ao seu alcance, escolha entre o numero cabalístico, aquelas que puder colher; e se for apenas uma... dê-se ainda por muito feliz, leitora! Para consolar-se, pense que "a vida é um mau quarto de hora, composto de deliciosos momentos..."

Aqui vão, pela nomenclatura da revista estrangeira, as 7 pequenas alegrias em questão.

Com as quaes, ou com a qual dellas, comporá você, minha amiga, os seus deliciosos momentos, neste mau quarto de hora que Oscar Wilde declara ser a vida?

— Estrelar o vestido sonhado desde que passou "a moda antiga", quer dizer, ha quinze dias, e constatar que o mesmo ficou ainda mais bonito do que se esperava e sobretudo... mais bonito do que o da amiga mais querida...

— Deixar correr o tempo, entregando-se a uma doce mania. Cuidar de cactus, por exemplo, fazer tricô, occupar-se com as flores ou contemplar vãos de passaros dentro de um viveiro.

— Possuir um marido que escute sem impaciencia as mais descabelladas idéas e que preste a devida attenção ás pequenas historias domesticas...

— Como prolongação a qualquer éxito, sentir em torno de si uma atmosfera de admiração e sympathia.

Os maridos não podem protestar contra esse prazer de agradar, tão natural nas mulheres. Pelo contrario, os elogios tributados a uma esposa, por sua graça e intelligencia, provam que o marido andou acertado na escolha de tão encantadora companheira.

— Ser mãe de um bebê que faça todas as gracinhas correspondentes á sua idade: mostrar a lingua, estragar o chapéu da visita, etc. Ouvir elogios sobre a precocidade do rebento que nos gestos bonitos se assemelha á mãe e nos outros... ao pai.

— Possuir uma amiga verdadeira, a quem confiar suas venturas e seus pezares. Saber que ella não transmitirá ás amigas communs as confidencias recebidas. Poder seguir-lhe os conselhos sentimentaes, sem receio que hajam sido dados de má fé. Aceitar as suas receitas culinarias, sabendo que não foram dadas no intuito de causar uma indigestão ao esposo... Amiga ideal! Ideal e... difficil de ser encontrada na realidade...

— Comprar, poder comprar! Deixo-lhe a receita como pre-

Fazer compras nas grandes lojas. Satisfazer todas as suas fantasias.

Não sacrificar nem um capricho! E, principalmente, estar certa de que o marido não terá nem um ataque... de odio, ao receber as contas...

Aqui tem, leitora, as 7 pequenas alegrias que poderão fazer a sua felicidade. Com qualquer uma dellas, poderá transformar o tal de mau quarto de hora que é a vida, em deliciosos momentos.

sente de Boas-Festas!
SYLVIA PATRICIA

SUA MAJESTADE, A MODA

Especial para o "Correio da Manhã"

A acreditar no que disseram os jornaes de moda, depois das duas semanas de angustia provocada pela terrível ante-visão da guerra, a Europa inteira, também em materia de moda, respirou.

As jornadas de Munich foram decisivas nesse sentido, e a paz appareceu como um arco-iris abençoado, dando melhores dias para a humanidade. Resultado: a actividade dos figurinistas e dos costureiros duplicou extraordinariamente e todo Paris procurou vestir roupas novas...

Falei, na chronica passada, especialmente, nos agasalhos: man-

teaux, capas, sobretudoos, pelles.

Quando se começa a pensar nos agasalhos, é porque estamos nos fins do outomno e principios de inverno. Hoje começarei por assinalar o quasi desaparecimento do vestido de tarde, chamado o "vestido elegante". Em seu lugar vê-se o vestido de laninha ou de "jersey", enfeitado de setim de velludo ou de pelle. Bem examinada, essa moda é logica, pois está de pleno accordo com a simplicidade da vida actual. Além de logica é pratica e muito bella.

Vêem-se muito, no momento, in-

crustações, geralmente irregulares, assim como guarnições de entremeio de lã.

Nos conjunctos de tarde, apparece agora uma novidade: nos meio das costas dos vestidos negros, borda-se uma rosa de cores naturais. Quando essa flor é vermelha, o effeito é delicioso de elegancia e põe em relevo o extranho bom gosto dessa nota moderna, essencialmente parisiense.

Dá-se o mesmo quando o vestido é branco e a rosa branca, ou quando é azul marinho e a rosa vermelha. Essa combinação de cores está sendo de preferencia explorada pelos costureiros.

E' inutil assinalar o eterno prestigio dos "tailleurs". Sempre elegantes, sempre praticos, sempre no rigor da moda. Neste inverno, entretanto, as saias parecem um pouco mais curtas do que de hábito, ao contrario das jaquetas que estão ligeiramente mais compridas, e que apparecem enfeitadas com pelles e applicações de velludo ou de setim — perdendo, pois, um pouco da sua classica severidade.

Para reuniões de tarde, usam-se com frequencia vestidos de estylo alfaiate, com conjuncto de paletot tres quartos, muito amplo, de velludo negro, acompanhado de uma raposa azul. Muitas vezes os "tailleurs", apresentam saias de listas, ou mesmo de desenho escossez ou xadrez, e paletot de tecido liso, em côr que forme grande contraste.

Vêem-se algumas jaquetas metades lisas e metade em tecido de quadros, na frente. Usam-se "sweaters", grossos de seda, preferencialmente castanhos, com peitilhos brancos, ou grenat bem escuro, e peitilho azul. Usam-se também as blusas, ás vezes da mesma côr do vestido, ás vezes mais sombrias, ora de setim, ora de "jersey", flexivel ou laminado, geralmente, abotoadas nos hombros com botões da mesma fazenda.

Usam-se muito "jabots", de todas as especies e combinam-se as écharpes de todas as cores com os vestidos negros. Usam-se, enfim — e muito — os laços de fita sobre um dos hombros, na cintura, no peito.

E' infinita a variedade dos vestidos para noite: de todos os feltos, de todas as cores, de todos os tecidos — o crepon inclusive, crepon branco matte, filetado com largo galão de ouro ou prata acompanhados de grandes écharpes, cujas transformações são tão acertadas como singulares: capa, estola, "draperies" envolventes, capuchão para sahida do theatro. Em poucos minutos adquire-se uma silhueta moderna ou de rainha persa, mas sempre de gosto refinado.

Entre as toilettes mais formosas, quero incluir as de sêdre, de velludo azul real ou vermelho forte. São formosas também as de "moiré", branco decotadas nas costas até ás cadeiras, acompanhadas de chales de Chantilly negros, evocando as mulheres immortalizadas pelo pincel de Goya.

Ainda para noite, registro os vestidos de entremeio, geralmente encantadores, quasi sempre côr de rosa, bordados a prata; os de corpinho entretecido de fios metallicos e saias amplas e vaporosas, de tule malva, azul claro, rosa ou lilaz.

As pelles apresentam-se em grandes variedades, formando agasalhos inteiros, para todas as horas do dia e da noite. Como o "visão", o astracan occupa lugar de destaque, especialmente o cinzento, que se presta, elegantissimamente, para todos as sazonidades.

tem a curva tão feia da espinha que faz uma circunda horrivel e envolve a pessoa varios annos.

L. V.



Um modelo londrino do ultimo verão, nas celebres corridas de Ascot. Vestido de fazenda leve e chapéu proprio para os dias de grande sol.

A BELLEZA DAS FORMAS

A mulher moderna pôde com facilidade fazer desaparecer os defeitos do corpo e conservar por longo tempo a belleza essencial das formas.

A vida civilizada é o inimigo nº 1 da belleza feminina. Tudo concorre para minar, destruir lentamente a belleza e a frescura da mulher.

A vida das grandes cidades com poeira, barulho, fumaça, trepidações, privação de ar e oxigenio e as noites mal dormidas...

Além de tudo isso a alimentação não apropriada.

Nós comemos aqui pelos menus europeos! Parece incrível! Em pleno verão comemos carne e peixe! Quem visse o peixe guardado dias, no frigorifico e depois de retrado ficar inutilizado em menos de duas horas, certo não

comeria peixe com este calor. Nós não nos alimentamos, ingerimos toxicos no almoço e no jantar.

O Rio, durante o verão deveria ter um policiamento rigoroso para obrigar o carioca a se alimentar somente de legumes e de frutas, já se vê, que, frutas e legumes pelo preço menor que os outros alimentos.

A vida ao ar livre é necessaria. Ao menos os sabbados e domingos de todas as semanas serem vividos fóra da cidade.

Um pouco de exercicio em lugar de ar puro faz a circulação facil e renova o sangue.

A trepidação que provoca ao nosso corpo os meios de transporte augmenta ainda mais os perigos para a saúde.

Os seios da mulher, sustenta-

dos pelos musculos cansados e fracos, cahem, dando ao busto uma impressão feia e doentia.

Conservar o mais possível a agilidade e a firmeza da columna vertebral é um meio de prolongar a belleza das formas e a mocidade.

A belleza do esqueleto garante a belleza do corpo.

A mulher pôde conservar-se bella até mesmo depois de velha.

Todo o cuidado em conservar a espinha sempre levantada, essa é a base da elegancia dos movimentos.

Fortificar o mais possível os musculos das espaldas e do thorax que servem de sustentação para os seios.

Todos os exercicios de flexão dão a columna vertebral movimentos agéis, leves e não permit-

O ÚLTIMO RETRATO

De Roger Regis

— Quando Charlotte Corday foi condemnada à morte por ter assassinado Marat, um pintor houve que nos conservou o seu retrato, tela cheia de emoção cujo modelo devia alguns instantes mais tarde, galgar os negros degraus da guilhotina.

NO TRIBUNAL REVOLUCIONÁRIO

— Solenne, cheio de empáfia, o cidadão Montané, presidente do Tribunal Revolucionário, fazia perguntas às quaes a accusada respondia em tom desdenhoso. Por vezes, Fouquier-Tinville, o accusador publico, intervinha tentando embarçar a interrogada que respondia do mesmo modo. A multidão enchia a sala da Liberdade. Era em julho e embora fosse de manhã cedo, já fazia muito calor; uma chuva torrencial não lograva refrescar a atmosfera daquela grande peça onde tanta gente se reunia para assistir a condemnação à morte daquela que assassinara Marat.

Charlotte, porém, permanecia impassível; apenas por duas vezes, pareceu revoltar-se quando o accusador comparou a aos maiores criminosos da historia: — Monstro! — exclamou, ella lançando um olhar de odio a Tinville — toma-me por uma assassina!

E depois quando Montané perguntou quem lhe havia influenciado tanto odio pelo amigo ao povo:

— Não precisava do odio de outrem — replicou altiva — o meu bastava.

Mas logo a moça recuou em sua apparente apathia. Nada mais importava. Seu destino, ella o escolhera livremente e bastava-lhe a orgulhosa satisfação de haver feito o que havia querido fazer.

Por isto, enquanto o Tribunal discutia e a multidão se agitava, ella, alheia a tudo, revia mentalmente os ultimos oito dias de corridos.

Sim, oito dias apenas, pois foi a 3 de julho de 1793 que a cidadã Corday — Mile. Charlotte de Corday d'Arman — deixara, em Caen, a rua Saint-Jean, a casa que habitava com Mme. de Breteville, sua tia. Sem dizer palavra a pessoa alguma, tomara a diligencia para Paris onde chegara no dia onze; ali hospedou-se no hotel da Providencia, rua des Vieux Augustins; durante dois dias vagara pelas ruas, pensando, remoendo sua tragica resolução: — Marat, causador de todas as males da França, devia morrer. E assim, na manhã de 13, Charlotte fôra ao Palais-Royal e numa casa de armas comprara uma enorme faca que lhe custou dois francos; em seguida tomou um carro e fez-se conduzir à casa do amigo do povo, rua des Cordeliers. Mas não foi recebida e deixou uma carta. No mesmo dia, às sete horas da noite, voltou e desta vez foi introduzida na pequena sala onde, sentado numa banheira em forma de tamanco, Marat escrevia...

Do que se seguira logo após, Charlotte não se lembrava bem; fôra atirada ao chão, pisada, agitada; gritos de morte acompanhavam-lhe os passos enquanto a levavam presa. Mas parecia que estava inconsciente. Agora queriam que respondesse pela sua acção: o que fazia com altivo desdenho.

Charlotte poz-se a olhar a sala: juizes, jurados, gente, muita gente. Na primeira fila, seu olhar fixou-se numa surpresa:

— Era homem, sentado junto à janella, tinha sobre os joelhos uma grande folha de papelão sobre a qual desenhava erguendo de quando em quando, um olhar sobre o seu modelo. E esse modelo era a propria accusada...

A moça enrubescera mas não voltou o rosto e por muito tempo permaneceu immovel, fixando o artista que lhe desenhava o retrato. Quem seria elle? Devia ter uns quarenta annos, era louro e forte; vestia o uniforme de official da guarda nacional; em meio daquela tumultuosa sessão, pa-

recia occupado unicamente com o seu trabalho e só via Charlotte.

Afim de responder a uma pergunta do presidente, a joven virou-se para o tribunal; mas logo retomou a pose e muito baixinho, perguntou à sentinella que estava à sua esquerda: — Quem é aquelle homem que está desenhando?

— E' o cidadão Hauer — informou baixinho o soldado.

— E foi-lhe permitido vir trabalhar aqui?

— Por certo; é um pintor muito apreciado pelos patriotas.

— Mas porque é a mim que elle desenha?

O soldado lá responder com a phrase de Fouquier-Tinville: — Porque ferindo o amigo do povo, tu entraste para o rol dos peores criminosos da historia. — Mas hesitou, examinando Charlotte e achando-a bonita. Sob o chapéu alto, de feltro negro, e o vestido branco, na flor do seus vinte e quatro annos, a ré assemelhava-se a uma Diana caçadora ou a cabellos castanhos claros, olhos uma Amazona. Alta, forte de azues, traços doces, á excepção do queixo voluntarioso, tal era o modelo que Hauer escolhera em tão estranho momento.

Procurando occultar uma subita emoção, o soldado resmungou: — Com certeza elle te acha bonita.

No mesmo instante, clamores subiram da multidão. Os juizes se tinham erguido e repunham os chapéus ornados de tres plumas pretas. E Charlotte ouviu então dos labios do presidente, as palavras fatidicas: — Condemnada à morte!

Seguiram-se alguns segundos de silencio e de immobildade, cortados apenas pelo rumor da tela que o artista deixara tombar...

NA CONCIERGE

O cidadão Hauer apenas chegara à casa, quando lhe bateram à porta. Era um empregado do palacio da Justiça: — O cidadão Fouquier mandou buscar-te — explicou — Apánha depressa a tua caixa de trabalho. A rapariga Corday pediu ao accusador para deixar-te fazer o seu retrato na Conciergerie. Aquí tens a senha!

Jena-Jacques Hauer, de origem allemã, nascera em Mannheim em 1750 e desde cedo revelara grandes disposições para a pintura; como porém era pobre, acceptou o cargo de secretario do cardeal de Rohan, acompanhando o prelado a Paris. A revolução triumphante modificou sua vida e fel-o entrar na guarda nacional onde em breve tornou-se capitão. No entanto pintava sempre e propunha-se a executar uma grande tela representando a morte de Marat, quando Charlotte Corday entrou em julgamento e permitiram-lhe então copiar-lhe os traços.

E eis que agora essa estranha e estolca moça provocava uma suprema entrevista! Em que logar, e em quaes circumstancias!

Quando se viu em face de seu estranho modelo que trocára o chapéu de feltro por uma touca, a condemnada assim falou: — Tenho apenas alguns momentos de vida, senhor; vi que desejava fazer o meu retrato e obtive então que o terminasse antes da minha morte.

Muito calma, sentou-se sobre um banco, declarando: — Estou prompta.

O pintor mal poudo responder; tremia de emoção. Installou-se junto à janella gradeada, tendo à frente o cavalete. Mas perturbado pelo sangue frio ou talvez pela belleza do modelo, não se resolvia a tomar os pinceis.

— Depressa senhor! — insistiu Charlotte — não se esqueça de que o nosso tempo é contado...

Então, o artista poz-se a trabalhar; estava calado, mas o modelo falava e com uma voz firme e serena dizia: — Não lamento o acto que pratiquei. Alegro-me, ao contrario, por ter agido pela felicidade da França que livre de um monstro. Os homens são covardes; desde muito deviam ter

feito isto que uma simples mulher como eu ousou fazer. Agora é-me indifferente morrer; cumpro a minha missão neste mundo e espero que, graças ao seu talento, senhor, graças a este retrato, as gerações futuras não de se lembrar de mim e não de abençoar-me.

Sempre silencioso, Hauer trabalhava. Por vezes Charlotte erguia-se e ia olhar a tela; approvava um detalhe, criticava outro, indicava uma correcção.

— Não acha que meus olhos são mais azues? Esta sombra no rosto não está forte demais? E a prega do chale está bem?

Faziam duas horas que o pintor trabalhava; a obra estava terminada ou quasi, quando alguém bateu à porta da cela que logo foi aberta pelo lado de fora.

No limiar surgiu um grupo de homens: o carrasco Sanson, Legros seu primeiro ajudante, um outro e dois carcereiros.

— Como! — fez Charlotte levantando-se — Já? Pela primeira vez uma palidez livida cobriu-lhe as faces. No entanto, não tremeu, não chorou, não supplicou e logo voltaram-lhe as cores. Sobre a cadeira abandonada pelo artista, Sanson depositara a camisa vermelha, a camisa da infamia, que a condemnada devia vestir para ir ao supplicio; junto uma thesoura que Charlotte tomou num movimento rapido, cortando ella mesma os cabellos que lhe caíam sobre os hombros; em seguida, apresentando-os ao pintor, disse: — Agradeço-lhe, senhor, o que acaba de fazer por mim; em pehor de minha gratidão só lhe posso offerecer esta trança. Aceite-a em lembrança desta que vai morrer e prometta que ha de fazer uma copia deste quadro e enviá-lo à minha familia.

Hauer, tremulo, tomou os claros cabellos e sem poder falar, inclinou-se profundamente.

Virando-se então para o carrasco, a joven perguntou: — E agora, senhor, o que devo fazer?

— Senta-te — ordenou Sanson mostrando o banco.

O pintor aproximara-se da janella e olhava entre as grades, o pateo interno do palacio onde passejavam alguns prisioneiros, conversando. Pares passavam abraçados. Um rapaz cantava. Entre dois aguaceiros, o sol de julho aquecia as pedras sombrias daquellas velhas muralhas. Hauer ouvia na peça, movimentos rapidos, ordens dadas em voz baixa.

Depois, passos. Quando Hauer voltou-se, segurando sempre a trança que parecia palpitir entre seus dedos, a cela estava vazia...

A porta ficara aberta; um rumor de passos perdia-se ao longe. Vencido pela emoção, sozinho, certo de não ser visto, o cidadão Hauer, capitão da guarda nacional e bom patriota, levou aos labios os cabellos claros de Charlotte, e, depois, lentamente, enxugou as lagrimas que brilhavam em seus olhos de artista e de homem...

(Tradução de

SYLVIA PATRICIA)

TRATAMENTO SECCO

Os processos destinados à hygiene íntima e tratamento de certas affecções femininas, progrediram notavelmente nestes ultimos tempos: os especialistas em geral preferem os chamados tratamentos seccos, em logar das classicas irrigações, nem sempre benéficas.

GINON-ACIDO, pessarios solúveis isentos de gordura, realizam o ideal no genero. Antisépticos e inoffensivos podem ser usados por qualquer senhora, tanto na hygiene diaria, como no tratamento de certas affecções (flores brancas, etc.).

Methodo limpo, commodo e seguro.

Caixa com 12 pessarios. Depósitos: Largo S. Francisco, 42 — Rio. (17963)

Arthur Treacher, famoso e conhecido comediante Inglez, acaba de ser nomeado socio honorario do Club dos Mordones, instituição de New York. Treacher, como sabem, faz papeis de mordomo e creado grave em quasi todos os films, dahi a honra que acaba de receber!

MODERNO TRATAMENTO DA PELLE

Use MASCARA DE BELLEZA ELINON, preparado original e ultra-moderno para embellezar a MULHER de effeito rapido e benéfico sobre a pelle; supprime todos os productos nacionaes e estrangeiros. As rugas, sardas, manchas, panno, espinhas, cravos e toda e qualquer impureza da pelle desaparecem como por encanto e resurge uma pelle clara, fina, macia, lisa, flexivel e linda. MASCARA DE BELLEZA ELINON — unica que não encobre: cura. Usando MASCARA DE BELLEZA ELINON em pouco tempo ficará mais moça, mas bonita e mais querida. Experimente uma semana só que terá a certeza. MASCARA DE BELLEZA ELINON para pelle é unica; é formidável!

Desejando conselhos dirija carta ao Laboratorio Elinon, rua da Assembléa, 115 — 2.º andar. — Rio.

(xxx)

A decadencia da galanteria

Celebrar a belleza e a graça, com palavras, elogiar o encanto feminino, quando é sedução pura que se revela na voz agradável, no gesto harmonioso, no porte elegante, é qualquer coisa de muito serio e de muito difficil, que não tem conseguido nem mesmo todos os poetas inspirados. A galanteria é um dom pessoal, que nasce nas ruas, e brota espontanea, diante de uma mulher bella, como os botões das flores que abrem nos climas propícios.

E', precisamente, o encontro rapido da dama que passa, o que dá ao galanteio brevidade e concisão, espontaneidade e engenho, porque a necessidade de expressar o pensamento com rapidez, limpa a phrase de todo contorno retorico, e reduz o galanteio ao essencial, dando-lhe desse modo força expressiva e convicção.

Entretanto, tambem nos salões a galanteria teve grande exito, e salvava a necessidade de recato na manifestação do elogio. Dentro dos salões, muitas vezes, o galanteio tinha a leveza de um simples suspiro. Outras vezes feria como um dardo, mas sempre, em todos os casos, tinha, consigo um perfume de sentimento, aureolando luminosamente as palavras e as phrases.

Isso era o galanteio dos tempos passados, porque hoje ou não mais existe ou está moribundo. E é curioso de observar: se não mudou a coqueteria feminina, por que desapareceu o galanteio?

Será porque desapareceu a cerimonia entre homens e mulheres, que se falam agora francamente, em toda parte, sem rodeios, sem melas palavras, todos os dias? Será porque, ao contrario dos tempos passados, os enamorados de hoje se encontram a cada passo, nos telephones, nas ruas, nos cinemas, nos "dancings"?

Sim! E' por isso mesmo. Por isso, e porque o homem habituou-se a não cubicar a mulher com quem fala. E porque desapareceu entre elles e ellas, a distancia de outrora, essa distancia que inspirava o respeito e o desejo de ser amavel.

O galanteio desapareceu porque desapareceu o galanteador. A liberdade excessiva da mulher moderna tirou-lhe a graça do inacessivel e o sabor do fruto prohibido. Ella, por suas proprias mãos quebrou o seu proprio encanto. Não ha mais distancias entre os que se namoram. O homem não tem necessidade de ser galanteador, mesmo porque uma joven que ouvisse hoje uma phrase de espirito, seria capaz de pensar que estava sonhando. A mulher moderna seria tão incapaz de apreciar um galanteio, quanto o homem de hoje seria incapaz de lh'o dizer.

Está tudo mudado; tão mudado que ninguém estranhará se, dentro de pouco tempo, os papeis se invertem e as mulheres começarem a dizer galanteios para os homens...

Limpar a cutis é muito importante para manter a belleza

A saúde da pelle de V. S. requer uma limpeza profunda que elimine dos póros a poeira, o sujo, a excessiva graxa para a regular função da cutis.

Com o suave e fragrante Crème Rugol V. S. fará essa classe de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos póros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o sujo e impureza. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com agua fria.

A pelle fica clara, rejuvenescida e mais limpa do que nunca.

O uso diario do Crème Rugol

combate as manchas, as espinhas, os cravos, a acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.

Contra os póros dilatados e suprime as sardas.

O famoso crême de toucador Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em tubo economico a \$4500. Em pó, \$5000. Comece a usar hoje o Crème Rugol e controle ao espelho como vai se embellezando a sua pelle. Em 3 dias ficará a sua cutis mais clara. (xxx)

ESPINHAS DO ROSTO

— PELO —

DR. PIRES

(com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

Entre as molestias da pelle que se manifestam na face, a acne ou espinha é uma das mais graves e inestheticas.

Frequentemente existem pessoas que apresentam espinhas no rosto e que deixam, quasi sem-

therapeutica e marcas para toda a vida, semelhantes ás da varicella. Como consequencia, portanto, um rosto lindo, mezes antes, transforma-se noutro feio, prejudicando, então, a belleza facial. Nos nossos dias, o ideal plastico se reduz, quasi que exclusivamente, á cutis, e dahi, todas as precauções são poucas.

Os homens fazem a selecção das mulheres pelo rosto e decidem a escolha, apenas, pelo encanto que apresenta uma cara bonita.

A belleza facial deve ser cultivada com todo carinho e as espinhas são umas de suas maiores inimigas.

O tratamento da acne varia, naturalmente, conforme a causa, e dahi a necessaria e indispensavel assistencia medica nos casos da therapeutica das espinhas. Medicamentos para regularizar a função intestinal e desordens das glandulas de secreção interna, vacinas, regimens alimentares, banhos de vapor, raios ultravioleta, biokinética (massagem e gymnastica dos musculos do rosto), pomadas ou loções, extração cuidadosa dos cravos, etc., são recursos que devem ser empregados no tratamento scientifico das acne da face ou do dorso. O radio constitue o melhor meio de cura.

A espinha é uma molestia perfeitamente curavel e se bem que em alguns casos o tratamento seja demorado, são sempre obtidos resultados garantidos quando existe no tratamento a assistencia do medico especialista.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, à Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.



A radioterapia constitue o melhor meio de cura das espinhas.

pre, cicatrizes indeleveis. E' necessario, portanto, praticar o tratamento de um modo energico e seguro, afim de que os melhores resultados estheticos sejam obtidos. Qualquer desuido dará como resultado a inefficácia da

A MODA DE HOJE
E DE AMANHÃ

Flôres e passaros

O tempo é um alchimista implacável e poderoso a cujo poder nada resiste.

Elle deforma tudo, a frescura da mocidade, os rostos e os corpos.

Existe no entanto, alguma coisa que elle não destroe, ao contrario, augmenta de belleza a proporção que os annos vão recuando... São as lembranças, a saudade do passado, as imagens que guardamos do começo da nossa vida, e que parecem mais vivas, mais cheias de emoção conservadas nesse paraíso maravilhoso de onde fomos escorraçados.

Nos ultimos dias do anno nos grandes balles que assisti, pude reparar esse phenomeno em que todas as feições pareciam evocar o passado dando rendez-vous á infancia...

A mulher sabe guardar na expressão do olhar o reflexo de seus dias de felicidade como se fossem flôres a se reflectirem na superfície de um lago, como se fosse um rio, que leva na torrente de suas aguas a saudade de todas as paisagens que viu pelos caminhos...

Ha no rosto da mulher que envelhece — com dignidade, — qualquer coisa de sagrado.

O rictus que marca o canto da



CABELLOS
BRANCOS
QUÉDA
DOS
CABELLOS

JUVENTUDE
ALEXANDRE

(xxx)

bocca denuncia o grau dos soffrimentos que foram filtrados pela sua alma.

Existe na velhice uma aureola de divindade que embelleza as feições de uma outra fôrma. Daí, a mulher não ficar triste porque completa mais um anno, e

ESPERANDO

(Por EMILE BRONTE)

O silencio está em casa: todos dormem;
E, contemplo a neve alva e profunda,
E as nuvens que raminhavam com o vento
Que sopra, torcendo os palcos e fazendo
Lombos as folhas
que ainda restam...
Agradavel está o lar, o fogo brilha e
aquece;
Nem uma correnteza atrevesa o portão;
A pequenina lampada atira longe as
[raios luminosos:
Longo, longo, para ser a estrela do
[Viandante.

(Tradução do inglês por

CLAUDIA)

saber tirar partido dessa outra
fase da vida.

A moda cria diariamente novidades para todas as horas, para todas as idades.

As flôres parecem enfeitar a primavera dos primeiros annos, as penas, o outono...

Vi um modelo de chapéu em palha branca onde umas azas de passaro azul pareciam surgir como um milagre, elle não cantava mais sobre as arvores na sua liberdade, onde as flôres enormes perfumavam a noite quente no mysterio das coisas... Vivía no entanto, depois da morte, para augmentar a belleza na expressão mais delicada da arte.

Para servir a caprichosa fada que é a Moda, a industria criou a mais encantadora ornamentação como folas de madreperola.

Os perfumes são cada dia diferentes e não sei feitos de que mysterio...

MARY LOU



Um moderno auxilio

O dinamismo da vida moderna torna necessarias as acções rapidas, de resultados immediatos. Compenetrada disto, Elizabeth Arden creou o "Creme contra Rugas"

Para combater as rugas a qualquer momento do dia, é sufficiente meia hora, passando-se o creme sobre o rosto, perfeitamente limpo e tendo applicado o "Tonico para a Pelle" por meio de pequenos golpes. Basta passar-se uma ligeira camada de creme sobre as linhas marcadas do rosto, para dar firmeza aos tecidos, suavisar a cutis e vivificá-la.

Após um dia de fatigantes occupações, domesticas e sociaes, uma applicação do "Creme contra Rugas", deixa o rosto fresco, jovem e descansado.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

(15966)

EXCESSO DE ORIGINALIDADE

A originalidade pôde ser comparada a um tempero, do qual se deve usar com parcimonia, apenas o necessario para dar ao petisco um certo sabor picante. A originalidade excessiva rapidamente se transforma na mais perfeita expressão do máo gosto, que chega, ás vezes, ás raias do grotesco.

O modelista londrino que idealizou a capa cujo clichê estampamos, devia estar ainda sob a impressão da leitura de uma movimentada historia de espionagem. E' a unica explicação que se encontra para essa extranha inspiração, escolher como motivo decorativo de um manto de velludo branco, esses immensos olhos, orlados de cílios pelludissimos, que parecem ter sahido de algum conto phantastico!

Dentre innumeros modelos exhibidos em uma recente exposição de modas, realisada em Londres, este foi, e "pour cause", o mais commentado. Teria sido adquirido? Ter-se-ia deixado tentar por essa super-extravagancia alguma excentrica creatura, em mal de exhibicionismo?

A proximidade do Carnaval e propicia á "collocação", da estapafúrdia concepção do artista infeliz... Quem sabe se não haveremos de vê-la sobre os hombros de alguma elegante carioca?...

K.

PHILAGYNA THEODULE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO
DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE PHILAGYNA

(xxx)

Tudo parece indicar que Simone Simon não voltará a Hollywood. Ella acaba de vender, por intermedio de terceiros, a mobilia riquissima da casa em que vivia em Beverly Hills. Um agente de artistas comprou os moveis. Ella, porém, continua a corresponder-se com um actor bem importante, parecendo, assim, haver deixado o seu coração aqui... O nome do felizardo, porém, é desconhecido entre a gente da colonia.



Brilhante resultado da emancipação da mulher turca: a criação de "milicias" especiaes, nas quaes as mulheres, como os homens, se dedicam ao serviço do paiz.

As mulheres desempenharam na revolução turca um papel preponderante.

Em determinado momento, quando a decisão dos homens parecia prevalecer, ellas se levantaram e formaram um garboso exercito de amazonas. Foi uma verdadeira revelação.

Nada menos de seiscentas mil mulheres acham-se, hoje, aptas a pegar em armas em defesa da patria.

A primeira a se alistar foi a poetisa Halidé Edip Hanoum, iniciadora da formidável campanha feminista, que empolgou a Turquia inteira.

Lutando com denodada coragem na batalha de Sakaria, foi de simples combatente elevada ao posto de official.

O ardor patriótico de Halidé conduziu-a, porém, muito longe no caminho das reformas; o gesto não agradou a Mustaphá Kemal e a poetisa foi obrigada a se exilar.

Se os homens mostraram certo descontentamento ao serem destituídos do classico "fex", que parecia delles fazer parte integrante, as mulheres não se fizeram rogar para abandonar, de vez, o uso secular do véo envolvente.

Outrora, sómente as mulheres de má reputação podiam dispensar o véo imposto pela antiga lei musulmana; descobrir-se, era sinal infamante.

As primeiras turcas que tiveram oportunidade de viajar pela Europa, tentaram, de vol-

ta á patria, apparecer em publico sem véo.

O escandalo foi enorme; essas timidas innovadoras foram mal vistas pela gente séria e postas á margem da boa sociedade. Consta, mesmo, que algumas foram lynchadas pelo povo!

Não coube a Mustaphá Kemal, como muita gente pensa, a gloria de supprimir os harems. Desde o anno de 1900, os jovens Turcos haviam exigido do governo seu desaparecimento.

Pouco depois dessa lei, descendendo das montanhas da Anatolia, os camponeses vinham a Constantinopla buscar no velho solar de Top-Capu, suas filhas, suas primas, suas irmãs.

Verificaram-se, nessa época, scenas emocionantes o plitores-

cas; os rudes montanhezes, embasbacados por um luxo que ignoravam, não reconheciam mais suas filhas naquellas creaturas ricamente vestidas perfumadas com todos os "aromas da Arabia"... Ellas, no entanto, não se mostravam tristes em deixar aquella vida de fausto, porém, bastante penosa e degradante que levavam no palacio do velho Sultão.

Hoje, o publico pôde visitar as peças secretas do harem, onde, além do Sultão e de alguns eunucos, nenhum outro homem, sob pena de morte, podia penetrar.

A's innumeras qualidades que delle fizeram um dos maiores dictadores da actualidade, Mustaphá Kemal juntava a sagacidade de um profundo psychologo.

Quando resolveu substituir o alfabeto arabe, mal adaptavel á lingua turca, pelo nosso, ligeiramente modificado, decretou que todas as mulheres de menos de quarenta e dois annos de idade seriam obrigadas por lei a aprender o novo methodo de escrever.

Em todas as escolas do paiz uma multidão feminina se inscreveu.

A manobra foi executada por mão de mestre... innumeras turcas, maiores de quarenta e dois annos matricularam-se nas escolas para que ninguém lhes soubesse a idade verdadeira.

Assim, o Ataturk obteve o que desejava — todas as mulheres aprenderem o novo alfabeto.

Figurava no codigo archaico e severo que regia a educação da mulher turca, a prohibição expressa de dansar em publico.

O dictador, a quem tanto deve a mulher do Oriente, abollu esse uso secular, declarando que todas poderiam dansar com quem entendessem.

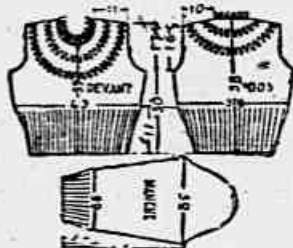
O primeiro baile especialmente realisado para fazer vigorar a nova, lei, teve lugar em Smyrna, em 1925.

Máo grado o intenso desejo de emancipação, as jovens não se decidiam a dansar ao som do jazz. Notando a hesitação de que eram presas, Mustaphá Kemal deu o exemplo, dansando com a filha do governador adjunto o mais endiabrado "fox".

Era o impulso que faltava. — no mesmo instante, como "um só homem", a Turquia inteira, pôz-se a dansar.

FAÇAMOS TRICOT

**SWEATER PRETO
GUARNECIDO
DE ROSA**



Longe do bulício da cidade, na quietude repante da fazenda longínqua onde você foi passar as férias, começa, sem pressa, seus tricots de inverno.

Empreenda a execução desse gracioso sweater de lã preta, onde uma guarnição de lã rosa põe uma nota alegre; usado com uma sala também preta, será uma elegante toilette para os primeiros dias frios. Não pense que seja prematuro — quando você o terminar, já o verão terá entrado para o passado.

Material: 200 grs. de lã preta; algumas grs. de lã rosa, da mesma qualidade; um par de agulhas

de 2 m/m, um par de 2 m/m e meio; 1 agulha de crochet, 1 fecho elástico.

Pontos empregados: ponto de gaita de 1 e 1 (e m. dir. 1 avesso), ponto de jersey torcido; execute-se como o ponto de jersey comum 1 car. dir. 1 avesso, tendo-se, porém, o cuidado, ao fazer as carreiras pelo direito, de pegar todas as malhas por trás para torcer-las.

EXECUÇÃO

Frete: Com as agulhas de 2 m/m formar 116 malhas e tricotar-as em ponto de gaita de 1 e 1. No decorrer do trabalho:

1º) a 10 cm. de altura e a 1 cm. aumentar 1 malha em cada extremidade; 2º) a 17 cm. de altura total, continuar em p. de jersey torcido; 3º) a 18 cm. de altura aumentar seis vezes 1 m. com intervalo de 2 cm. 4º) a 30 cm. de altura, formar as cavas, arrematando para cada uma, intervalo de 2 car. 9 m, 4 m, 2 m, quatro vezes 1 m (19 malhas); 5º) a 39 cm. de altura, formar o decote, arrematando 10 m. no meio do trabalho (deixar um lado à espera); tricotar o outro lado, arrematando com intervalo de 2 cm. 4 m, 2 m, quatro vezes 1 m (12 malhas) para o arredondado do decote, 6º) quando a cava medir 17 cm. de altura, inclinar os ombros, arrematando, para cada um, seis vezes 5 malhas, com intervalo de 2 carreiras. Terminar do mesmo modo o lado do trabalho que havia ficado à espera.

Costas: Formar 102 malhas e tricotar-as em p. de gaita de 1 e 1. No decorrer do trabalho:

1º) aumentar a 11 cm. de altura 1 m. em cada extremidade da agulha; 2º) a 17 cm. de altura começar o p. de jersey torcido; 3º) a 18 cm. de altura aumentar três vezes 1 m. em baixo dos braços, isto, com, intervalo de 4 cm; 4º) a 30 cm. de altura formar as cavas, arrematando, de 2 em 2 cm. 5 m, duas vezes 2 m, duas vezes 1 m; 5º) 38 cm. de altura total, dividir o trabalho em duas partes iguais para formar a fenda do meio, deixando um lado à espera; 6º) quando as cavas medirem 16 cm. de altura, inclinar os ombros, como foi indicado para a frente, arrematar as malhas restantes do decote; terminar, do mesmo modo, o outro lado.

Manga: Formar 60 malhas; tricotar durante 9 cm. em p. de gaita de 1 e 1; continuar em jersey torcido.

1º) a 11 cm. de altura total começar os aumentos: quatro vezes 1 m. com intervalo de 3 cm. e 8 vezes 1 m. com o de 2 cm; 2º) a 41 cm. de altura total formar a curva da manga, arrematando em cada extremidade com intervalo de 2 carreiras: 5 m., 2 m, e 25 vezes 1 m; arrematar, em seguida, as malhas restantes.

Depois de feita as costuras dos lados e dos ombros, tomar com as agulhas mais finas 108 malhas em torno do decote e tricotar-as em ponto de gaita de 1 e 1 até a altura de 1 cm. e meio; arrematar apertado; colocar na fenda das costas o fecho elástico.

Guarnição: Fazer uma tranchina de crochet com três fios da lã rosa; com ponto escondido, pregal-a sobre o sweater, como mostra o croqui.

Essa guarnição rosa pôde ser substituída por azul turquesa, sem que isso prejudique a elegância e distinção do modelo.

KYRA

**KOLYNOS
É
ECONOMICO**

*Porque dura
o dobro de
qualquer
pasta commum*



KOLYNOS é um creme dental científico, concentrado. Não se lhe junta água ou outro ingrediente volumoso afim de aumentar o tamanho do tubo. Basta apenas um centímetro deste dentífrico concentrado, em uma escova secca, para conservar os dentes limpos e brilhantes. Experimente Kolynos — limpa melhor — não contem substancia abrasiva e é mais econômico.

**Dê NOVO ENCANTO ao seu
SORRISO com KOLYNOS**

LEMBRE-SE um CENTIMETRO é SUFFICIENTE



**O CREME DENTAL
Antiséptico
KOLYNOS**

(17686)

NACIONALIDADE DOS BEIJOS

Existem em Hollywood especialistas em todos os assumptos; entre esses, é um dos mais famosos Lionel Majolles, tecnico de beijos.

Contractado pelas mais importantes firmas cinematographicas, esse exímio professor ensina as futuras estrelas a mais subtil das artes: a arte de dar um beijo. Não é cousa tão simples como parece...

A materia, muito interessante, divide-se em tres ramos, que por sua vez são subdivididos:

1º.) — O beijo internacional, destinado á exportação; deve ser dado com ardor, para impressionar o publico, sua duração, porém, não deve ir além de cinco segundos.

2º.) — O beijo á americana que, por exigir um certo grão de sensibilidade, deve demorar de sete a nove segundos.

3º.) — O beijo "Extremo-Oriente", requer uma expressão especial, mixto de virgindade e serenidade; não passa de um roçar de lábios e nunca excede a dois segundos.

E o beijo sul-americano? Qual será a duração official desse beijo quente de paiz tropical?

OS BONS CONSELHOS

Para os dias de fadiga

Dias ha, em que nos sentimos cansadas ou abatidas por causas physicas ou moraes; o bom gosto de uma mulher elegante, deve sobresair mais ainda nestes dias em que a natureza não vem em nosso auxilio.

A pintura deve então ser mais discreta, mais delicadamente espalhada sobre as faces. O rouge será de um tom mais suave, combinando melhor com a languidez do olhar; sobre as palpebras, uma pintura muito leve. A grande aba de um chapéo, a transparencia de um véo, muito favorecem uma physionomia fatigada.

A verdadeira elegante sabe, antes de tudo, escolher. Por uma mysteriosa intuição, que é o seu mais precioso dom, a mulher elegante sabe sempre e em toda parte agradar, segundo o lugar, o tempo e as circumstancias.

Esse rosto que exprime a sua personalidade, ella sabe, segundo as horas e os dias, emprestar-lhe uma expressão de doçura ou de fulgor. Sabe tambem que em toda belleza completa, existe um sentido exacto da medida e que a lei essencial para ser formosa é antes de tudo: a harmonia.

Claudia

MARGARIDA

"Margarida", não é feia, pelo contrario. Apesar de claudicar de uma perna e já, não ser muito nova, o seu olhar é doce e inspira sympathia e pena a toda gente. Não tendo casa, quando faz calor "Margarida", deita-se e dorme na praia e quando chove e faz frio, procura um telheiro ou o corredor de uma casa para se abrigar.

Ninguém enxota "Margarida", todos a acolhem com carinho e piedade.

Do restaurant não-lhe comida, da padaria jogam-lhe biscoitos e doces, os vendedores de amendoim deixam a "Margarida", comer um dois e tres cartuchos sem pagar, e, "Margarida", como philosopho do V seculo grego, vive pelas ruas, encosta-se pelas paredes, coça-se nos pótes e fica olhando para todos e para tudo com sublime despreendimento da vida.

Certa vez, "Margarida", estava bem no meio dos trilhos ao bond, o conductor batia, batia, a campainha e "Margarida", nada de sair... O bond parou, o conductor desceu sorrindo, tirou "Margarida", dos trilhos e seguiu viagem.

SENHORA
Viva para o século. Modernize a sua hygiene íntima com
PESSARIOS AMERICANOS
Uso pratico e seguro. Tubo com 12 pessarios, 69000
Solicite amostras gratia a A. Torres Lima & Cia.
Rua Frei Caneca, 212 — Rio. (18725)

Nisso, varias pessoas já haviam chegado e, — principalmente as crianças, — fizeram roda em torno a "Margarida", acariciando-a com meiguice.

Ninguém ouza fazer nada de mal a esse ente tão singular... Já tem havido brigas e discussões quando uma pessoa estranha não dispensa a "Margarida", as atenções merecidas.

Ella não pertence a ninguém, no entanto, é de todos. Cada um julga-se no direito de protegê-la e livrá-la de qualquer perigo.

"Margarida", é mais feliz que uma rainha. E' livre! Vive como quer e faz o que quer. Não dá satisfações a ninguém e todos lhe prestam serviços.

Não trabalha nem carrega carga.

Quando um garoto se faz de engraçado e monta nas costas de "Margarida", os outros correm ligeiro e dão uma surra no desalmado.

USE ROSVITA

Shampoo ou Shampoo de Camomila Rosvita para lavar os cabelos. Pharmacia Allemã, Alfandega, 74, Tel. 23-4771.

(18677)

"Margarida", vive tranquilla nas ruas do "Sacco de São Francisco", é uma "jumentinha", cinzenta igual aos jumentinhos do Ceará a que elles chamam lá de "gerico". Pequeninha e gorda. "Margarida", é a mascotte daquelle gente, protegem-na e defendem-na como se fosse um idolo.

"Margarida", jumenta, é talvez mais feliz que tantas "Margaridas", que andam pelo mundo sem a protecção nem de uma só pessoa! Assim é a vida...

M. L.

BELMODE

Por motivo de obras está fazendo uma venda por preços realmente excepcionaes, por atacado e a varejo, em todos os seus artigos finos de modas e novidades. Aproveitem esta oportunidade.
BELMODE — 7 de Setembro, 130 — Entre Ramalho Ortigão e Uruguayana.

(17981)

VENCEU O FEITICEIRO

Sessenta e oito annos depois de morto, Robert Houdin conseguiu apossar-se de uma rua que pertencia ao dramaturgo Bouchardy, autor de "Sonneur de S. Paul", de "Longue Epee le Normand", e de outras obras de exito. De facto, a Prefeitura de Paris resolveu substituir, naquella rua, o nome do segundo pelo do primeiro. E aquelle que foi um intellectual de nomeada em seu tempo, foi sumariamente desalojado, para dar lugar a um homem que não passou de um illusionista, ganhador da vida.

Entretanto, a Municipalidade

de Paris achou que elle era merecedor da homenagem. Por que? Porque no Segundo Imperio, Houdin foi encarregado de uma missão official muito delicada.

Mandaram-no á Argelia, afim de combater a influencia dos feiticeiros Arabes.

Para feiticeiro, feiticeiro e meio. E Houdin, com as suas manhas, e artimanhas de illusionista, logrou apavorar os indigenas, que foram desaparecendo rapidamente.

Houdin, livrando a Argelia daquelle praga, conquistou a gratidão da nação inteira. E 68 annos depois, ganhou a sua placa nas esquinas de uma rua.

DIVIDAS DE APOSTAS

Ha pouco tempo apresentou-se perante os tribunales ingleses um cidadão pretendendo processar outro para cobrar a importancia de uma aposta. O acusado, entretanto, ganhou a causa.

Ha menos de cem annos, a accção teria tido resultado opposto. A divida das apostas era tão sagrada como outra qualquer. Produziu-se, porém, o caso que se segue e que modificou a legislação: Lord March, jogador inveterado, havia, certa vez, ganhado uma aposta, percorrendo em uma hora e em um carro tirado por 4 cavallos, 32 kilometros.

Outra vez, ouvindo um joven chamado Pigot, elogiar as proezas athleticas de seu velho pae, Lord March o interrompeu, dizendo:

— Aposto 1.600 guinéus contra 500, que seu pae não me vence numa corrida de uma milha em Newmarket Heat.

— Aceito! — respondeu-lhe Pigot.

O desafio foi registrado nos livros do Club a que ambos pertenciam; e Pigot partiu para Shropshire, afim de levar o pae para Newmarket.

Quando, porém, chegou em casa, deu com o quadro mais doloroso de sua vida: seu pae acabara de morrer!

E justamente poucos minutos antes de ter sido fechada a aposta!

Está claro que a aposta tinha de ser considerada de nenhum effeito uma vez que a morte se incumbira de pôr um dos contendores fóra de combate.

Lord March, porém, processou Pigot e ganhou a questão.

O facto suscitou vivas polemicas no país. A maioria, do lado de Pigot, censurava Lord March, que não soubera respeitar um cadaver. E a lei passou a ser considerada como uma infamia.

Resultado: deante das reclamações da opinião publica, vindas de todos os cantos da Gran Bretanha, o Parlamento foi obrigado a modificar a lei, substituindo-a por outra que prohibe que se cobrem dividas de apostas.

Pellos ROSTO



EXTRACÇÃO

Mme. HYGINO e Dr. HYGINO. Sem dor. Sem marca e sem renovação. Av. Rio Branco, 128-A. 2º andar, salas 209, 210. Tel. 42-4572. (18324)

DESAFIANDO A MORTE

No dia 29 de Novembro de 1937, os habitantes do Bindon, Wool, Dorset, presenciaram uma scena realmente impressionante: um desafio á morte, feito por um cidadão que não tem medo de superstições.

De facto, tratava-se do sr. W. Jackemin, que se deitou e dormiu serenamente dentro do sarcophago do ultimo abbade da abbadia de Bindon, que se acha em ruinas. De accordo com a tradicional superstição existente no local, o desalmado que tiver a audacia de fazer isso, morre, fatalmente, dentro de um anno. E' um desrespeito que os deuses castigam inflexivelmente. E quem tiver duvidas sobre o caso, que indague da população quantas já foram as victimas que perderam a vida por desafiar... a morte

foi a tensão de espirito do povo de Bindon, quando, no dia 29 do Novembro do anno passado — isto é, um anno depois do sacrilegio, precisamente — perfeitamente corado e sadio, reapareceu o sr. Jackemin para provar que estava vivo e são, desafiando a morte! E imagine-se qual não foi o espanto de todos quando o viu. Imagine-se, portanto, qual não ram cair fulminado por uma syncope, no momento exacto em que se proclamava victorioso deante da população!

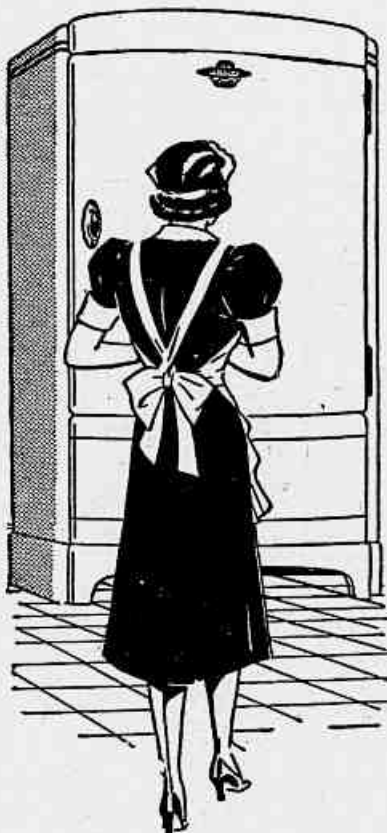
Isto poderá parecer historia de fada, mas foi verdade. Desde que, ha mais de 200 annos, a tumba foi saqueada, que pesa sobre ella essa maldição. E todos que a affrontaram pagaram com a vida. O ultimo foi o sr. Jackemin.

1.500.000

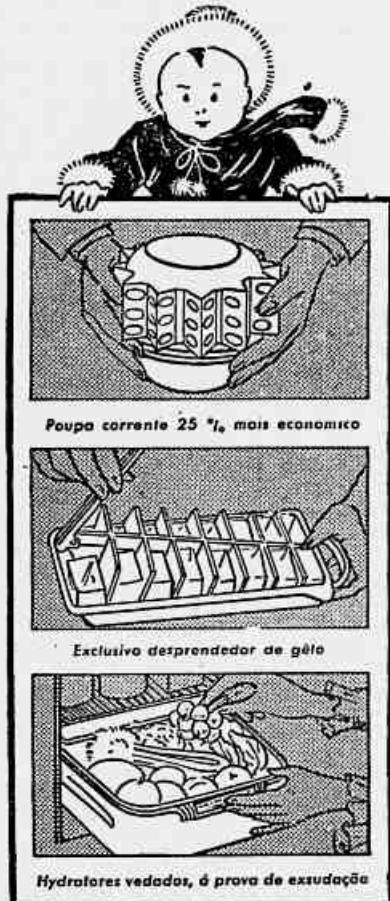
MAIS QUE QUALQUER OUTRA MARCA! EIS QUANTO VENDEU ATÉ HOJE

FRIGIDAIRE

o refrigerador da GENERAL MOTORS



Deve haver uma forte razão para a preferencia universal de que goza Frigidaire. E esta razão attestam mais de 5 milhões de possuidores satisfeitos! É que Frigidaire offerece, em todos os detalhes, o cunho de perfeição dos productos da General Motors. No seu compressor "poupa-corrente", que torna a operação 25 % mais economica; no seu desprendedor automatico de gelo, que desprende os cubos instantaneamente, sem se partirem nem se dissolverem; nos seus hydratores vedados, á prova de exsudação, que conservam as fructas e legumes sempre frescos e saborosos... em todos os multiplos caracteristicos, que fazem, de Frigidaire, o refrigerador preferido em todo o mundo.



VENDEDORES FRIGIDAIRE AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO:

Casa Pratt, S. A.
Rua da Quitanda, 46
B. Horizonte: Gonçalves, Quina & Cia.

Copanema, S. A.
Rua Suzano, 12 - Tunnel Novo
Juis de Fóra: Jardim & Cia.

Reg Brasileira, S. A.
Rua Evaristo da Veiga, 21
Juis de Fóra: Jardim & Cia.

TRAÇOS QUE SE APAGAM

Fico olhando demoradamente o teu rosto. Tuas palpebras são duas petalas de rosa e tua bocca, uma larga framboeza.

Fico longo tempo a contemplar a tua belleza!

Uma mecha de teus cabellos vóu sobre a tua fronte como uma andorinha aprisionada.

A petala de rosa desapareceu: porque abriste os olhos?

A andorinha vóu: porque passaste a mão sobre a cabeça?

A framboeza de teus labios desmanchou-se porque sorriste para mim?

M. L.



PARA SUSPENSÃO DE FALTA DE MENSTRUACÃO. Dist. Allemã. 4ª VENDA DAS FARMACIAS E DROGARIAS.

DIGA-LHE QUE O ESTOU ESPERANDO

Na bella aldeia de pescadores, de Polperro, Gran Bretanha, ha uma casa, em cuja porta se via, até ha pouco tempo, uma figura, que provocava a compaixão dos habitantes e a curiosidade dos turistas. Era a de uma velha, que, a cada momento olhava anciosamente para o horizonte. Quando lhe passava perto qualquer pessoa, ella dizia tremula:

— Se encontrar o meu Joe, diga-lhe que o estou esperando.

Deante desse pedido, os turistas que ali aportavam pela primeira vez, suppunham tratar-se de uma demente, que tinha a mania de interromper os que passavam. Os

moradores da aldeia, porém, sabiam, perfeitamente, que aquelle pedido era o grito de angustia de uma pobre mãe que eulouquecera por amor do filho.

Realmente, foi o que succedeu, quando lhe disseram que Joe havia perecido em uma pescaria no alto mar. O golpe recebido foi fulminante: ao receber a noticia a pobre mãe eulouquecera. E desde então, com os olhos fixos no horizonte, ella vivia dessa obsessão:

— Se encontrar o meu Joe, diga-lhe que o estou esperando.

Mas os annos se passaram e ella morreu dias atraz. Cansou de soffrer. Cansou de esperar. E foi encontrar-se, afinal, com o seu Joe.

A EXPOSIÇÃO-FEIRA DE NOVA YORK

Nova York prepara a sua exposição. Ao que se diz ha a intenção de embasacar os visitantes offerecendo-lhes somente espectaculos, aspectos e attracções sensacionais.

Entre as mais notaveis curiosidades dessa monumental feirakermesse mundial figurará uma maquette da cidade de New York, em miniatura.

A Babel norte-americana, reduzida a uma escala micrométrica, terá, em todo caso, a altura de um immovel de tres andares e contará 4.000 casas, com 130.000 janellas.

Ascensores microscopicos funcionarão nos edificios e o subterraneo funcionará, sem parar, debaixo das ruas da cidade.

Centenas de omnibus, bondes e autos cruzarão pelas ruas, illuminadas, arborizadas, calçadas, etc. Funcionarão fabricas, as ruas estarão cheias de gente em

movimento constante, e ouvir-se-ão todos os rumores da cidade.

De tal fôrma está a cidade-minutura chela de detalhes, que é indiscutivel que a comissão da exposição só deseje uma coisa: que a cidade da maquette tenha, pelo menos, tantos visitantes quanto a outra — a grande.

E conseguirá.

COLLETEIRA

DE VIENNA

MARGARIDA STRAUSS

Especialista em cintas, modeladores e soutiens, sob medida.

Senador Dantas, 19, apto. 711 - Tel. 42-7480

(T. 03234)

Succedeu em Hollywood

por Leroy March

Tyrone Power e Annabella vão casar-se, se já não o fizeram, a estas horas; Franchot Tone e Joan Crawford tiveram uma entrevista e uma longa conversa mas não fizeram as pazes. Kay Francis e o Barão Barnekow, seu noivo, segundo as más linguas, andam amuados. Ken Murray e Mary Brian andam de namoro.

A festa da semana foi um concerto de musica classica, offerecido pela secretaria de Louis B. Mayer, Ida Koverman. Como convidado de honra, ella teve a Daries Frantz, joven pianista que, além de ser um musico de valor é um bonito rapaz. Entre os convidados estavam: o casal

OS QUE SE ARREPENDEM

Causou os mais vivos e descontraídos comentarios o singularissimo caso que se passou ha mezes, na Igreja de Santa Rosa de Cali (Colombia), durante a cerimonia do casamento de don Silvestre Caballero com a senhora Martha Nieto. Tudo se passou perfeitamente bem, até ao momento em que os noivos se aproximaram do altar e se ajoelharam deante do sacerdote que realiso o casamento. Ao fazer este, porém, á noiva a pergunta ritual isto é, "se accetava o sr. Caballero por esposo", a joven calu num pranto copioso e, deante da surpresa do noivo, dos convidados e dos curiosos, respondeu em voz alta:

— Não! — abandonando instantaneamente a igreja. E nunca se soube a causa dessa resolução de ultima hora.

O facto é singular mas não menos curioso foi outro, semelhante, que se passou aqui mesmo no Rio. Achava-se já a residencia da noiva — onde se iam realizar as duas cerimoniaes, civil e religiosa — repleta de convidados, padrinhos, juiz, padre, etc. mas o tempo se passou, e o noivo não compareceu! A solennidade acabou entre comentarios incriveis e lagrimas da noiva, desprezada seni saber por que no momento solenne do seu casamento.

Sube-se, depois, que o noivo chorou de arrependimento, mas era tarde.

Frank Capra, Edward G. Robinson e senhora, Nelson Eddy, Hedda Hopper, Rosalind Russell, Joan Crawford e Anita Loos.

Patentex

NA HIGIENE ÍNTIMA

"PATENTEX" é um antisséptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido à sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente e sem gordura.

Pecam folhetos explicativos à Caixa Postal 833 - Rio.



O ALPINISMO

O interesse pelas excursões em montanha é uma manifestação característica do século XIX e do presente entre os povos civilizados.

O homem antigo, como o primitivo, recebia profunda influência da montanha, povoada de divindades e de templos, cantada ou fórmula poética rica de significados simbólicos.

Desde os mais remotos cultos se encontra o respeito do homem pela montanha.

Os indianos casaram o Hira-laya com a nympha Meno e della fizeram deus, pai de Iranga, deusa do Ganges. O Everest é chamado pelo seu cortejo de altos e de gelos de Chona Jyuma, Deusa Mãe.

A Hellade foi creadora dos mitos de Atlante, de Prometheu, Heremes, que corta Calpes e Abyla, e cava os Alpes, constrói cidades e templos nas alturas.

Na mythologia grega têm parte importante os Olympios da Asia Menor, da Galacia e da Tessalia. As colossais rochas deste provém das lutas entre os gigantes.

O Parnaso é sede das Musas; o Rhodope e o Emno são patria de Orpheu; sobre o Ida é Jupiter criança substituído a Saturno.

Para os romanos foram os Alpes durante muitos séculos lugares de terror. Mais tarde, com a dilatação do império a travessia dos Alpes tornou-se coisa comum, tanto que Cesar mal allude a ella. Entretanto não desapareceu de todo a presumpção de que os Alpes, intons montes, aspera placida, fossem habitados por gente mal domada.

Na Edda-Media narra Paulo Diacono, na Historia Longobard, que Albuin, rei dos Lombardos, subiu ao Monte Maggiore, no Friuli (altura 1615 metros), para contemplar uma parte da Italia. Petrarca galgou em 26 de abril de 1336 o monte Ventoux (1912 metros), sendo sua carta ao padre Dionysio do Santo Sepulchro (De rebus familiaribus) o primeiro documento historico de autentico alpinismo pela exactidão das impressões, pela accidentalidade dos caminhos, pela fadiga, pelo panorama.

Mão grato a advinção de Petrarca, o alpinismo não é muito seguido até o século XVI, sendo dados a isso apenas humanistas suíços.

E chegou-se ao século XVIII.

Na Italia, sobre Orazio Delicio no Gran Sasso, do que dá conta nas Osservazioni su di una piccola parte degli Appennini, reunidas á obra Dell'intercamnia Parnassia.

Na alta literatura as empresas alpinísticas encontram eco notavel. Schiller escreve o Guilherme Tell num ambiente puramente alpinista. Alessandro Volta descreve a Suíça e a Sabóia e por seu turno Pindemonte conta em um poemeto a primeira subida ao Monte Branco.

Com a ascensão no Monte Branco effectuada por De Saussure termina o chamado periodo pre-alpinistico e começa o do alpinismo classico, que abraça todo o século XIX e tão importante se apresenta neste.

FAÇA SEUS PERFUMES

EM CASA com as essências de confiança GALLIADOR - DROGARIA MELUCCI - 7 Setembro, 19.

(xxx)

VIDA E MORTE

A vida é turbilhão onde embalaço
As ilusões mais puras, mais sagradas.
Num vae-ven-ei eternal, sem ter descanso,
Sofrendo dores vãs, desparadas!

A morte é doce ás vezes — um remanso
De aguas azues, tranquilas e paradas.
Para dentro do qual meus olhos lanço
Em busca de emoções mal disfarçadas...

A vida é pra mim tão vã guardada!
A morte assopra ventos hibernaes
E deixa a carne fria, enrigecida...

Quem me consola, quem, em transe taes?
Não sei se encontro gozo nesta vida
Ou se morrendo gosaria mais! ?...

RENUNCIAR

Renunciar é ter perdido a fé
N'alguma cousa a que a razão se oppõe.
Renunciar é ver vagando á ré
Poemas bellos que a illusão compõe!

Renunciar — disseste — é banal!
E' dar por findo um sonho em que vivemos...
Renunciar, enfim não é tão máo,
Renunciar é crer que já morremos!...

Renunciar á voz que tanto amamos
— Almas que vibram... olhos que desejam...
Mãos que se afagam... labios que se beijam...

Renunciar á vida que embalamos
Ao som das doces fugas de Mozart!
Renunciar... amar... sofrer... chorar...

CELINA DE SA'

CONSELHOS PARA EMMAGRECER

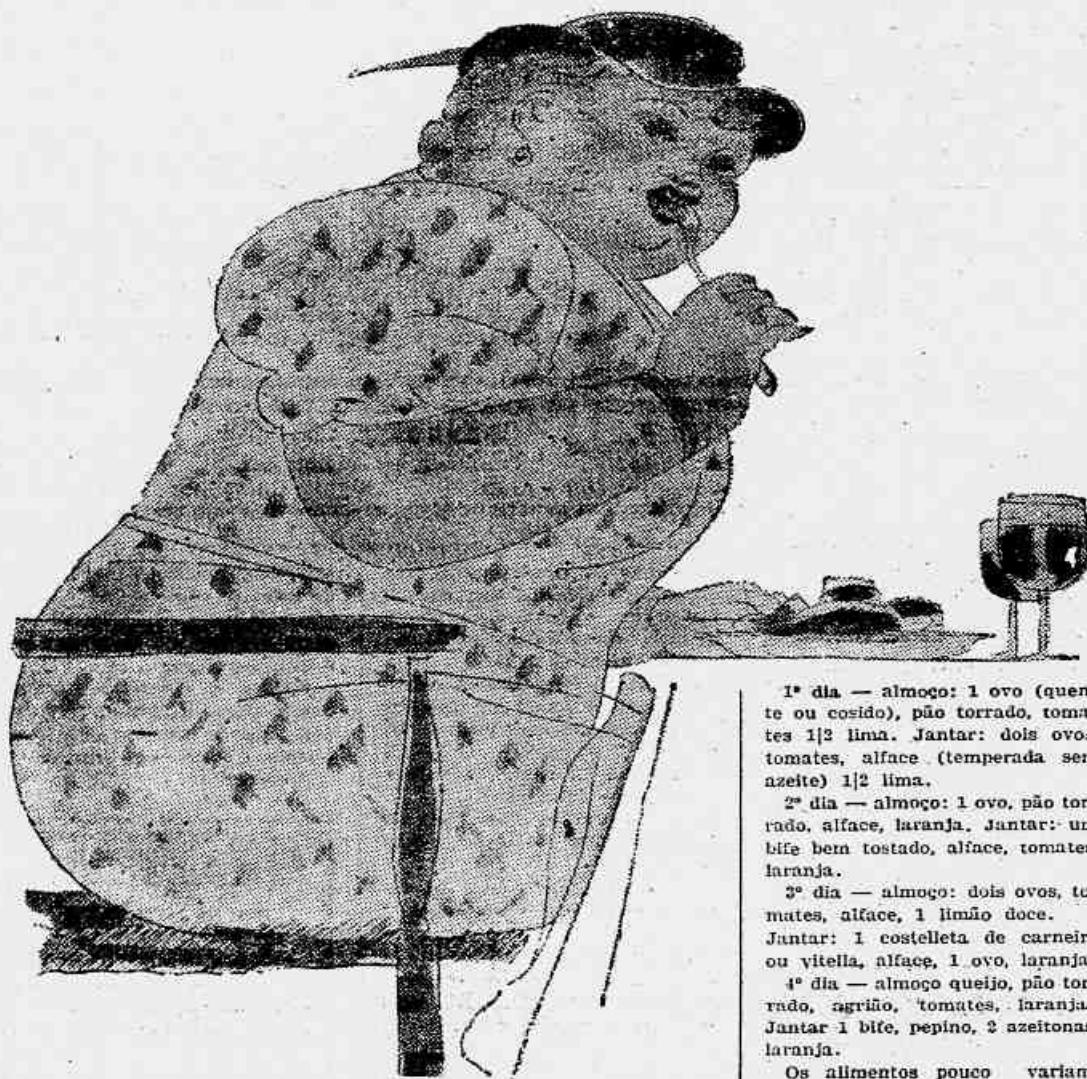
Proseguindo no assumpto de que domingo ultimo nos occupamos — a eterna questão de regimens — assumpto sempre novo para o elemento feminino, trataremos, hoje, do meio mais facil de emmagrecer, visto como já nos foi revelada a maneira mais

um certo "Roman de l'obése", cujo autor já nem me lembro.

— "Isso, felizmente, pertence ao passado" continuou; diluiu-se com as camadas de banha. E hoje, desfruto a alegria de me vestir como qualquer outra mulher, de receber na rua a homenagem

naturalmente propensas á adiposidade: o abdomen, os quadris e a parte um pouco abaixo delles, cujo volume exaggerado tanto prejudica á elegancia da silhueta.

O regimen de choque, pelo qual se inicia o tratamento, gyra em torno do quadro seguinte:



simples de ganhar rapidamente alguns kilos.

A creatura elegante e graciosa que eu tinha deante dos olhos, a "gorducha", de outrora, restituí-me uma crenga perdida — voltei a acreditar em milagres!!

Emquanto eu a admirava, ella começou a contar a historia de sua transformação. Em rapidas palavras traçou o panorama de sua vida de "gorda", envelhecida prematuramente, matrona aos trinta annos, condemnada a usar vestidos adequados á sua pesada silhueta, desleigantes em sua essência, como esses sapatos chamados anatomicos, que desposam a fórma dos pés, sem contudo, conseguir lhes melhorar o aspecto.

— "Tive amargos decepções sentimentaes", disse com um sorriso meio tristonho. "Tambem, eu era tão gorda..."

Essas palavras despertaram em meu espirito scenas de uma historia meio comica, meio triste,

muda de olhares anonymos...

— "Para chegar a tão bello resultado submettei-me, certamente a um regimen devastador, sofrendo as torturas de uma violenta gymnastica", disse-lhe eu.

— "Nada disso. A coisa foi muito mais simples. A parte realmente severa durou apenas vinte dias, durante os quaes perdi 5 kilos. Depois disso, passei a alimentar-me normalmente, evitando, naturalmente, que nas duas refeições diarias entrassem alimentos que predisponham á formação de gorduras. Isso é essencial. Perdi lentamente mais alguns kilos e, depois, meu peso se estabilizou.

Fiz da cultura physica uma especie de religião, cujo rito diariamente pratico. Não tendo mais necessidade de exercicios violentos, limto-me a fazer os movimentos destinados a conservar a plasticidade, executando, de preferencia, aquelles que evitam o empastamento de certas partes do corpo

TRES CONDIÇÕES ESSENCIAES

Uma garrafa sem fundo; um phosphoro sem cabeça; um relógio sem ponteiros, são coisas absolutamente imprestaveis.

O mesmo pôde dizer-se de um calçado que não reuna estas tres condições essenciaes: couro de optima qualidade, perfeito acabamento e estilo moderno. A marca Souto, nos seus já famosos typos Souto de Luxo e Souto Extra, modelos 1939, para homem, Senhora, menina e criança, é a que mais lhe convém porque possui, como garantia da fabrica, aquellas admiraveis condições, que a tornam a preferida do nosso mundo elegante.

(18321)

A maquiagem para televisão acaba de ser lançada e espera, somente, que esse novo passo scientifico venha a ser um facto consumado. Recentes experiencias deram resultados satisfactorios com um novo typo de maquiagem applicavel á televisão. Basicamente, esse maquiagem se apresentará em pó do arroz levemente rosado para as faces, vermelho sob as palpebras e ao redor do nariz e na linha do pescoço e baton extremamente vermelho para os labios. A maquiagem é applicada em tons mais fortes do que a que se usa para os films ou para a rua.

JÁ ESTOU MUITO MAIS FORTE!



Durante a convalescência, os alimentos precisam ser substanciaes, appetitosos e de facil digestão. As sopas, mingaus e innumeras sobremesas que se podem preparar com a MAIZENA DURYEA, reúnem todos esses requisitos, proporcionando aos convalescentes, sensível augmento de appetite e um rapido restabelecimento das energias perdidas.

GRATIS! — Peça-nos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha". Com elle torna-se possível o preparo de deliciosos e variados pratos.



MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.

2 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDÍO EM CADA PACOTE

(17637)

A ILHA MAIS FELIZ DO MUNDO

Os habitantes da pequena ilha danubiana Ada Kalé, situada no meio do rio, precisamente onde o Danubio penetra na Porta de Ferro da cadeia montanhosa, devem ser considerados os mais felizes da terra.

Essa ilhota, que já pertenceu á Turquia, está hoje sob o dominio rumeno.

Em 1931 o rei Carol visitou-a e desde esse momento começou o regimen preferencial concedido a Ada Kalé.

Os poucos habitantes — são apenas 645, — além de não pagarem imposto algum, gozam, tambem, do direito de importar tudo quanto necessitam sem estarem sujeitos ás tarifas aduaneiras, como: um vagão de tabaco da Bulgaria, 46 vagões de assucar da Rumania, 3.500 litros de aguardente e alcool rumenos e dois vagões de café do Brasil.

Naturalmente os afortunados ilhéos não podem consumir tudo isso. Por essa razão o rei Carol consente que elles revendam o excedente ás suas necessidades, contando que a venda seja feita na propria ilha.

Este regimen ideal faz com que Ada Kalé se tenha tornado uma das metas preferidas nas excursões. Numerosos turistas affluem á ilha, contribuindo para a prosperidade local.

Ada Kalé tem um governador proprio, membro do Parlamento rumeno, defensor acerrimo dos privilegios dos ilhéos. Vive num palacio e ganha 30.000 leis por mez.

A ilha ignora o pauperismo porque no orçamento está prevista uma quota de 15 por cento da renda para as pessoas necessitadas. 55 por cento são dispendidos em obras publicas e o resto é atvidido pelos habitantes.

Até pouco os ilhéos estavam isentos do serviço militar. Porém o governo rumeno achou que tambem já era demais tanta vantagem e por isso aboliu esse privilegio, embora lhes permitindo que escolham os regimentos onde preferem servir.

Ensinamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock
Gastro-enterite infecciosa — (Dysenteria)

Além das perturbações, de origem alimentar, temos na infância, e principalmente no lactante, perturbações variadas do aparelho gastro-intestinal, de origem infecciosa, motivadas pela penetração de germens patogênicos.

Em muitos casos o veículo destes germens é constituído pelo próprio alimento (leite de vaca extrahido de animais doentes ou infectados posteriormente); a transmissão dos germens também pode ser feita por pessoas doentes, ou pelos portadores de germens, ou por objectos de uso, contaminados.

O germen da gripe é um dos grandes causadores do catarrho infeccioso do intestino; as formas gastro-entericas (vômitos e diarréa), da gripe, são tão frequentes que chegam mesmo a constituir verdadeiras epidemias.

Em um segundo plano temos o grupo do bacillo Coli, o Estreptococo, o Paratypho e sobretudo o bacillo Dysenterico; um terceiro grupo menos frequente é constituído pelo Pneumococo, o Pyocyanico, o Proteus e mesmo outros germens menos communs.

A symptomatologia da gastro-enterite infecciosa é tão variada e tão pouco característica para os germens que a motivaram, de forma que sem diagnostico etiológico, na maioria dos casos só pôde ser feito pelo exame de fezes frescas, pelo exame de sangue e pela prova da aglutinação; mas esta ultima também é falha devido à dificuldade da cultura do bacillo dysenterico e devido à capacidade deficiente para a formação de anticorpos no organismo depauperado. Assim na pratica o diagnostico limitar-se-á frequentemente a uma gastro-enterite infecciosa catarrhal ou de origem typhica ou dysenteriforme.

De um modo geral a gastro-enterite tem o seu inicio com febre, vômito e diarréa. A diferenciação está na consistência das fezes que ora são mais líquidas e permitem deduzir maior irritação da mucosa do intestino delgado, ora mais mucosas (catarrhaes), e sanguineo purulentas, indicando a localização da infecção no grosso intestino (colite). Outros dados são fornecidos pelo numero de evacuação, o grau e a duração da febre assim como pelo estado geral do doente. Assim a molestia pode assemelhar-se a uma dispepsia fermentativa passageira, ou a uma febre gastrica mais prolongada ou pode desenvolver-se sob um quadro torico com grande deshidratação e decomposição. Estes quadros graves com vômitos e diarréa são mais frequentes no lactante, mas também são observados depois desta época. Convém ainda notar que qualquer germen pode provocar desde os symptomas leves até os mais graves, dependendo tudo da reacção e da constituição do organismo do petiz.

(Continua no proximo domingo).

Conselhos e Instruções

O peso de 6.900 grammas está bom para um menino de 4 meses; por tratar-se de uma criança com Diathese exudativa (propensão a resfriados, erupção na pelle, desarranjo intestinal), deve continuar com o Leitollin, ainda mais que o garoto augmentou 1.900 grammas nestes dois meses; continue com o remedio no nariz, os banhos de sol e evite o contacto com pessoas resfriadas.

O peso de 10.500 grammas está ligeiramente abaixo do normal para um menino de 1 anno e 5 meses. Os conselhos dados pelo meu colega sobre a alimentação em casos de prisão de ventre e em casos de diarréa, são muito correctos; agora que ella está com urticaria é preciso ainda desengordurar o leite com o qual prepara o mingau das 6 ho-

ras; é ainda preciso fazer-lhe injeções de calcio (Calcio-Colloidal-Dyonisio), dar-lhe Anaphylaxina e fazer applicações de Ultra-Violeta para diminuir a sensibilidade da pelle e normalisar o metabolismo basal. Quando está com diarréa convém ainda instillar Solargol nas narinas e fazer compressas de alcool na garganta durante a noite. Com este tratamento ella tambem augmentará de peso.

O peso de 13 kilos está acima do normal para uma menina de 1 anno 6 meses e 20 dias; o regimen está correcto e as providencias para diminuir a urticaria (abolição de gorduras), já foram tomadas. Quanto ao tratamento siga as instrucções dadas á menina de 1 anno e 5 meses. Examine a garganta, que deve estar inflamada e mande pesquisar puz na urina; provavelmente encontre ali a causa do fastio.

O peso de 9.700 grammas está muito abaixo do normal para uma menina de 2 annos e 3 meses. Trate primeiro da Coqueluche pela vaccina especifica, applicações de Ultra-Violeta e um sedativo da tosse; evite qualquer contrariedade, proporcione-lhe vida ao ar livre e si possível transfira-o de lugar. Volte depois á consulta.

Emquanto a altura de 103 centimetros está boa, o peso de 14.400 grammas está muito abaixo do normal para um menino de 4 annos e 7 meses. Dê-lhe um vermífugo, faça 30 applicações de Ultra-Violeta e faça uma serie de Frictions Infantill e Bismo-Helal-Infantill.

O peso de 6.400 grammas está muito abaixo do normal para uma menina de 7 meses. O vômito logo após a alimentação e mesmo até duas a duas e meia hora depois, é devido a uma estenose do piloro; 15 minutos antes de dar-lhe o seio, ás 6 e 18 horas, dê-lhe duas colheres das de sopa com uma papa grossa feita com leite de vacca, Maizena e assucar; a sopa de legumes das 12 horas deve ser engrossada com Maizena; as mamadeiras das 9, 15 e 21 horas, devem ser preparadas com 100 grammas de agua de arroz, 2½ medidas de Ostelac e 1 colher das de sopa com assucar. Dê-lhe ainda caldo de laranja e um preparado de calcio. Faça applicações de Ultra-Violeta.

Tanto o peso de 9.350 grammas como a altura de 75 centimetros estão bem acima do normal. O regimen alimentar está optimo; devido á propensão á diarréa, convém desengordurar o leite com que prepara as mamadeiras e o mingau. Póde dar-lhe agua á vontade. O sono está bom e é sufficiente; mas si quizer dormir mais de dia, tanto melhor. Os banhos de sol, seguidos de chuveiro, só lhe fazem bem; assim os passeios no carrinho e o Pawayl Infantill.

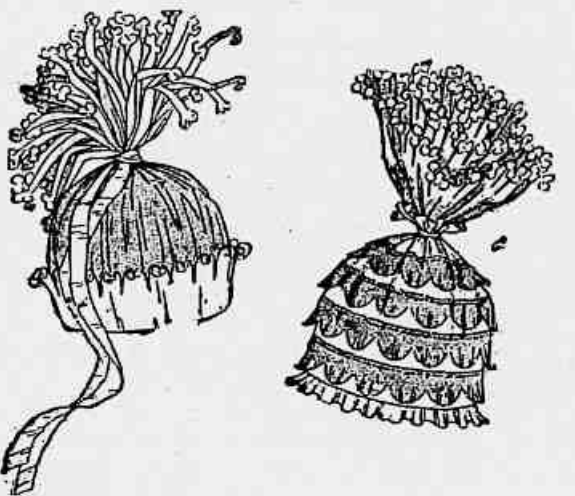
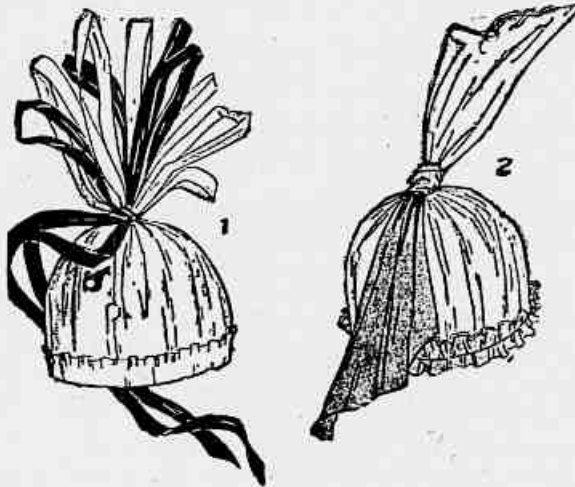
NOTA — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar, em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito á cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordar-os no proximo artigo. Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instrucções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

GUIA DAS MAES DR. WITTROCK

Como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes
5ª edição, 123 — Livraria Alves.
Rio — S. Paulo — B. Horizonte.
(xxx)

A NOSSA MESA



Os gorros chapéus e "bonnets" para as reuniões são sempre recebidos com satisfação, tanto pelas crianças como pelos adultos.

Não são usados nas festas que têm a mesa ornamentada como também nos "revellons".

A variedade que se encontra á venda não é grande e, quando confeccionados em casa, tornam-se menos dispêndiosos e mais interessantes, porque há muitos modelos que não são muito conhecidos e quando desejamos que a festa seja interessante devemos tudo fazer para que elles sejam bem variados e possam ser mais apreciados.

Os chapéus, gorros e "bonnets" quando maior for a variedade mais interessantes se tornam e, como sei que as leitoras gostam sempre de novidades não poderia deixar de fornecer-lhes alguns modelos no Suplemento de hoje, como também no proximo.

Nos balcos carnavalescos as pessoas que não se fantasiam costumam também usá-los e, com os modelos que fornecerei qualquer pessoa que quizer organizar uma festa nessa occasião poderá animar bastante, fornecendo aos convivas enfeites para a cabeça bem diferentes.

Quasi sempre é depois da distribuição dos enfeites que a animação da festa torna-se maior, augmentando ainda mais a brincadeira.

Os chapéus podem ser espalhados ou attrahentes.

Os modelos mostram os que são mais proprios para as crianças ou para os adultos.

Os homens, por exemplo, devem usá-los mais espalhados dos que as crianças. Usam-se cores diferentes e a combinação dellas tornam os enfeites mais vistosos e quando há necessidade de se fazer mais do que um de cada modelo deve-se variar as cores dos mesmos, para que não fiquem exactamente iguaes.

Os chapéus feitos com o feitiço de flores devem ser com as cores naturaes.

Elles serão feitos de varios tamanhos escolhendo-se um medio para servir nas cabeças mais ou menos do mesmo tamanho.

Estes modelos mostram como são feitos praticamente alguns outros diferentes, iniciando-se pelo mesmo processo, sómente com a differença nos arremates.

Usa-se o papel com 51 centimetros de largura, cortando-se da peça dobrada de papel crepon o tamanho necessario para o comprimento, afim de que depois de fechado possa entrar na cabeça com relativa facilidade deixando-se 1 centimetro para a costura.

Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 1 — B' qual idêntica ao que se explicou para se iniciar quasi todos os modelos, podendo ser feita com o papel duplo ou simples, para economizá-lo mais. É feita com duas cores bem diferentes ou então a mesma matiz, adá, como, por exemplo, verde claro e verde escuro. Cortam-se dez tiras de papel crepon com a largura de 3 ½ centimetros por 38 centimetros de comprimento. Dobram-se as tiras e prende-se na parte franzida em cima do gorro, introduzindo-se um pouco as tiras dentro do arremate do chapéu. Cortam-se ainda mais 4 tiras de papel crepon verde escuro que são também collocadas no barrete pelo mesmo processo, podendo também diminuir o numero das tiras, cortando-se só 3 claras e 5 escuras e del-

Fig. 2 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 3 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 4 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 5 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 6 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 7 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 8 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 9 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 10 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 11 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 12 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 13 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 14 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 15 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 16 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 17 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 18 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 19 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 20 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 21 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 22 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 23 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 24 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 25 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 26 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 27 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 28 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 29 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Fig. 30 — Dobra-se o papel crepon, na largura, pelo centro e cose-se na parte de cima, franzindo-se bem, a mão ou a machina. Na entrada da cabeça viram-se dois centimetros e com os dedos abre-se em "rodela", faz-se pressão ou dá-se outro feitiço conforme se desejar.

Gorros e chapéus para reuniões festivas

zando-se duas pontas compridas do papel crepon de cor diferente do gorro, soltas, para alargar mais o enfeite.

Fig. 2 — Papel crepon violeta e rosa coral são as cores escolhidas para esse barrete simples mas gracioso. Faz-se o gorro pelo mesmo processo podendo a tira de dentro ser de uma cor e a de fora de outra. Cortam-se duas tiras de papel crepon eguaes no tamanho e diferentes nas cores com 3 centimetros de largura, que são franzidas juntas e coladas no chapéu. Corta-se um quadrado de papel crepon rosa coral e outro violeta, com 30 centimetros de lado e corta-se os dois pelo centro, em diagonal. Juntam-se as cores diferentes das duas tiras e arremata-se no meio com uma tirinha de papel crepon, escolhendo, em seguida, no gorro.

Fig. 3 — Duas cores — azul claro e amarelo claro. Em vez de se usar uma tira larga de papel crepon da mesma cor para ser dobrada no meio usam-se duas de cores diferentes, uma sobre a outra, de maneira que depois das duas tiras franzidas e fechadas juntas possam se dobrar uma e a cor interna appareça na parte dobrada externamente. Cortam-se tiras de 2 centimetros de largura por 3 centimetros de altura na parte virada e torcem-se cada tira com o feitiço de petalas, apanhando ao mesmo tempo as duas cores de papel crepon.

Cortam-se varias tiras de papel crepon das duas cores tendo 15 ou 20 centimetros de comprimento e 4 centimetros de largura, cortam-se em uma das pontas 2 tiras de 2 centimetros até a altura de 5 centimetros e torcem-se com o feitiço de petalas como já foi para a barra do gorro.

Arrematam-se as tiras, depois de pressionar no barrete, com arame de corrente, e com duas tiras de papel crepon, compridas, de duas cores, violeta e rosa coral, conforme já explicou para o modelo n.º 2.

Fig. 4 — Duas cores — Heliotrope e violeta ou outras duas escolhidas.

Faz-se o gorro com o papel crepon Heliotrope e as tiras que o devem ornamentar de papel crepon violeta. As tiras têm 3 ½ centimetros de largura e são cortadas em um dos lados em forma de concha. Antes de se fechar o barrete cose-se nelle quatro tiras em toda a volta e uma mais estreita na ponta, esta da cor do gorro. Em seguida fecha-se o gorro, deixando-se na parte de cima 2 centimetros depois do fechar onde se passar a linha ou o arame para, em seguida, ser aberto e se poder introduzir nelle o enfeite final.

Corta-se uma tira de papel crepon tendo 18 centimetros de largura por 1 metro e quarenta de comprimento. Corta-se um lado todo em tiras de 2 ½ centimetros de largura por 5 de altura, torcendo-se em forma de petalas, com as duas cores do papel juntas.

Collec-se esta tira de papel franzida, depois das petalas prontas, dentro do arremate de cima do gorro e abre-se, ligeiramente, para o enfeite ficar mais gracioso.

CORRESPONDENCIA

Hilda (Ubatuba — Minas) — Muito me alegro sua cartinha na qual agradeço-me os successos que obtive com o enfeite — "O bouquet de Cupido".

Laura (Rio) — Já recebi uma carta muito depois da data marcada. Confeccionei alguma coisa com as suggestões que saíram um dominico antes? — Maria Jazayr (Rio Preto — Minas) — Vou providenciar sobre o segundo pedido; quanto ao primeiro não tive mais tempo porque, seu cartão, apesar de estar sem data, creio que me foi enviado muito tarde.

N. R. — Fornecemos ás nossas leitoras informações dos enfeites de mesa para anniversarios, casamentos e reuniões festivas.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — AINGE.

CONSULTORIO DE BELEZA
de Mme. Hygino e Dr. Hygino
Limpeza e todos os tratamentos da pelle.
Productos MARILU
Enviem-se folhetos. — AVENIDA RIO BRANCO, 128-A.
2.º andar, Salas 209/210 — Telephone: 42-4872.

FICOU PARA CONTAR

Era muito grande a ingenuidade do Conde de Tessé, primeiro escudeiro de Maria Leezinska, esposa de Luiz XV. Certo dia, na presença da soberana, fazia el-guem os mais rasgados elogios aos actos de valor praticados pela nobreza de França.

— Diga-me, senhor de Tessé — perguntou-lhe, de repente, a rainha — a carreira das armas honrou muito a sua familia?

— Oh! Majestade! Como não?

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

— respondeu o Conde. — Fizemo-nos matar todos pelos nossos soberanos!

— Que prazer que o senhor tenha ficado, para me contar! — replicou, sorrindo, a rainha.

33) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —

EUGENIO SUE

merica gargalhada. Deixem-se disso, meus filhos; o suffragio universal, é semelhança da lança magica, cura as feridas que faz.

O governo nas mãos de semelhante gente, redarguiu Jorge; pelo que vejo, pôde dizer-se que os republicanos fazem da Republica uma experiencia...

— Sim, é verdade, elles experimentam a Republica como já tem experimentado tantos governos, tantas fidelidades, tantos juramentos!... O plano é velho. Polre gente! Continuou o senhor Lebrenn, que temos nós com o que elles fazem?... se nos experimentarmos, também nós os experimentamos, e chegou o dia finalmente em que o scrutinio lhes dirá: "Olha, vós não sabeis, nem

servir a Republica, nem servir-vos della... Retrae-vos deste logar..."

— Muitos embora, meu pae, replicou Sacrovir; mas olhe que é assustador; a instrução publica entregue ao senhor de Falloux! ao apologistas da inquisição! ao executor dos planos jesuiticos! ao audaz propagandista do que ha mais odioso, mais retrogrado e mais deshumano no partido catholico e absolutista!... A educação de nossos filhos entregue aos homens perversos daquelle ente ainda mais perverso...

— Meus amigos, replicou o senhor Lebrenn, sem remontarmos mais longe do que a 1789, perguntar-lhes-él quem é que nessa época tinha o monopolio da instru-

ção publica? O clero, não é verdade?... O Clero com todo o seu poder, e tão grande, que até mandou degolar duas pobres creanças que se tinham rido de uma proclamação... Pois bem! esse clero, por muito poderoso que fosse, pôde acaso conjurar a revolução, ainda mesmo senhor da instrução publica?... Pois vocês reaceam os homens do senhor de Falloux em 1849? quando temos a liberdade de imprensa, e a propaganda socialista, tão activa e entusiasta com a dos encyclopedistas no ultimo seculo? E ainda duvidam?

Ainda reaceam? Quando graças ao suffragio universal em dois annos, o maximo, bastará uma leve rabanada de vento para fazer entrar esses homens nas trevas de onde saíram? Ora vamos, meus filhos! Vocês já não estão na cidade de ter medo dos lobishomens!...

— E a expedição de Italia? perguntou Jorge. A Republica Italiana, nossa irmã, metralhada pelos soldados francezes, e restabelecida pelas nossas armas!

— Como, meus filhos? Pois também levam a mal a restauração do papa pela força? Que nova e humilde negativa não é da pretensão dessa sempre apregoa-

da infallibilidade divina! Deus não trovejou..., consentiu que o seu representante na terra implorasse as carabinas dos caçadores de Vincennes, rapaziada honrada, que prefere antes o cotilão e a taberna, ao oramus... Deixem-se disso, meus filhos! o pontificado não se levantará nunca deste ultimo triumpho; devia reinar pelo amor e pela fé; mas como recorre á violencia, perder-se-á pela violencia, e bem depressa a Republica romana entrará na escala dos povos livres. O antigo habito da disciplina obrigou os nossos valerosos soldados a uma restauração papal, iniqua e imbecil...; mas paciência, dois annos mais no exercicio dos seus direitos civis hão de esclarecer os nossos soldados sobre os seus verdadeiros deveres... E dahi, os votos do exercito não são já em grande numero socialistas? Além de que, num tempo proximo, deixará de haver reis na Europa, e por conseguinte também exercitos; uns de nada valem sem os outros!... Os povos regenerados e emancipados, não pensarão, pelo seu interesse commum, senão em unir-se e permutar os seus productos, em lugar de combater uns contra os outros! Torno a repe-

da infallibilidade divina! Deus não trovejou..., consentiu que o seu representante na terra implorasse as carabinas dos caçadores de Vincennes, rapaziada honrada, que prefere antes o cotilão e a taberna, ao oramus... Deixem-se disso, meus filhos! o pontificado não se levantará nunca deste ultimo triumpho; devia reinar pelo amor e pela fé; mas como recorre á violencia, perder-se-á pela violencia, e bem depressa a Republica romana entrará na escala dos povos livres. O antigo habito da disciplina obrigou os nossos valerosos soldados a uma restauração papal, iniqua e imbecil...; mas paciência, dois annos mais no exercicio dos seus direitos civis hão de esclarecer os nossos soldados sobre os seus verdadeiros deveres... E dahi, os votos do exercito não são já em grande numero socialistas? Além de que, num tempo proximo, deixará de haver reis na Europa, e por conseguinte também exercitos; uns de nada valem sem os outros!... Os povos regenerados e emancipados, não pensarão, pelo seu interesse commum, senão em unir-se e permutar os seus productos, em lugar de combater uns contra os outros! Torno a repe-

da infallibilidade divina! Deus não trovejou..., consentiu que o seu

PESTALLUZZI, O GRANDE PHILANTROPO

No dia 12 de janeiro de 1746 nasceu em Zurich, na Suíça, o grande educador Pestalozzi, o pai das crianças pobres e orfãs e que no seu testamento deixou



escrito essa admirável fórmula que pôde resumir toda a sua vida: "Vivi como um mendigo, afim de ensinar a os mendigos a viverem com a dignidade de homens".

Seu pai era médico e esquiático de toda a cidade. Morreu ainda moço, e, no seu leito de morte confluíram os cuidados piedosos de uma criada de grande coração que se encarregou de educar e proteger o pequeno orfão.

Assim, a dedicação dessa admirável mulher do povo, incluiu a Pestalozzi criança ainda, a se interessar pelas classes populares elevando-lhes o moral.

Logo depois de terminar os estudos de teologia, Pestalozzi casou-se com uma moça simples e boa, filha de família distinta, e que lhe trouxe alguns bens.

Compraram em Neuhof, no município de Aarau uma propriedade rural, e recrutaram logo, cinquenta crianças pobres que Pestalozzi instruiu, dando a cada uma um offício honroso e lucrativo. Logo que os meninos estavam trabalhando recrutou novo grupo esperando que o trabalho de todos em conjunto fizesse prosperar o seu empreendimento que ele sonhava engrandecer em benefício das desherdadas da sorte. Mas, a sua grande bondade e a inexperiência dos negócios, levaram depois de dezotto annos do trabalho e esforços formidáveis, os seus planos á ruína.

Pestalozzi teve que desistir de proteger os meninos pobres depois de ter também arruinado a sua própria esposa!

Empenhou-se em uma nova ocupação afim de manter a família. Fez-se escriptor, ainda pelo bem da educação. A sua primeira obra foi um trabalho sem pretensão sobre a vida do campo, intitulado:

"Leonardo e Gertrudes". Esta obra que vale pela pintura viva dos costumes, encontrou da parte do publico um acolhimento favorável, permitindo que o autor fizesse trabalhos mais importantes depois, como: "Como Gertrudes educa seus filhos", e, "O Livro das mães".

Mas, o educador philantropo desejava retomar o seu apostolado fazendo a educação das crianças desherdadas physicamente e moralmente.

A occasião offereceu-se a sua actividade com a guerra do Directorio em 1798 quando a Infeliz Helvecia tornou-se o campo fechado dos beligerantes e centenas e centenas de crianças ficaram abandonadas nas estradas esguiladas por uma tempestade de ferro e de fogo.

Pestalozzi recolheu todas as crianças que pôde em Stanz, em um castello no município de Berna que elle occupou por preço minimo.

Infatigavel e cheio de esperanças, Pestalozzi, por mãos a obra e dedicou-se aos principios do methodo que se apoya na união íntima do trabalho manual com o trabalho intellectual.

Esse homem notavel e digno do respeito de toda a humanidade, fez prodigios para alimentar e vestir decentemente todo esse pequeno mundo.

"E foi da loucura de Stanz que saiu o modelo da escola primaria moderna", escreveu mais tarde, com admiração, o grande historiar Michellet.

Mas, logo depois que as crueldades da guerra lançaram fumaça de sua residência o grande philantropo, o asilo de Stanz foi desapropriado e por elle protegidos, passaram para o poder do governo.

Deixando os seus filhos, Pestalozzi fez a cada um, um presente de um tal e qual dinheirito, abençoando-os em soluços.

Muitos dos pequenos infelizes que chamavam-o de "meu pai" agarraram-se nas suas pernas não o querendo abandonar. Dias sombrios passaram-se depois da partida de Stanz. Convalescente da grave enfermidade causada pelo desgosto e pela saudade de seus meninos, o grande educador conseguiu um modesto emprego em uma escola em Burgdorf. Mais tarde foi demittido por intrigas de inimigos que declararam guerra ao grande e piedoso homem.

Fez ainda outra tentativa para trabalhar quando recebeu por fim, do município de Neuchatel o presente do castello de Yverdon com um vasto dominio, capaz de abrigar numerosos discipulos na exploração da agricultura.

O successo dessa vez parecia sorrir-lhe, depois de tantos desgostos por que passou o apostolo da educação.

Com a responsabilidade de seu nome, Pestalozzi atraiu uma quantidade de alumnos de todos os paizes da França, da Hespanha, da Italia e allemães. Sabios e eruditos vinham também estudar os processos de educação usados por Pestalozzi. Cuvier, o illustre naturalista foi encarregado de uma missão especial junto ao grande mestre.

O destino fez com que o "pobre grande homem" armasse as mãos dos que o haviam de ferir, e para fugir as maldades engendradas pelos ingratos, Pestalozzi, não teve outro recurso, senão voltar a Neuhof, berço das suas primeiras tentativas e que o acolheu aos 72 annos de idade.

Sua mulher foi sempre uma companheira admirável na campanha mais elevada a que um homem possa se empenhar. Como consolo, o illustre velho retomou a pena e trabalhou, reunindo, em novas edições as obras pedagogicas de suas memorias e o seu "Conto do Cysne". O producto da venda de seus livros foi destinado a uma "Escola normal para os pobres" e no desejo de se tornar util até o fim de sua vida, e com 80 annos, era o instructor de todos os pequeninos na pequena villa de Birr que ficava visinha de sua casa.

Essa nobre existencia terminou no dia 17 de fevereiro de 1827. Seu ultimo pedido foi para ser enterrado em Birr, junto da escola, perto das crianças que foi o seu amor da vida inteira e pelas quaes elle sacrificou-se até a morte.

Elle porem não morreu; seu discipulo mais illustre, Froebel, o creador do "jardim da infancia", fez fructificar seus methodos, e, essa bella e sublime organização prosperou em todos os paizes do mundo.

Pestalozzi foi a figura mais di-



Vestido de noite em "monocelino de seda" preto, plissado, guarnecido com um fio de ouro.

CABOCCLA BONITA

Especial para o "Correio da Manhã"

Caboccla bonita dos olhos redondos,

teus olhos são ondas, que rolam, verdinhas, no seio do mar... Teus seios são montes, que furam os espaços em busca do céu...

Caboccla damnada, que dança, que ginga, que sabe tentar!...

Tu róis na vida, caboccla de bronze! Tu zombas da vida, caboccla dengosa! Caboccla damnada, que dança, que ginga, que sabe tentar!...

No mar dos teus olhos, caboccla bonita, dançam morçãos, navegam paixões...

Caboccla redonda, teu riso vermelho da cor das batalhas chora desejos que o mundo não vê...

Osmundo Lima

gna de homem desses ultimos seculos. Elle deu a humanidade o exemplo de que a felicidade dos povos, a sua regeneração, a sua honra, a sua gloria, o seu caracter, a sua força, está unica e exclusivamente na protecção á creança. Todas as outras formulas de progresso serão ephemerhas e inuteis.

O CINCOENTENARIO DO COLLEGIO MILITAR

(Continuação da 7ª pag. do Suplemento Literário)

rias do curso preparatorio das ditadas escolas".

Nascia assim essa Instituição para em breve tornar-se em um estabelecimento de ensino modelo, em nossa Patria. Sua historia é rica de tradições e de nomes illustres; as gerações que ali se arrolaram, foram sucessivamente, procurando uma educação perfeita e bem orientada, mantiveram em seu posto de glorias, honrando-o com seus triumphos e os seus galardões. Generaes, os mais destacados, e valorosos; almirantes, os mais eméritos e bravos; mestres, os mais dedicados e cultos; artistas, os mais inspirados e eminentes; médicos, os mais notáveis e carinhosos, engenheiros os mais competentes e esforçados; advogados, os mais justos e honestos, enfim, profissionais de todas as actividades, os mais brilhantes e acatados, elle formou em seu seio dando-lhes uma instrução basica segura e methodica.

Pedro Cavalcanti e Ribas Carneiro, Oswaldo Aranha, o embaixador Rodrigues Alves, e Almeida de Moura. Mario Barreto e Felix Pacheco, Alfilio Reis e Armando Ferreira, Daltro Santos e Gastão Penálvia, Dulcídio Pereira e Graça Couto, Blas Pimentel e Edmundo da Luz Pinto, Milton Cruz e Mario Magalhães, Ruy de Lima e Silva e Veiga Cabral, figuras do destaque nas armas e nas profissões liberais, do Collegio Militar saíram preparados para a victoria, como tantas outras centenas de personalidades illustres que, conquistando louros e lozando triumphos, dignificam a Escola Querida, essa "menina dos olhos", de um dos presidentes da nossa Republica e um dos mais imponentes quartéis do Exercito Brasileiro.

E, já que relembramos nomes de seus filhos, por que não focalizarmos também, em uma singela homenagem, os vultos immortaes dos seus mestres, dedicados obreiros na preparação efficiente da Juventude sob a sua orientação? Vem-nos logo á lembrança, então aquelle que foi o mui digno Barão Homem de Mello, discipulo de Thomaz Coelho e por elle levado para uma das cathedras do Collegio, Luis Carlos Duque Estrada e general Alexandre Barreto, Fausto Barreto e Nunes Pires, Themistocles Sávio e Luis Barros, são nomes de mestres que se entrelaçam com os primeiros annos da existencia do Collegio; Maximino Maciel e Mario Barreto, Salatiel de Queiroz e Hemerito de Santos, Laudelino Freire, etc., cujas individualidades figuram não só na Historia do Collegio Militar, como na nossa propria Historia, tão grandes eram as suas virtudes, tão patriotas e fecundas as suas actividades. E ainda hoje, honram-no, no exercicio de suas funções, nomes, os mais destacados do magisterio militar: José Pires de Albuquerque, Milton Cruz, Alonso de Oliveira e Jarbas de Aragão, galau-



Faça bolos quando quizer com o

FORNO PORTATIL



2-GRATIS

D. Maria Silveira
Depart. 90B - 12 Caixa 3215 - Rio
Quero enviar-me os dois livros Royal
offerecidos neste annuncio:
Meu Nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....
Enveloppe aberto, selo de 100 rs.

(18943)

FERMENTO EM PÓ
ROYAL

1938 passou e o Novo Anno surgiu. Passando em revista o anno que findou Hollywood começou a fazer divagações sobre os grandes acontecimentos de 1938. Assim, dizem que o film de maior successo de bilheteria foi "Alexander's Ragtime Band"; "Tres Camaradas", o mais artistico e

mais bello, "Submarine Patrol", o mais forte e real; "Threes Loves Has Nancy", a comedia mais engraçada; Hedy Lamarr, a descoberta feminina mais sensacional e John Garfield, o mais promettedor entre os novos actores.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.
Especialidade trabalhos em fio de ouro.
Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(XXX)

ções do Brasil afóra, brasileiros disciplinados e corajosos, virtuosos e fortes. E nesta campanha bem patriota, foi ajudado — é de justiça ressaltar — por duas escolas de civismo que dentro delle viviam, mantidas pelo idealismo da Mocidade que ali se educava; a velha e querida Sociedade Literaria, e a gloriosa "Aspiração". Relembrar-lhes os meritos e as conquistas, porém, não é tarefa que se possa fazer paralelamente a esta evocação da vida do Collegio, obra essa que por si só é grandiosa e difficil; eis porque não lhes traço o passado fulgurante, deixando-o para nova jornada, quando poderei escrever com mais detalhes e maior amplitude.

Collegio Militar. Sentido! Cincoenta annos de tua vida encerram uma magnifica e pujante obra de brasilidade.

"Officina da Luz! Acadêmicos do Bem! Força que funde e molda o grande amor [vehemente] Que votamos á Patria!"

Em tua existencia maravilhosa, pontilhada de encantos e de realizações fecundas tens sido bem uma Casa Benemerita, amada, por todos que de ti receberam as dadias com que premelhas os bons e admirada por todos quanto conhecem o teu valor e o teu passado. Verdade é que muitos negam-te as honras e os meritos; tu, porém, continuas impavido, feliz, sabendo-te querido dos teus filhos, dos teus amigos e dos teus soldados. E amanhã, como sempre, malgrado as tentativas vis dos que te querem desmerecer, estarás forjando "soldados de verdade, senão nos annos, ao menos no coração", e confirmando essas palavras sabias que brotaram da alma de um teu discipulo hoje teu leal mestre: "a Nação está segura deste bem, que jamais lançará de si, porque militares ou não, a todos os que se despedem deste Collegio, fica-lhes n alma o germen da disciplina e do trabalho, da retidão no cumprimento do dever, do respeito á tradição e do culto á terra grande, á terra nobre do Brasil".

Sauda-te, ho velho Collegio Militar, caserna da disciplina e templo de brasilidade. Contemplando-te feliz, ao completares 50 annos de uma existencia laboriosa e infatigavel, auguro-te um futuro risonho, um porvir grandioso como o teu preterito.

E evocando os dias de ventura que em teu seio vivi, repito com entusiasmo a com veneração essas palavras scintillantes de Gastão Penálvia, que bem traduzem a nossa ansia de te rever nesta data radiosa e incomparavel de 6 de maio: "Palmeiras do meu Collegio, em forma! Erguei bem alto as taças verdes das copas puras um brinde triumphal á volta presurosa dos filhos prodigos. E se ainda conserves nos vossos troncos cansados os nossos nomes e os nossos numeros, fazei de novo a chamada, e acorreremos ufanos, com a alma devota e o coração presente".

BANCO DE FRUCTAS

(Conclusão)

A necessidade de criar órgãos semelhantes à Associação Profissional dos Exportadores de Frutas, ou de cooperativas do mesmo gênero, se faz sentir e cremos que, com a criação do "Banco de Frutas", atenderemos a uma verdadeira racionalização deste comércio, porque esse Banco tornará-se, rapidamente, o centro onde os esforços individuais e collectivos encontrarão a base sólida para sua actividade. Todos os interessados na exportação encontrarão facilidades; um echo sympathico para todas as suas aspirações, tanto mais que cada satisfação dada pelo Banco de Frutas aos plantadores, transportadores, comissários ou exportadores de frutas se resumirão, para o Banco, em um augmento considerável de seus dividendos.

A actividade do Banco será bastante variada, a exemplo de todos os bancos modernos, como seja: uma actividade financeira — bancaria, propriamente dita — sobre a qual é superfluo insistir, visto o auditorio a que estas palavras se destinam, e uma actividade especial: o estudo para a racionalização deste commercio, lançando, controlando e protegendo todas as iniciativas uteis e proveitosas a seus clientes e ao proprio Banco.

Tomemos um exemplo, entre outros: a falta de frigorificos para as frutas brasileiras, nos portos de embarque e em certos portos de desembarque, constitue, actualmente, um sério inconveniente para o commercio. Os serviços técnicos do Banco que, a nosso ver, são indispensaveis a serem organizados logo de inicio, serão encarregados de elaborar os projectos desses frigorificos e de lançar esta idea junto ao governo, que deve, por sua vez, apoiar os mesmos projectos porque, como dissemos acima, o governo é, em parte, moralmente responsavel para com as pessoas que se dedicam a fazer plantações de frutas sob o estímulio e quasi que a exigencia desse governo.

As concessões necessarias para o estabelecimento desses frigorificos, assim como os capitais necessarios, serão tanto mais facilmente obtidos quanto mais facil esta iniciativa se encontrar em "Banco de Frutas", cuja criação deve ser bem conhecida pelo governo, porque esse Banco, com seus projectos, virá a atender suas necessidades pelas funções uteis que elle terá que exercer.

Deixamos de considerar a applicação dos proprios capitais do Banco na construção dos frigorificos, mas o Banco será o instrumento perfeitamente efficaz para obter os capitais necessarios entre as diversas empresas de negocios de utilidade publica que são, no caso, as empresas frigorificas.

O Banco de Frutas prestará, então, na qualidade de fundador dessa obra, tanto no Brasil como no estrangeiro, — onde, por seus agentes e correspondentes, possa agentar e corresponder, e sua actividade estimular os importadores e consignatarios de frutas brasileiras na Europa a colaborar em seu proprio interesse, nesse empreendimento — a construção de frigorificos nos portos de desembarque.

Ainda mais, as respectivas municipalidades desses portos, sabendo que a iniciativa provém de um banco sério e especializado, apoiado pelos fructicultores-exportadores, darão, também, as facilidades e garantias para que se chegassem ao fim desejado.

Os portos de Antuerpia, na Belgica, e de Trieste, na Italia, cujos vendedores já conhecem, embora superficialmente, este projecto, poderiam ser solicitados a se manifestar sobre o assumpto, com muita possibilidade de exito.

Tomemos, como exemplo, os frigorificos mas, a actividade benefica do Banco para a preparação e os estudos dos trabalhos uteis, tem varios campos de applicação, como, por exemplo:

1. — Resolver a questão dos transportes;

2. — Encontrar os melhores meios de vir em auxilio dos plantadores, pela concessão do credito agricola em condições pouco onerosas;

3. — Collaborar com os exportadores na criação de uma Federação Europeia dos Distribuidores de Frutas Brasileiras, etc., tanto em relação aos fins como aos estudos ou beneficios para o Banco de Frutas.

A objecção que se nos apresentará, certamente, será: onde encontrar tantos capitais, visto não ser o Brasil um país de reservas financeiras e, ao contrario disso, pede, constantemente, capitais ao estrangeiro? A resposta não é difficil encontrar. A se não abor, examina e estuda cada questão separadamente.

Diremos, também, que nem tudo se cria em um dia, mas, o Banco deverá levar que taes problemas se lhe apresentarem, pelo que, por previsão e devida elle ter fichas, schemas e estudos de cada questão, que se refira ao commercio de frutas, para poder apresentar esses estudos, mais tarde, no momento opportuno.

Isso dará, ao Banco, a primazia em cada iniciativa posta em pratica pelas necessidades decorrentes desse commercio, e nenhum outro grupo concorrente poderá enfrentar essa instituição.

Tomemos um segundo exemplo: a questão dos transportes. O ideal para o commercio brasileiro de frutas e para a economia nacional brasileira seria ter

suas proprias embarcações "frutieras", construidas e preparadas especialmente para esse fim, como as possui, já, a "United Fruit Company", a "Jamaica Banana Production Association", a "Fruit Express Co.", etc.

São evidentes as vantagens, para o Brasil, em transportar suas frutas em vapores proprios. Elles permitirão diminuir, consideravelmente, o preço das frutas e permitirão, também, a economia nacional ver diminuidas as suas necessidades orgânicas. Com elles seriam diminuidos, também, os fretes de transporte, que são, actualmente, apesar da crise do frete em geral, ainda muito elevados para as frutas. Será conveniente que o numero de navios a construir para esse fim esteja em relação com a quantidade de frutas a exportar para que, assim, elles tenham, sempre, o seu carregamento completo.

Para o Brasil é, ainda, um sonho, mas o Banco poderá, desde logo, iniciar o estudo desta questão, poderá, também, entabolar, em seguida, as conversações com os armadores de navios especializados na materia e, ao mesmo tempo, observar a applicação das autoridades brasileiras para este problema, da criação da frota nacional brasileira para o transporte de frutas.

Já fizemos um estudo preliminar desta questão, com um inquerito na Europa, entre os estaleiros belgas, holandeses, alemães, suecos, noruegueses e italianos, e temos alguns conclusões sobre a mesma. Podemos afirmar que o Brasil não terá necessidade de inventar seus capitais na construção dessa frota, desde que as autoridades brasileiras competentes acceitem a idea deste empreendimento e se colloquem no ponto de vista da Economia Nacional.

O Banco de Frutas não pode senão lucrar com a solução desse problema, seja como intermediario, para fazer a encomenda de embarcações, seja como iniciador ou fundador, ou, ainda, como fiscal, no mesmo tempo, do negocio, seja organizando o serviço financeiro ou, enfim, como interessado na Companhia de Navegação, creada por seus cuidados e estudos e por sua iniciativa, com exclusão de seus proprios capitais.

Para vir em auxilio dos agricultores e plantadores, o Banco deverá obter o direito de emitir, além de seu capital em accções, obrigações hypothecarias, garantidas pelo Estado do Rio de Janeiro, por exemplo, e redigidas estas obrigações como as da cidade de Paris, com juro fixo, além de premios mais amplamente calculados, de maneira a poder collocar-as no mercado interno do Brasil.

Sabemos que os bilhetes da Loteria Federal e dos Estados absorvem centenas de milhares de contos de réis por anno e são collocados no Brasil com facilidade. Será preciso, então, assimilar tanto quanto possível, essas obrigações como bilhetes de loteria.

Deixemos os detalhes desta interessante questão para mais tarde, assim como o projecto da Federação Europeia e vejamos por alto o programma do Banco, propriamente dito.

Primeiro, o capital. Procuramos, embora de um modo approximado, determinar seu capital inicial, annunciando alguns postulados indispensaveis.

Supponhamos que, do total de negocios de 230.000 contos, uma quarta parte fosse, nos primeiros annos de existencia do Banco de Frutas, canalizada para elle — o que determinaria um movimento de fundos de cerca de 60.000 contos de réis. Algumas pessoas qualificadas que foram consultadas a respeito, pretendem que se poderá contar com a metade dessa importância, mesmo sobre 60%, se a criação do Banco de Frutas se fizer com a reclame e a propaganda necessarias, e a composição do conselho de Administração do Banco for criteriosamente feita, afim de inspirar confiança completa e absoluta aos clientes eventuais. Sejam, portanto, modicos e fiquemos neste limite de 60.000 contos de réis.

O estudo comparativo feito sobre uma centena de bancos — grandes e pequenos — que funcionam no Brasil, mostra que o capital social, em relação ao seu movimento, seria entre 8 e 12%, de sorte que, no caso presente, tomaríamos a renda média de 10% e concluiríamos que o Banco de Frutas deverá ser creado com um capital inicial de 6.000 contos de réis, nominal, cuja metade applicada seria mais que sufficiente para as primeiras operações.

Procuraremos provar que o capital-dinheiro do Banco de Frutas poderá ser, mesmo, um pouco inferior a essa quantia em consequencia do seu caracter especial e da clientela a que se destina esse Banco.

Os outros bancos, como os que

trabalham com o café, têm, ao contrario, necessidade de maiores disponibilidades. Effectivamente, uma operação qualquer sobre frutos, mercadoria facilmente deterioravel, deve estar terminada em seis semanas ou dois meses, no maximo, a contar do seu inicio, e revertida a caixa do banco o capital adiantado ou emprestado, nesses prazos, sendo excluida toda especulação. A immobilização dos capitais é, assim, evitada.

Este caracter especial das operações sobre frutas traz um acrescimo de garantia ao banco e permite com um minimo de capital atingir a um maximo de negocios.

Quando um exportador de café recebe um adiantamento do banco sobre a sua mercadoria elle pode, se quiser, armazenar seu café e vendel-o, fazendo uma especulação na alta. Muitas vezes esses depositos permanecem longo tempo nos armazens, durante o qual o banqueiro não recebe como beneficio senão a remuneração de seu capital, assim immobilizado.

Isto limita muito os meios de accção do banco, no passo que os seus riscos augmentam em caso de baixa se o adiantamento realizado foi muito liberal, e se a baixa é muito accentuada o banco é obrigado a pedir o excedente de garantia ao seu cliente, indispõe-se, por isso, a perdê-lo, e, em consequencia, o banco concorre mais diligentemente os conservadores, mais especuladores ou que disponha de mais capitais e de mais credito.

No caso do Banco de Frutas, não existe nenhum destes riscos, porque toda especulação sobre a mercadoria acha-se excluida, devido a ser ella facilmente estragavel.

Vamos, agora, demonstrar que, para a criação do Banco de Frutas, não é necessario procurar capitais novos e que sua solução depende de uma iniciativa a tomar.

Effectivamente, recorrendo-nos a um banco já existente, a criação de um Banco de Frutas se resolve mui facilmente: o banco existente, em questão, possui, já, uma clientela determinada bem como capitais proprios. Afim de canalizar para elle, ainda, novos clientes, sempre mais numerosos, interessados no commercio de frutas, esse banco não tem necessidade de fazer nenhum esforço especial. Elle deve tão somente limitar um de seus departamentos e dar a esse departamento o nome que preconizamos: Banco de Frutas.

Chamamos muito particularmente a attenção para o que este nome vale, por si só, devido às circumstancias, uma "boa intenção" ("good will") como uma "marca registrada" (marque déposée), porque não ha duvida, que num futuro proximo veremos o nosso exemplo seguido por outros estabelecimentos bancarios que não poderão empregar o mesmo nome, o qual constitue, pela sua propria denominação, um programma completo.

Seria muito mais desejavel constituir-se esse "Departamento de Frutas" em um organismo autonomo, sob a forma de Sociedade Anonima, cujos titulos pertenceriam todos ao banco existente em questão.

Deixemos a modalidade e a forma da sociedade anonima do Banco de Frutas a crear, assim como a defesa dos interesses dos fundadores, para um estudo mais profundo, a fazer posteriormente; encontraremos, então, por que meio os incorporadores possam, no futuro, garantir, sempre, o seu beneficio, mesmo no caso em que as accções, por motivo de sua valorização venham a ser collocadas entre o publico, com grandes lucros para o Banco.

A transformação do departamento do banco existente em um Banco de Frutas não necessita, por consequente, de capital novo, porque o banco existente fornecerá, por simples cessão, uma parte do capital necessario. Uma autonomia do Banco de Frutas apresenta, também, essa vantagem, ainda que elle permita eleger um conselho de administração um pouco differente do conselho do banco fundador, incluindo nelle alguns elementos de destaque nos meios de fructicultores, assegurando, assim, o inteiro successo sob o ponto de vista de atrahir para elle essa clientela especial e o direito de poder falar em nome dos interesses dos fructicultores, no Brasil e no estrangeiro, o que elevaria de muito o prestigio do novo banco.

Isto é, também, indispensavel para as relações futuras do Banco de Frutas com o Banco do Brasil.

O governo brasileiro, que deve ser interessado, não apenas politicamente, na criação do Banco de Frutas, mas, como esperamos, todas as facilidades a este novo estabelecimento financeiro.

Só nos resta dizer algumas palavras sobre o rendimento provavel do Banco de Frutas, mas dei-

DIVERSOS ASSUMPTOS

LAVRADOR — Porte da Madama — Escreve-nos: — Peço-lhe o grande favor de responder-me as seguintes perguntas:

1. — Desejava saber qual o seu plano para a encarnação de "Flecheiro Agrícola". Um só volume? Mais de um volume? Quantos? — Haverá algum livro sobre a criação da galinha crioula, isto é, da galinha comum? 2. — Desejo iniciar uma plantação de mandioca, mas a terra apesar de ser propria a essa plantação, já se acha um pouco cansada. Que devo fazer? As despesas com a adubação chimica serão compensadas pela produção? 3. — O Calendário Agrícola da secção dirigida por v. ex. divide o Brasil em tres zonas: norte e sul e centro. Em que zona está comprehendido o Estado do Rio? Sul ou centro? 4. — Não seria mais conveniente para os lavradores que o Calendário Agrícola fosse publicado no ultimo domingo do mes anterior ao a que o Calendário se refere? Attendendo a essa norma, o Calendário referente, supponhamos, a fevereiro, seria publicado no ultimo domingo de janeiro; o referente a março, publicado no ultimo domingo de fevereiro, e, assim, successivamente.

RESPOSTA — 1. — Vieste quatro fasciculos para cada volume. 2. — Desconhecemos. 3. — Naturalmente que sim. 4. — Centro. 5. — A norma que temos adoptado parece ser mais razoavel e propria. A sugestão contida na carta, si posta em pratica, nenhuma vantagem apresentaria, sob o ponto de vista de sua execução, por que o periodo para observancia do calendario deixa margem a que o que elle consignar, seja executado sem maiores prejuizos para o agricultor.

ABDON DE SOUZA BARRETO — Escreve-nos: — Rogo-lhe o obsequio de informar-me o mais pratico de todos os processos, para a desodorização dos seguintes oleos: — amendoas doces, oliveira e côco, de maneira a poderem ser utilizados em perfumaria. Pequena industria.

Também preciso me informar, por favor, qual o processo de evitar-se que certas preparações, contendo glycerina (essa em pequena dose), se extravasem sobre a rola e a boca ou gargalo de vidro.

Parce-me, meu caro amigo, que até as rolas estão sendo falsificadas, pois não se dá o contacto entre ellas e o vidro. Note-se que as cortiças tidas e havidas como de primeira, parecem mal de segunda ou de terceira, tal a quantidade de buracos nelas existentes. Entretanto, ao que supponho, não é pelos buracos que o liquido "mereja". A rola pôde penetrar com a maior pressão. No entanto, dois ou tres dias depois, o liquido está brotando a superfície, danificando a estufa, tanto que tenho em mira preparar um verniz fino para a boca dos vidros. Fino é como o prefiro, pois o espesso dá ao vidro um aspecto grosseiro, desagradavel. Não seria possível fornecer-me v. ex. também uma formula assim para tal verniz?

RESPOSTA — Fazer borbulhar ar no oleo aquecido a 60°, ou então utilizar aparelhos onde se possa fazer o vacuo.

A solução deve ser a de procurar adquirir as rolas em casas de confiança, exigindo o artigo que não apresente os inconvenientes apontados.

Procurar empregar na boca dos vidros a seguinte mistura: 3 p. de cera de carnaúba e 1 1/2 p. de parafina, applicando a mistura quente.

JOSE M. FIGUEIREDO — Rio — Escreve-nos: — Já ha muito tempo que sou leitor assiduo de sua util secção — Correio Agrícola — venho, por isso, hoje ser um dos innumerados "perguntadores", fazendo-lhe tres perguntas, pelas quaes ficolhe muito grato:

1. Onde poderel comprar, em pequena quantidade, amido de arroz? 2. O amido de arroz é identico ao chamado polvilho? 3. Qual é dos dois que tem

maior poder aglutinante, a dextrina ou o amido de arroz?

RESPOSTA — 1. — Desconhecemos. II — E. III — Dextrina.

MANOEL CUNHA — Divino — Escreve-nos: — Saudações. — Ha tempos fiz uma consulta a v. ex. e, como não obtive resposta, volte novamente a importunar-vos, esperando que desta vez v. ex. me responda pelas columnas do Correio Agrícola, o seguinte:

— Pode-se fabricar uma aguardente artificial que se compare a uma aguardente de canna? Se é possível, qual a formula e onde se encontram os ingredientes que entram na sua composição?

Onde poderel encontrar um molnho para cerezas, com a capacidade de duxentos (200) kg. de creme de milho por hora, e um cançiquero com trescentos (300) kg. horarios?

RESPOSTA — Em theor alcoolico, pode-se conseguir comquanto o sabor não seja igual, para isto dissolve-se o alcool de 49 em 4 partes de agua.

Queira dirigir-se a L. Wernick & Cia., Herm Stolz & Cia., de acordo com os endereços mencionados no nosso Indicador Agrícola.

HENRIQUE AUGUSTO DE MENDIROS — N. S. da Gloria — Escreve-nos: —

Satisfeiteissimo pela resposta que recebi de v. ex. por intermedio de "Correio da Manhã" — Agrícola de 18 de corrente, venho agradecer-vos as brilhantes receitas para as minhas industrias, que serão iniciadas em breves dias. Por intermedio desta secção, venho novamente fazer um appello a todos os brasileiros que desejarem qualquer industria, por mais difficil que seja ella, dirigir a esta secção, porque della, somente della, serão resolvidos os maiores problemas industriais.

RESPOSTA — Agradecemos muito sensibilizados as amavelis referencias feitas na sua carta. Ellas servem de estímulo e nos convencem de que, cada vez mais, devemos continuar a cumprir o programma que traçamos.

COLLA EM PASTA

JOSE SARMENTO — Rio — Escreve-nos: — Leitor assiduo que sou de vossa secção — Correio Agrícola — e admirador dos vossos ensinamentos tão sábios, resolvi, por isso, fazer também um pedido, e, de antecipaço, agradeço.

Eu desejava que me dessem uma boa formula e a modo de fabricação de colla em pasta, feita com farinha de trigo, ou outra materia semelhante, que se conservasse por bastante tempo.

Antes, devo dizer-vos que com esta colla é destinada para o serviço de encadernação, não deverá em sua formula entrar acido ou materias acidas, pois isto seria prejudicial para a conservação do papel.

RESPOSTA — Em uma solução fria de 30 grammas de alume mon e 1 litro de agua, dissolvase a quantidade sufficiente de farinha comum para obter uma massa consistente. Junta-se então uma colher de resina com pó e mais 2-3 dentes de alho, fazendo se ferver a mistura até que fique bastante espessa. Esta colla conserva-se durante mais de um anno e se endurecer, basta uma simples addição de agua quente para que se torne em condições de ser usada.

O trevo vermelho constitue uma forragem excellente e especialment indicada para as vacas leiteiras, sendo o seu feno um dos melhores. Com um unico colte foi obtida uma produção de 45.000 kgs. por Ha.

JOAO FRIEDMAN, Ing.

CRYSTAL DE ROCHA

e MICA

Compro qualquer quantidade

AMOSTRAS e offertas a

Praça Mauá, 7 - Sala 610 - 6.º and.

Edificio da Noite — Rio de Janeiro

(17375)

MATRIZ CASA FLORA FILIAL

OUVIDOR, 61 GONÇALVES DIAS, 67

SCHLICK & NOGUEIRA

FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO

SEMENTES DE HORTALIÇAS. — AJARDINAMENTOS.

PLANTAS EM GERAL: Mais de 300.000 plantas em culturas

Especializadas — Dois milhões de M² em terras próprias. (18950)

xemos esta questão às autoridades em materia bancaria. As quaes se destina este memorial. Essas autoridades, conhecendo: 1. — o movimento de fundos previsto; 2. — as transacções em vista; 3. — as possibilidades para crear ou para controlar outros negocios relativos ao commercio de frutas, verão bem que a criação do Banco de Frutas trará resultado muito lucrativo, sem por isso deixar de ser uma obra util

e patriótica, que ajudará seus concidadãos a enfrentar, na medida do possível, a crise actual, augmentando as exportações brasileiras.

Podemos, no momento opportuno, expor o resultado dos estudos profundos e detalhados, feitos sobre cada uma das questões tratadas, muito superficialmente, aliás, neste relatório.

JOAO FRIEDMAN, Ing.

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

KUROS — R-L

Doenças suppurativas e infecciosas

Effeito surpreendente nas doenças de todos os animais e único no genero.
A' venda nos Depósitos dos LABS. RAUL LEITE e representantes.

(XXX)

AVICULTURA

COLBERT OLIVEIRA — Uberaba

Escreve-nos: Como constante leitor deste jornal, tenho verificado os bons resultados obtidos com os sabios conselhos da secção Agrícola do "Correio da Manhã". Por uma vez, tive o grande prazer de consultar a esta secção, obtendo então uma resposta de completa conformidade.

Mais uma vez, necessitando das suas uteis informações, venho pedir que me respondam: Como poderia ser reconhecido um filhote de canário, macho ou fêmea, quando novo, após ter empenado? Qual seria a vantagem que se teria cruzando, canário com pintasilgo, em relação à melhora da raça, ou seria sem vantagem?

RESPOSTA — É difícil a determinação do sexo dos canários vivos; mesmo os apólores e criadores abalizados podem enganar-se. Os caracteres exteriores que denotam o sexo, não estão até hoje bem descriptos. Na maioria dos casos, reconhece-se o macho pela proficiência do seu canto, o que, entretanto, não impede de se encontrar canários possuidores também de um canto claro e chelo. No tempo de procriar, pode-se facilmente determinar o sexo, bastando para isso examinar a cloaca da ave; nos machos, é ella protuberante, ao passo que, nas canárias, ella se não projecta abaixo do nível do abdome. Por observações diárias, o criador de canários pôde geralmente distinguir os sexos, por causa de ligeiras diferenças de porte e de modos, cousa que passamos a ser percebida a quem não estiver familiarizado com taes passaros.

Todas as mulas que se criam aqui no Brasil são híbridos de canário com o nosso pintasilgo. Este, porém, não é dos melhores paes e quasi sempre quebra os ovos ou mata os filhotes, sendo, portanto, indispensável neste genero de criação separar o macho, retirando-o do viveiro, logo que a canária tenha posto o ultimo ovo. As mulas do pintasilgo brasileiro são de plumagem verde ou esverdeada, com pés e bico pretos, excellentes cantores, mas, de aspecto pouco captivante. Predominando sempre o canto de pintasilgo, ha necessidade de pôr as mulas logo ao sairem do viveiro, em contacto com canários mestres, bons cantores para aprenderem o canto. São muito rústicos, vivem longos annos e alcançam bons preços.

GRESOS — R-L

Cura rapidissima das bicheiras. Latas almofadas, o mais activo e economico dentre as similares.

A' venda nos Depósitos dos LABS. RAUL LEITE e representantes.

(18649)

AGRICULTURA

DOENÇAS DOS TOMATEIROS

MESQUITA — Rio — Escreve-nos:

Venho solicitar seus valiosos conhecimentos para aconselhar-me o que devo fazer para salvar uma pequena plantação de tomateiros que, depois de muito crescerem e carregarem, estando cheios de bellos frutos, estão como que secando suas folhas, tendo-se a impressão de estarem queimadas pelo sol.

Antes, os pés em numero regular, estavam vigorosos e com um crescimento admiravel, isso porque o terreno sendo sillico argiloso é como v. a. sabe, proprio para cultura. Já tenho colhido alguns frutos que são de boa qualidade, estando como disse, os tomateiros muito carregados, o que faz pena ver definhar.

Observo que existe nos troncos e galhos grande quantidade de piolhos que pulam nos braços, rosto etc., quando nos aproximamos.

Se v. s. aconselhar a calda bordalesa, peço mencionar a formula, uma vez que não a conheço.

RESPOSTA — Quer nos parecer que os tomateiros estão atacados de uma molestia conhecida pelo nome mancha das folhas, ocasionada pelo fungo "Septoria lycopersici" Speg. que ataca folhas e frutos, causando aquellas manchas caracteristicas, principalmente na pagina inferior das folhas mais velhas. Com o desenvolvimento da molestia, estas manchas não tardam em se unir, formando largas manchas escuras. Nos frutos também apparecem manchas de um colorido brancocento, tornando-se depois escuras, rugosas e escavadas no meio. O fruto dentro de pouco tempo apodrece, tornando-se agudo. Estas manchinhas são a causa da doença e provocam a presença de uma quantidade enorme de insectos carpoílos e amantes de frutas em decomposição entre elles uma mesquinha do genero "Drosophila" e varios besourinhos.

Combate-se com pulverisação de calda bordalesa e os seguintes conselhos: — rotação das culturas, não plantar outras solanaceas, sendo depois de passados tres annos; seguir a seguinte tecnica quando iniciar o plantio: desinfecção das sementes por meio de sublimado corrosivo, 13.000 (1 de sublimado — 3.000 de agua) mergulhando-se dentro de um saquinho, depois lavando-as em agua pura por espaço de 10 minutos; pulverisar as plantinhas do viveiro, antes do transplante pelo menos 2 vezes, no espaço de 5 dias com calda bordalesa a 1% e livrar as plantas das folhas manchadas; na plantação definitiva, continuar com as pulverisações a 1% pelo menos duas vezes por mez, e colher cada flor que se apresentar manchada; dar espaço sufficiente entre carreiras e pés para evitar muita humidade e assim, o desenvolvimento do fungo; feita a colheita, arrancar todos os pés e queimar-os, passar uma atação no terreno, deixando-o exposto ao sol.

A tecnica para o preparo da calda bordalesa a 1% é a seguinte: Sulfato de cobre, 1 kilo; cal viva, 1 kilo e agua 100 litros. Colloca-se o sulfato de cobre

bem triturado dentro de um saquinho de pano amarrado com um cordel e dependurado em uma vara cujas extremidades ficam apoiadas nos bordos de uma vasilha com 50 litros de agua, a qual vasilha não deve ser de ferro nem de estanho, mas de preferencia madeira. O saquinho de sulfato deve ficar completamente mergulhado na agua, mas na parte superior desta e não no fundo. Por esta forma o sulfato em pouco tempo se dissolverá.

Apagada a cal viva, em outro recipiente, ajunta-se-lhe vagarosamente certa quantidade dagua, até obter uma pasta pouco consistente, que se dilue em seguida na quantidade de agua necessaria para completar os outros 50 litros da formula.

Passado algum tempo e para que o leite de cal diluido fique completamente fino, agitam-se as duas soluções e, pouco a pouco, vão-se derramando o sulfato dentro da solução de cal — ou melhor ainda derramam-se alternadamente ambas as soluções num terceiro recipiente, continuando-se a agitar bem a mistura, para o bom preparo da calda, até ficar neutra ou ligeiramente alcalina, mas de forma alaguma acida, o que se pôde verificar grosseiramente, assim: mergulhe-se uma lamina de aço (uma faca, por exemplo) na mistura e a expõe ao ar uns dois minutos; se ella se cobrir de uma fina película de cobre, está boa a calda; caso contrario, adicione-se mais leite de cal para corrigir a acidez da calda.

Para uma neutralidade absoluta pode-se verificar por meio do papel de Tournesol, que se encontra em todas as farmacias, em pequenos livrinhos. O papel de Tournesol azul torna-se vermelho quando mergulhado em um liquido alcalino. Para que haja neutralidade completa é necessario que o papel não se modifique, isto é, se apresente da mesma cor que era antes. Feita a mistura, mergulha-se o papel na solução: se este, de vermelho se torna azul, augmente-se um pouco mais a solução de sulfato; ao contrario, se passa do azul para o vermelho, adiciona-se mais cal.

Esta calda sendo bem feita, dá origem a um precipitado branco, que se conserva em suspensão por um tempo mais ou menos longo, e o liquido que sobrenada se apresenta perfeitamente transparente, deve-se coar a calda para livrar de impurezas e passar mais facilmente nos crivos do pulverizador. Applique-se em tempo seco e calmo.

Esta calda não cura a parte doente, mais impede que a molestia se propague, isto é, é preventiva. É necessario dizer isto para que, aquelles que a desconhecem, não fiquem suspensos com o resultado.

Ella deve ser empregada no mesmo dia em que for preparada, pois que já não surtirá effeito se empregada no outro dia, vista perder o seu poder fungicida.

PIOLHOS QUE ATACAM AS PALMAS — COMO MATAR UMA ARVORE

J. PINTO — Ponte Nova — Escreve-nos:

Já ha muito que venho copilando as receitas e conselhos que v. a. com tão boa vontade distribue aos consulentes. Entretanto, agora cheguei a vez de eu também vir merecer os vossos conselhos e receitas para os seguintes fins abaixo:

I — Tenho cultivado com resultados satisfactorios uma lavoura de orchideas (ou palmas), conforme é aqui conhecida esta flor, mas este anno isto é, ultimamente tem apparecido nos botões uns bichinhos pretos do tamanho de um piolho pequenino que ataca de tal forma que as flores não chegam a abrir por completo, e os ultimos botões ficam murchos, tornando assim imprestavel para o commercio.

II — Devido o habito de andar sempre calçado e andar muito, tenho grande transpiração nos pés mas desejaria uma formula para combater este mal.

III — Qual o processo que pode-se empregar para matar um arvoredo sem precisal-o arrancar ou cortar e que seja pouco demorado o tempo a morrer? ha um liquido para botar nas raizes?

RESPOSTA — I — O sr. consulente devia ter colhido e enviado o material para a necessaria identificação. Queira, em todo o caso, applicar por meio de um vaporizador: — 4 1/2 litros de agua; 250 grammas de sabão preto e 100 grammas de fumo em maceração. II — Recomenda-se como efficax um pó composto de: — alumen, 2, tanino, 3, acido salicilico, 3; mentol, 5; raiz de lyrio de Florença em pó, 40 e oxydo de zinco, 47.

Em alguns casos é bastante uma mistura de 20 p. de permuto de zinco ou de alúo e 80 p. de talco. III — Solução forte de chloreto de sodio e agua.

CULTURA DA MAÇA E DO PECEGO

OSCAR RANGEL — Umahy de Paracatu — Escreve-nos:

Por essa secção, rogo a v. a. responder-me por especial obsequio as seguintes consultas:

Tenho aqui em casa duas madeiras reproduzidas por sementes e que já estão com sessenta centímetros de altura e ainda não quiz transplantal-as para o local definitivo, peço-lhe pois, informar-me qual o adubo que lhe é mais conveniente, a distancia de uma arvore a outra que deve ter, se poderão ser podadas e a época.

(Continua na 3ª pag.)

CONFUCIO HANG-TOO — Governador Valadares — Escreve-nos:

Como leitor constante e assíduo do conceituado órgão da imprensa do país que é o "Correio da Manhã", apresento à apreciação de v. ex. os itens abaixo, esperando de sua nimia gentileza uma resposta, tanto quanto possível, bem proxima do meu pensamento:

I) Qual o custo minimo para os machinismos indispensaveis a uma pequena industria de farinha de mandioca? (Para alimentação).

II) Para esse machinismo de custo minimo, qual é a produção minima em 8 horas de trabalho? (Essa farinha deve ser do tipo (farinha de trigo).

III) Qual a formula de fabricação de cerveja tipo Antarctica p. ex. e qual o machinismo ou vasilhame minimo e indispensavel a uma produção também minima, inclusive custo?

IV) Qual a formula de fabricação do Guaraná? E' preciso machinismo a parte? Qual o custo para pequena produção?

V) Qual é o machinismo indispensavel a uma pequena industria de fabricação de saccos de algodão (menos tecelagem) para produção minima e qual o custo do tecido proprio, por sacco, informando-me qual a medida precisa para um sacco? Quanto custa o machinário para movimento electrico e manual?

RESPOSTA — I — O conjunto de uma instalação para uma produção diaria de 1.500 kilos composto de 1 lavador descascador, 1 ralador, prensa, seccador tubular. Pode ficar entre 20.000\$000 a 30.000\$000. II — Em 10 horas, 1.500 kilos. III — Mesmo que subseamos, não poderíamos divulgar. As bebidas gasosas, como o guaraná que se encontra no commercio, não passam de solução de xarope em agua saturada de gaz carbonico a 2 ou 3 atmosferas.

Para uma garrafa de 750 c. c. empregam-se 40 grammas de xarope e completa-se o volume com agua saturada de gaz carbonico, como acima ficou dito. O guaraná espumante pôde ser obtido com os xaropes de guaraná fabricados no Amazonas e Pará ou incorporando-se na formula extracto fluído de guaraná da mesma procedencia. Para fabricação são exigidas machinas adequadas cujo numero e custo dependem da produção que se deseja obter. V — Além de não encontrarmos elementos seguros para a resposta, a pergunta devia ter sido completada com informação das dimensões dos saccos, pois o tamanho depende da applicação dos mesmos.

DE ONDE SE EXTRA'E A PIASSAVA

FORTUNATO SILVA — Bom Jesus do Norte — Escreve-nos:

Sendo um assíduo leitor deste incomparavel matutino que é o "Correio da Manhã", principalmente da secção "Agrícola" que é o que muito me interessa, por isso desejo desta mui bem administrada secção uma explicação: de que é tirado a piassava ou piassaba de que se faz as vassouras, se é raiz ou se é haste, de que esta explicação, porque quero ver se exploro a extracção della ou de alguma raiz identica, que existe por aqui.

RESPOSTA — A piassava ou piassaba (attalá penifera) é uma palmeira que cresce naturalmente nas costas da Bahia, principalmente nas florestas secas até as proximidades das montanhas chamadas Serra da Onça. A planta em geral com 4 annos, fornece a fibra, entretanto, não produz colheitas uteis senão depois do oitavo anno.

As folhas, já desenvolvidas e maduras são cortadas pela base, sendo as fibras retiradas das hastas. Cada planta de piassava, dá, em média, 8 a 10 kilos de fibras por unidade.

No Estado do Amazonas existe uma outra especie de piassava a "Leopoldina piassava". Wall, que produz fibras mais curtas. O emprego principal desta fibra é, como todos sabem, na fabricação de vassouras e escovas; é também utilizada na confecção de cordas para navios, graças à sua grande resistencia à acção da agua salgada, com uma duração de mais de 20 annos e uma insignificante absorção de agua. Os principaes municipios produtores na Bahia são: — Cayru', Ilhéos, Igarapuna, Nova Boipéba e Marahú.

VINHOS DE LARANJA E DE ABACAXI

EROY CAMARA — Varginha.

Escreve-nos:

Como v. a. ha pouco tempo, respondendo a uma carta de um leitor assíduo, referindo-se à fabricação de vinhos de laranja, disse ter saído as instruções, em um numero de junho ou julho, se não me engano, e como não me foi possível encontrar o citado suplemento, tomo a liberdade de solicitar a v. a. a gentileza de me fornecer novamente as instruções para o fabrico do vinho de laranja e também do abacaxi.

RESPOSTA — Descasquem-se as laranjas em machinas apropriadas e prensam-se para retirar o caldo que se filtra em peneira de crina de malha fina. Tomam-se, por exemplo, 5 litros de caldo e esterilizam-se, podendo effectuar a operação em panela estanhada ou esmaltada.

Deixa-se esfriar este succo a temperatura ambiente e adiciona-se fermento, de preferencia um fermento apropriado para o vinho de laranja. No caso de não dispôr deste fermento, poderá

mesmo empregar um fermento alcoólico.

Para activar a proliferação das leveduras, junte phosphato de ammonio, approximadamente 1 gramma por litro. Agita-se com espátula de madeira e cobre-se a panela com pano. Deixa-se um repouso, mantendo a temperatura a 30° C, tendo o cuidado de não deixar subir essa temperatura.

No fim de 1 a dois dias, está prompto o mosto.

Toma-se depois 95 litros de caldo de laranja, esterilizam-se e resfriam-se, como foi dito.

Resfriado, junta-se este succo ao mosto. Assim se obtém 100 litros de liquido.

Estes 100 litros de mosto serão adicionados, então, ao caldo de laranja que v. a. for obtendo, na proporção de 10 litros de mosto para cada 100 litros de caldo.

Junta-se assucar crystal, na proporção de 20%. Agita-se a mistura, que deve estar em uma dotna, e tampa-se. Não se deve encher completamente o tonel.

Vae produzir, então, a fermentação, principal tumultuosa, que dura em média uns 10 dias. Convém não deixar que a temperatura passe de 30° C.

Desejando obter vinho doce, deverá juntar metade do assucar no começo da fermentação e o restante após a transfiguração, isto é, a passagem do vinho para outra vasilha.

No caso de vinho secco, junta-se todo o assucar de uma vez. Terminada a fermentação principal e não vindo talver fazer a fermentação secundaria, v. a. deverá pasteurizar o vinho, aquecendo-o a 60° C. durante uns 15 minutos, esfriando e levando a temperatura novamente a 60° C. Depois de frio, filtra-se.

Antes da pasteurização, verifica-se o grau alcoólico e o indice de acidez. Um bom vinho de laranja deve conter 12% de alcool e 0,3% de acidez, expressa em acido acetico.

Uma vez pasteurizado, guarda-se o vinho em tonel hermeticamente fechado. Nestas condições, o vinho envelhece e toma corpo.

Para obter vinho licoroso de abacaxi, escolhem-se frutas bem maduras que são esmagadas, espremendo-se a polpa obtida através de um panno grosso para extrair-lhe o succo que é empregado nas seguintes proporções: — Succo de abacaxi 15 litros; assucar refinado, 5 kilos; acido tartarico 15 grammas; alcool de 40° Cartier 2 1/2 litros. Deita-se o succo num pote de barro, de preferencia vidrado no interior, tendo-se o cuidado de retirar 3 litros que se levam ao fogo com o assucar e o acido tartarico para dissolver. O xarope assim preparado é misturado ao resto do succo do pote, a cuja bocca é amarrado um panno molhado.

Abandona-se o liquido à fermentação durante tres dias. Decanta-se o liquido através de um panno fino para separar a borra, guardando-se num garrafão e adicionando-lhe os 2 1/2 litros de alcool para interromper a fermentação. Agita-se vivamente a mistura e colta-se bem o garrafão que é deixado ao repouso por espaço de seis mezes, ao fim dos quaes filtra-se para engarrafar definitivamente. E' um vinho que, com um anno de envelhecimento, é simplesmente delicioso.

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criaçoes e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso país e prosperidade futura da collectividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

A NOVA TURMA DE TÉCNICOS DA ESCOLA MAUA'

Acha-se exposto na casa "A Rozeira", à avenida Rio Branco,

o quadro de formatura dos diplomandos de 1938 da Escola Visconde de Mauá, a qual a lei de 27 de fevereiro de 1937 concedeu o privilegio exclusivo de ter seis annos de curso, recebendo, para completal-o, os alumnos do 4º anno em deante, das demais escolas secundarias technicas masculinas, cujo curso foi reduzido a tres annos.

São os seguintes os diplomandos: Virgilio Conti, Iran Lyra Leão, Wilson Pereira Cardoso, Alexandre Polloni (orador official), Wilson Moreira da Costa e Mario Silva, da Escola Souza Aguiar; Loreno Fernando dos Santos, da Escola Visconde de Cayru'; e Francisco Mendes Tavares, da Escola João Alfredo.

Entre os homenageados figuram o director da Souza Aguiar, o professor Heitor da Rocha Faria que ensinou nos seis que foram desta Escola e o instructor tecnico, Mario Paladini que fez o seu curso tecnico de 1912 a

VACCINA CONTRA A MANQUEIRA R-L

O Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite S/A, prepara um tipo de Vacina Contra a Manqueira e Falsas Manqueiras, polivalente e turva e outro tipo, limpido, de Vacina exclusivamente Contra a Manqueira. Estas duas Vaccinas conferem immunização garantida. A' venda nos Depósitos dos Labs. Raul Leite S/A e representantes.

(18643)

1915, na mesma Escola Souza Aguiar.

O quadro deste anno, que é bastante artistico, representa simbolicamente duas engranagens em contacto, sendo que a menor, a conductora, encerra os retratos dos homenageados e a maior, a conduzida, os dos diplomandos. Os pés que supportam o quadro são duas meias engranagens.

Publicações recebidas

REVISTA DE CHIMICA INDUSTRIAL — Órgão do syndicat dos chimicos do Rio de Janeiro

ro — Anno VII — N. 80 — Do grande numero de assumptos tratados neste numero, todos, aliás, de incontestavel utilidade, destacamos os seguintes: Oleo de oitica; extracção e beneficiamento do corad; industria textil, perfumaria e cosmetica, cellulose e papel, materias graxas, couros e pelles, insecticidas, etc., etc.

DAS LANDLEBEN IN BRASIL — Revista agricola brasileira, editada em allemão na cidade de S. Paulo, Anno XI — N. 10.

INDICADOR AGRICOLA

Para annuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

"JOHN DEERE"

LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO" Manuaes e a força motriz.

AGENTES DEPOSITARIOS

Lion & Co

Matriz: Rua Boa Vista, 82

SAO PAULO

Filial: R. Theoph. Ottoni, 41

RIO DE JANEIRO



EM ABUNDANCIA

MOINHOS DE VENTO "HOLLANDEZ"

INSTALLA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Descubra-se a água com o Pedralho Hidráulico Infalível.

ERNESTO WEIKERS

Rua Constante Jardim, 35.
TEL: 22-6886.
Rio de Janeiro.

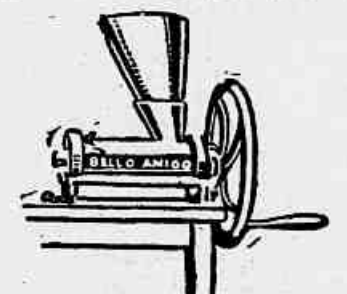
MACHINAS AGRICOLAS

"BELLO AMIGO"

NOVA MACHINA MANUAL DE DESCASCAR ARROZ PARA USO DE PEQUENOS PRODUCTORES.

Capacidade 1 a 2 saccos por dia. Substitue o pilão com grande vantagem.

A preço adicional fornecemos polia para esta machina ser movida a força motriz, augmentando grandemente a produção. Pedem amostra e prospecto gratis.



FABRICANTES DE MACHINAS PARA LAVOURA.

Z. WERNECK & CIA.

End. Teleg. "WERNECK RIO".
RUA DOS ARCOS, 27.
Rio de Janeiro.

Turbinas Hydraulicas



De todos os tipos modernos.

Herm. Stoltz & Co.

Av. Rio Branco, 66/74. — Rio (xxx)

ADUBOS

Prefiram os adubos Vianna. Uma formula para cada cultura.

Arthur Vianna & Cia. Ltda.
Rua da Alfandega, 59.

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e frutíferas, nacionais e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas frutíferas (uma de cada especie) por \$3000. Ficus benjamina a \$3000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. — Capins diversos.
Rua da Alfandega, 59.

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura rôxo. Novas, garantidas.
Olivio Gomes, rua Theophilo Ottoni n. 22 — Rio.

SEMENTES DE CAPINS

Catingueiro — Jaraguá — Cabello de Negro — Rhodes — Alfafa Marica, etc. — Sementes de Cebola Péra Rio Grande e Canárias. Sementes de milho QUARENTINO, Cattete-vermelho, Arroz Dourado, etc. Solicitem lista de pregos a Cocito Irmãos, Ltda. — Cx. Postal 275 — São Paulo.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS



WESTFALIA

a campeã!

Collegas Fazendeiros! No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria. Tudo para a industria de laticinios encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

FABIO BASTOS & C.

R. Visconde Inhaúma, 95.
Caixa, 2031 — Rio de Janeiro.

R. Florencio de Abreu, 59-A.
Caixa, 2350 — São Paulo.

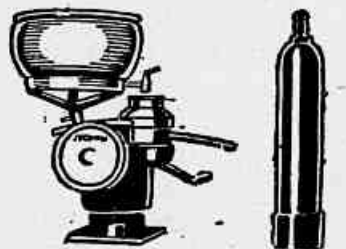
Av. Santos Dumont, 251.
Caixa, 570 — Belo Horizonte.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

DESNATADEIRAS

Zschocke e Bavaria

Technica moderna, maior rendimento, a preço conveniente. Peçam informações.



AMONEA ANHYDRICA — CHLORURETO DE METHYL PERFORMADO — GAZ SULFUROSO — OLEO INCONGELAVEL "FISKE" PARA FRIGORIFICOS — STOCK PERMANENTE.

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141 — Rio.
T. 23-0719. End. Teleg. "Amônia".
CAIXA POSTAL 3375.

PRODUCTOS DE VETERINARIA

REMEDIOS VETERINARIOS



VACCINAS

"Behring" Contra

diarrea dos bezerros pneumo-enterite dos leitões carbunculo hematico symptomatico

colera aviaria variola das aves garrotinho

Informações com
A Chimica "Bayer" Ltda.

Rio de Janeiro. Caixa Postal, 560
Rua D. Gerardo, 42.

PRODUCTOS DE VETERINARIA



FAZENDAS E SITIOS

Sitios FAZENDAS CASAS e TERRENOS

Aquelle que desejar comprar ou vender Sitio ou Fazenda, bem como Casa ou Terreno no Rio de Janeiro, poderá procurar

— Pedro Lara

No Rio,

No — Fluminense-Hotel

— Fone 43-4860 ou,

então, na

Barra do Pirahy

— Ali, o Fone é 29.

— Facilita-se tudo.

DIVERSOS

Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxilio, mas trate primeiro a opilação ou amarellão de seus colonos e empregados, com o DESOPILANTE TORRES LIMA, o unico que cura a opilação de uma vez para sempre, sem prejudicar o estomago e intestinos. — Não exija dista nem purgantes. Vende-se nas boas Pharmacias e Drogarias.

Preço pelo Correio, sob registro, \$3600.

A. Torres Lima & Cia.

Rua Frei Caneca, 212 — Rio.

Ha necessidade de muito cuidado com a agua destinada a irrigação das hortas, pois nunca se deve empregar a que seja proveniente de mananciaes suspeitos, não só para irrigar os morangueiros, mas ainda as alfaceas e outras hortaliças, destinadas a

saladas e que não tenham de ir ao fogo.

A batata doce é um legume muito nutritivo e rico em materias assucaradas. E' um alimento sã, muito agradável. A fecula contida nos tuberculos é consi-

derado um dos melhores e o asucar é tanto mais abundante quando a cultura é feita em solos nem muito nem pouco humidos.

Em Portugal o uso do alho está tão generalizado, que é raro en-

contrar uma horta que lhe não reserve um canteiro, não só para o consumo do proprietario, como ainda para o mercado. Ha agricultores que o cultivam em larga escala, obtendo 4 a 5 mil kilos por hectare.

Uma das plantas mais ricas em vitaminas é a chicória. Na alimentação das aves observe-se é de resultados extraordinarios. As cristas das gallinhas ficam mais vermelhas, demonstrando claramente a utilidade de tal alimento.

e entre estas duas listas muitas outras argenteas, obliquas nervadas de verde, as petalas das flores têm a cor ferrugineo-avelludada. E', segundo autores uma variedade da especie C. bicolor Steud.; C. fasciata Regel e Koern. As folhas são verde e branco-argenteas na pagina superior e lavadas de vermelho na pagina inferior, sendo as flores brancas e insignificantes; C. illustris Hort. Folhas amplas, tendo na pagina superior listas alternadamente verde-escuras e verde claras e a pagina inferior purpurea. E' como ornamental, uma das bellas especies; C. leucocoma Hort. Folhas com linhas brancas nos dois lados da nervura dorsal, flores brancas com punctações purpuras, pequenas, dispostas em espigas axillares; C. Lindeniana Wallis. Folhas verde claro e luzido na pagina superior, com duas listas verde-escuras e na pagina inferior vermelho-purpureas na parte correspondente ao verde escuro da pagina superior e translucidas na parte correspondente aos pontos mais claros. As flores são amarellas; C. splendida Hort. Folhas bicolores muito luzidas, verde-escuras com faixas verde claras e a pagina inferior vermelho-purpurea; C. Virginiana Linden. Folhas verde-escuras luzidas na pagina superior e branco-velutinas na pagina inferior. Esta especie vegeta em lugares muito humidos, principalmente nas margens sombreadas do Amazonas e seus afluentes; C. vittata Koern. Folhas verde-claras nas duas paginas, porém com o centro da pagina superior verde-negro, com veios da mesma cor sobre as margens. E' uma variedade bastante cultivada e muito elegante pelo contraste das nuancas verdes que apresenta; C. Warszewiczii Koern. Especie multissimo ornamental e bastante cultivada na Europa. As folhas são verde-escuras e avelludadas com punctação e estrias verde-amarellas na pagina superior e vermelho-pardacentas na inferior.

CAETE'-ASSU' — Com este nome são designadas as seguintes

especies da mesma familia: Calathea grandiflora Lindl., planta ornamental bastante cultivada e conhecida tambem pelos nomes de Anima-membeca, Bananeirinha commum e Bananeirinha do matto; C. Makoyana Ed. Morr. Folhas verde-claras na pagina superior e vermelho violacea na inferior, sendo egualmente uma das especies mais ornamentaes do genero, muito cultivada nos nossos jardins e em estufas na Europa; Canna gigantea Desf., da familia das Cannaceas. A raiz é diuretica e diaphoretica e util tambem contra qualquer ferida, o succo das folhas é anti-rheumatico e o do caule é aconselhado contra as molestias da garganta; Stromanthus Tonckat Eichl. E' ornamental como as demais especies, sendo encontrada desde a Guyana até ao Ceará.

CAETE' BRAVO — Stromanthus sanguinea Sond. As folhas, que, quando novas são comestiveis, passando o respectivo succo por ser util no combate ás erupções da pelle, apresentam a coloração verde-escura com manchas verdes na pagina superior e a de sangue na inferior. E' tambem conhecida pelos nomes de C. de folha grande, C. vermelho e Iturite vermelha.

CAETE' DE TALO ROXO — Canna Warszewiczii Dietr., da familia das Cannaceas. Constitue uma das mais bellas especies ornamentaes, sendo o rhizoma reputado diuretico e anti-blenorrhagico, as folhas são emolientes e as sementes são aproveitadas pelos aborígenes na confecção de collares e alguns objectos de adorno. E' encontrada em Minas Geraes, Santa Catharina e Rio Grande do Sul e tambem conhecida pelo nome de Bananeirinha roxa.

CAETE' VERMELHO — Canna coccinea Mill., da mesma familia. E' especie tambem ornamental, cujos rhizomas são medicinaes, encontrada em S. Paulo, Minas Geraes e Rio Grande do Sul e conhecida tambem pelos nomes de Bananeirinha do matto, Bery, etc.

CAFE' DO BRASIL — Nome

commum a diversas especies da familia das Rubiaceas, que vegetam nos Estados do Rio de Janeiro e S. Paulo, dentro as quaes notam-se: Coussarea biflora Muell., arbusto cultivado como ornamental; C. triflora Muell. Arg. e C. uniflora Gardn.

CAFE' DO DIABO — Arbusto da familia das Flacourtiaceas (Casearia guianensis Urb.), que fornece casca adstringente, empregada na medicina e encontrada desde a Guyana até á Bahia.

CAFE' DO MATTO — Nome pelo qual são conhecidas as seguintes especies: Cordia coffeoides Warm., da familia das Boraginaceas, cujas folhas são depurativas e anti-rheumaticas. E' encontrada nos Estados do Rio de Janeiro e Minas Geraes e tambem conhecida pelos nomes de Laranjeira do matto e Porrete; C. solidifolia Cham., da mesma familia. Fornece madeira de cor branca, pouco porosa e empregada em carpintaria, construção civil e obras internas, sendo bastante ornamental. E' encontrada desde o Estado do Amazonas até S. Paulo, Minas Geraes e Rio Grande do Sul e tambem conhecida pelos nomes de Chá de bugre, Chá de negro mina e laranjeira do matto; Tabernaemontana Lacina M., da familia das Apocynaceas. Esta arvore fornece madeira de cor branca, empregada em obras internas, sendo a casca, que exuda abundante latex, usada no tratamento de ulceras; é encontrada nos Estados do Amazonas, Bahia até S. Paulo e Matto Grosso e tambem conhecida pelos nomes de Esperta, Jasmin de cachorro e Jasmin de leite na Bahia e Pau de colher na Amazonia; Trichilia laminensis Rodr. da familia das Meliaceas, tambem fornece madeira que é empregada em obras internas, sendo encontrada em Minas Geraes com o nome vulgar de Café do diabo.

CAFE' DO PARA' — Trepadeira cujas vagens produzem sementes pretas, as quaes, segundo alguns autores, são empregadas pelo povo como succedaneas das do cafeiro. O nome scientifico desta planta é Mucuna pruri-

tata Rodr., da familia das Leguminosas-papilionaceas.

CAFEIRO — Coffea arabica L. (C. laurifolia Sal. C. Moka Hort. C. vulgaria Moench), da familia das Rubiaceas. A principio suppoz-se que o cafeiro fosse originario da Arabia, e a classificacão arabica, que lhe foi dada por Linneu, demonstra que elle tambem estava nessa convicção. Estudos posteriores, porém, fizeram com que se verificasse que a patria do cafeiro era a Arabia, em Kaffa, donde foi levado para a Arabia, no seculo XV. Dahl passou para o Cairo, tendo sido introduzido em 1554 em Constantinopla. O café foi conhecido na Europa através a Italia. A sua introdução na Inglaterra foi feita pelo negociante ingles Edwards, que mais tarde, tendo em vista a grande acceptação que tivera a bebida, abriu um estabelecimento denominado Virginia Coffee-House, que lhe proporcionou grandes lucros. O desenvolvimento do café na Inglaterra foi tão grande que o Parlamento, visando proporcionar lucros ao Estado, estabeleceu um imposto especial e deu motivo a uma grande campanha levada a effeito pelos cervejeiros e vendedores de outras bebidas alcoolicas, recelosos da concorrência, e pelos moralistas da época que, extremados, viam no uso do café um pretexto para ausencia do lar e consequente dissolução de costumes. A campanha foi de tão intensidade e produziu taes effectos que, em 1674, as senhoras inglesas dirigiram ao governo uma petição contra o café, accusando-o de desreglar os chefes de familia, e gastar a força vital dos homens. A estrêa do café na França foi em Marselha, onde se abriu o primeiro estabelecimento em 1671, em seguida outros estabelecimentos se abriram em Lyon e Paris. Nessa cidade o embaixador Mahomet IV, junto á corte de Luiz XIV, Solimão Aga, fazia servir o café na embaixada, por escravos ricamente trajados e em chapeus de finissima porcellana, tornando-se o café elegante e especialidade da moda, o

VETERINARIA

CONSULTORIO VETERINARIO
A CARGO DO DR. LUIZ PA-
DRICHO DE LIMA

A. T. MARTINS — ? — Escre-
ve-nos:

— Como todos os bons cario-
scas, sou constante leitor do "Cor-
reio da Manhã" e com espe-
cialidade a seção Agrícola, que
tem para mim particular valor,
pois que, embora residindo na
cidade, tenho qualquer coisa de
agricultor, nas minhas tenden-
cias.

Socorro-me dos vossos conhe-
cimentos para o obsequio de in-
formar-me nas providências a se-
rem adotadas em dois casos a
saber:

1.ª — Pessoa de minhas rela-
ções offereceu-me 3 cães, (duas
fêmeas e um macho) há precisa-
mente 10 meses, isto em virtude
da morte de uma pessoa da fa-
mília, e em consequência a dis-
solução de tudo que havia em
casa, havendo embarcado o sobre-
vivente do casal, para o exterior,
há 4 meses, uma das cachorras,
a mais nova, começou a emmagra-
cer, e em seguida passou a re-
cusar a alimentação, e a tomar
constantemente, no final
de 25 dias começaram as di-
arreias, e finalmente em 28 dias
de doente, morreu.

2.ª — Ha um mês, o cachorro
também morreu, com os mesmos
sintomas, exceto a diarreia,
que na cachorra durou 3 dias e
era de cor preta, e no cachorro,
apenas durou um dia e a cor era
normal.

Soube posteriormente que a ex-
propriária desses animais mor-
rera tuberculosa, teria a doença
sido transmitida aos animais? E
neste caso estaria a última que me
resta também em perigo? Poder-
se-á tomar alguma medida pre-
ventiva?

3.ª — A cachorra que resta, está
actualmente criando, os filhotes
têm um mês de nascidos, e notei
excesso de cansaço há poucos dias
delhe azeite doce duas vezes por
dia, durante uma semana, pare-
ce-me que está melhor, no entan-
to o recibo de que haja microbio-
sida tuberculose, preoccupa-me
além de tudo pelas creanças que
estão constantemente com a ca-
chorra e os cachorrinhos nas
mãos.

4.ª — Tenho perto de duas dú-
zias de cabeças de galinhas, e
obedeço de obediência ao "Cor-
reio Agrícola", dei-lhes algumas
em junho, os pintos que ficaram,
cresceram normalmente. Fiz, no
entanto, uma experiência, deltan-
do em fins de outubro 4 gal-
linhas, com 15 ovos cada, nasceram
15 pintos mas, desses, nem um
só mais existe, no fim de 3 se-
manas, começaram a morrer até
a extinção absoluta, não sei se
a causa é o tempo (calor) ou se
doença das galinhas, porque duas
das que deitaram, quando novas,
sofreram de "bubas" e teriam
transmitido aos pintos?

5.ª — De 3 meses a esta parte
surteu uma doença nova em al-
gumas das minhas galinhas. Bem
no centro das costas, pouco abai-
xo das asas as penas caem to-
das e ficam completamente pel-
ladas naquella local, antes porém,
ficaram as ditas galinhas vari-
das tristes, e parece-me que es-
tavam com dificuldade, traze-
ndo as penas na altura do ovário
sempre sujas. A hygiene sempre
foi feita regularmente, tem o es-
paço de 200 metros para andar,
e a alimentação é milho.

RESPOSTA — A escassez de
symptomas impede-nos fazer diag-
nóstico. Tosse e diarreia são
symptomas communs a muitas
doenças. Por precaução, lembro

injectar na cadella sobrevivente
a Vaccina contra o Estaupe.
O epitelioma ou boubá é doença
muito contagiosa.

E' de boa prudencia vaccinar
os pintos contra essa molestia.
A doença nova a que v. s. se
refere parece não ser outra co-
isa que defeito de alimentação,
que leva as galinhas a arrancar
as penas umas das outras.

Este habito vicioso a que se
chama de picagem, é causado pela
coceira ocasionada pelas penas
novas na occasião das mudas, ou
pelos piochos, ou principalmente
pela má alimentação em que ha
deficiência de ácidos calcareos.
Corrija-se esse vicio mudando
de alimentação.

BATEDEIRAS DOS
PORCOS

A vaccina R-L do Dep. de
Vet. dos Labs. Raul Leite
previne com garantia e ri-
gorosa efficacia.
A venda nos Depósitos dos
LABS. RAUL LEITE e re-
presentantes.

(XXX)

MADAME SOUZA — Estado do
Rio. — Escreve-nos:

— Lendo sempre o "Correio da
Manhã", e sendo grande entu-
siasta da vida rural, vendo sem-
pre a boa vontade com que o se-
nhor responde aos seus consule-
ntes, é que me animo a servir-
me também das columnas tão sa-
bamente dirigidas pelo senhor.

E' o seguinte: tenho algumas
galinhas e muitos pintos, e como
têm apparecido agora muitas
pragas, apesar da hygiene com
que trato, quer lavando o galli-
nhelro com creolina, quer quei-
mando e mudando sempre as pa-
lhas, desajava saber se ha outro
meio e também se antes de de-
itar as galinhas, pode-se banha-
las com agua com creolina ou al-
cool, e se não faz mal ou se el-
las não largam do choco. Com-
prei também algumas vacinas e
notei que estão atacadas de lom-
brigas, devei dar remedios? Qual?

RESPOSTA — O combate ás
pragas dos gallinheiros effectua-
se por meio de banhos de fluore-
to de sódio a 1%. da seguinte ma-
neira: põe-se a solução em uma
lata ou tina, em que se humeja
completamente a ave, deixando a
cabeça de fora. Deve-se esfregar
um pouco para que o fluoreto pe-
netre bem nas penas.

Contra as vermes das aves, use
o vermífugo para aves dos Labo-
ratorios Raul Leite, segundo as
instruções da bula que acompa-
nha este producto.

JOSE PEDRO FERNANDES —
Alaetá — Escreve-nos:

— Assignante do "Correio", te-
nho acompanhado com interesse
a secção que v. s. dirige, venho
pedir-lhe o favor de indicar-me
um tratamento para um cavallo
de 6 annos de idade, que ha mais
de um anno apparece com uma
doença aqui conhecida por "fi-
gueira", isto é, uma ferida es-

PNEUMOENTERITE DE BEZERROS

Vaccina preventiva e Bacteriophago curativo R-L. Ri-
gorosa efficacia. Productos do Dep. de Vet. dos Labs. Raul
Leite S/A.

(XXX)

GAVIÃO — R-L

Carapateada e Saracida
1 litro para 800 de agua.
O mais activo, barato e
concentrado do Mundo.
A venda nos Depósitos dos
LABS. RAUL LEITE, e re-
presentantes.

(XXX)

ponjosa no peito, entre as mãos;
já fiz diversos tratamentos sem
resultado.

RESPOSTA — O que v. s. cha-
ma de Figueira é o que v. s. cha-
ma de bronchite cutanea. O tratamento
indicado é o por meio de soro
preparado pela Escola de Vete-
rinaria do Exército, a quem v. s.
deve escrever pedindo instru-
ções.

O endereço é o seguinte:

Escola de Veterinaria do Exer-
cito — Rua Bartholomeu de Gus-
mão — São Christóvão — Rio.

SANCHES — RIO — Prefiro
responder á sua carta directamen-
te mas isto não me é pos-
sível por se ter v. s. encoberto
sob pseudonymo e não declarar
seu endereço. O seu zelo pela
classe é elogiavel, resta saber se
os pontos abordados por v. s. cor-
respondem á verdade.

Espero envie os esclarecimen-
tos que se deprehendem desta
nota, para que eu possa respon-
der como convém.

JOAO VICTOR — Engenho
Novo — Escreve-nos:

— Assignante desse jornal, lei-
tor assíduo do Supplemento Agrí-
cola, tomei como grande favor,
pelo Consultorio veterinario,
qualquer orientação em face dos
motivos abaixo mencionados:

Tenho uma cadella de raça
commum, com 5 annos, (nunca
teve filhotes), que de ha uns 3
mezes para cá, está doente do ou-
vido direito.

Externamente, nada se percebe;
todavia, mesmo sem mexer no
logar, numa carrela ou num mão
goito, o animal geme e grita lan-
cinantemente, virando a cabeça
de lado.

Não são nenhum liquido de de-
ntro do ouvido, nem consigo fazer
penetrar um remedio que mandei
fazer: — parece que o conducto
auditivo está obstruido.

O animal não está triste, po-
rém está inappetente.

RESPOSTA — Trata-se de o-
tite. Use a seguinte formula, em
instilações de 20 a 30 gotas no
ouvido:

Bicarbonato de sodio, 1 gota;
acido phenico, 60 ctzs.; glicer-
na, 15 grs. e agua esterilizada, 15
grammas.

AGRICULTURA

(Continuação da 2.ª pag.)

e em caso de não produzir fru-
tos, o que se deve fazer? As refe-
ridas plantas ainda não estão com
um anno de existencia.

Tenho também aqui um pece-
gueiro com a idade de cinco a
seis annos e que vem dando fru-
tos, porém, de um anno mais ou
menos para cá, cobre-se todo de
flores, mas produzindo frutos

UM PROFESSOR DA ESCOLA DE VIÇOSA
PREMIADO NOS ESTADOS UNIDOS

O director da Escola de Viçosa,
dr. John E. Griffing, recebeu do
dr. R. Howard Porter, uma carta
na qual elle communica que o
Professor Octavio Drummond, em
estudos na America do Norte, re-
cebeu um premio escolar de
\$124.00, que equivale na nossa
moeda a 2:500\$000, o que lhe per-
mitirá permanecer ainda por al-
gum tempo entre os "yankees".
Este premio só é conferido aos
estrangeiros em estudos de espe-
cialização nas Universidades
Americanas. E poucos, muito
poucos são os que têm logrado
alcançá-lo.

O professor Octavio Drummond,
que vem originando na Escola de
Viçosa a cadeira de Fitopatologia,
foi enviado pelo governo do
Estado de Minas, juntamente com
o professor Joaquim Braga, aos
Estados Unidos, afim de aperfei-
çoar, na Universidade de Ames-
os seus estudos acerca desse im-
portante ramo da sciencia agri-
cola.

Na carta que o dr. Porter diri-
giu ao director da Escola de Vi-
çosa, manifesta elle o desejo ar-
dente de que o professor Octavio
Drummond permança ainda al-
gum tempo nos Estados Unidos,
afim de poder visitar as Estações
Experimentaes, os Campos de
trabalho e o Serviço de Extensão,
que se desenvolvem, com grande
efficiencia para a agricultura
americana, nos diversos Estados da
União.

Constitue, pois, motivo de or-

gulto e de estímulo para os pro-
fessores da Escola de Viçosa o
premio que acaba de receber o
professor de Fitopatologia do
Estabelecimento, pois elle de-
monstra claramente a capacidade
dos nossos profissionais de en-
sino, e, ao mesmo tempo, o dese-
jo que têm os norte-americanos
de colaborar commosco, estimu-
lando o melhoramento do nosso
corpo docente. Bem avisado an-
dou, pois, o dr. Israel Pinheiro,
quando, de commum accordo com
a directoria da Escola de Viçosa,
se resolveu mandar, todo anno,
dois professores daquelle estabe-
lecimento ao estrangeiro, afim de
fazer estudos especiaes acerca dos
diversos ramos da sciencia agri-
cola.

Já o anno atrazado estiveram
nos Estados Unidos os profes-
sores Antonio Secundino São José
e Geraldo Carneiro, o primeiro
especialista em assumptos de
Agronomia e Genetica e o segun-
do, especialista em Zootecnia.
Ambos estiveram, também, nos
Estados Unidos durante um anno,
onde fizeram importantes estudos
acerca da sua especialidade. O
anno passado, como já tivemos
ocasião de referir, o governo do
Estado de Minas enviou mais dois
professores: dr. Octavio Drum-
mond e dr. Joaquim Braga, o pri-
meiro dos quaes foi alumnado do
dr. Albert Muller, que leccionou
fitopatologia durante alguns an-
nos na Escola de Viçosa e que
hoje se encontra servindo o go-
verno da Venezuela.

GAROTILHO — AGUAMENTO — COLICAS

O dep. de Veterinaria dos Labs. Raul Leite S/A, pre-
para Vaccina R-L Preventiva e curativa do Garotilho,
Sudoro contra o aguamento e Sedocolos contra as colicas
dos animaes. Resultados surprehendentes.

(XXX)

atropiados e ás vezes secos,
não se aproveitando quasi ne-
hum; o terreno é fresco e na
época das chuvas, torna-se en-
charcado, sendo bastante regado
no estio; o que aconselha o se-
nhor para a arvore voltar a dar
bons frutos como antes?

RESPOSTA — Para passar a
planta da sementeira para o vi-
velro, deve-se aguardar que ella
tenha menos de um anno de eda-
de. As melhores mudas são as que
apresentam uma circumferencia
no colo, pelo menos de 20 milli-
metros e 30 centimetros de altu-
ra. Ao collocar a planta no vi-
velro, deve-se cortar a raiz prin-
cipal, o pião, para que as raizes
secundarias se desenvolvam e
formem a cabelleira que deve
melhor nutrir a planta e dar-lhe
melhor desenvolvimento. As ma-
deiras são plantadas no vivelro
a uma distancia de 85 centime-
tros uma das outras; as linhas
podem conservar a distancia de
um metro entre ellas.

A madeira requer um grande
potencial de alimentos no solo;
convém que, por occasião do plan-
tio, a terra seja bem preparada;
arada profundamente, gradada,
corrigida e adubada. Por cova,
aplicar-se-ão 600 grs. de uma
mistura de: 300 ks. de salitre;
300 ks. de farinha de ossos de-
gelatinada, 250 ks. de superphos-
phato de calcio e 150 ks. de sul-
phato de potassio.

O sr. consulente deve procurar
ler o artigo que publicamos em
17 de julho de 1938 da lavra do
agronomo Augusto Chaves Ra-

ptista, pois, ali encontrará opti-
mos ensinamentos no tocante á
cultura da maçã no Brasil.

Muitas são as consultas que re-
cebemos relativas á falta de fru-
tificação, e na impossibilidade de
um diagnostico certo por falta
absoluta de elementos, sempre
dubidamos que se trata da falta
de adubação. Neste caso, opiná-
mos no sentido de se cuidar me-
lhor da sorte de toda arvore fru-
tífera que precisa de alimentação
adequada.

Um fruticultor experimentado
obteve resultados efficientes ado-
ptando o seguinte:

Numa distancia de 65 a 90 cen-
timetros em volta do tronco, tra-
ça-se uma corda circular com a
largura de 40 a 50 centimetros;
com uma pá corta-se perpendi-
cularmente a terra, como se pre-
tendesse transplantar a fruteira,
cortando que deve ir á profundidade
de 50 a 75 centimetros ou até ao
ponto em que já não se encon-
tram raízes da arvore. Aberta
essa trincheira circular com cui-
dado, cortando-se as raízes que
appareçam e depois enche-se com
a terra extrahida, á qual se jun-
ta um pouco de terrico ou estru-
me bem defeito, 1 a 2 kilos de
sulfato de potassio e 4 a 5 de
superphosphato. Rega-se em se-
guida abundantemente para aper-
tar a terra e no verão dão-se al-
gumas regas. Esta operação, in-
flue de tal modo na planta, que,
ás vezes, no mesmo anno, já a
frutificação, embora não abun-
dante, apparece, augmentando no
anno seguinte.

que foi o substituto da rubi-
acastilha Paris. A procura da rubi-
acastilha era, a principio, vendida por
alto preço depois com a importa-
ção em grande escala, proceden-
te de Mosca, o preço baixou e
multiplicaram-se as casas que fa-
ziam o commercio desse genero
de bebida, notabilizando-se e fa-
zendo tradição os cafés literarios,
centros de homens de letras, ar-
tistas, etc. Ficaram celebres o
Café Precipio, frequentado por
Fontenelle, J. J. Rousseau, Di-
derot e outros e o Café de la Re-
gence, frequentado por Voltaire,
Richeieu e outros notaveis.
epoca. Data de 1863 a introdu-
ção do café nos países germâ-
nicos, estabelecendo-se em Vien-
na com este ramo de negocio um
soldado no nome Kotschinsky que,
como premio de sua bravura na
batalha contra os turcos, recebeu
grande quantidade da rubiacea.
Em seguida Leipzig adoptou o
café. Na Alemanha, porém, a be-
bida soffreu a guerra de Hoff-
mann, que lhe attribuiu a febre
militar, e de Hahnemann, o fun-
dador da homeopathia. Da Alle-
manha o café passou á Suissa, á
Dinamarca, á Scandinavia, á Rus-
sia e á Hespanha, de onde, atra-
vés das possessões hebricas na
America, se introduziu nos Esta-
dos Unidos e, finalmente pene-
trou no Brasil, segundo alguns
autores, as primeiras sementes
de café introduzidas no Brasil,
foram trazidas da Guyana fran-
cesa, em 1723, por um brasileiro
de nome Pálthor. Plantadas na
cidade de Belém, no Pará, dellas
se originaram as primeiras plan-
tas de que saíram outras cultiva-
das no Pará, Amazonas e Mara-
nhão. Em 1770, foi o caféiro tra-
zido do Maranhão para o Rio de
Janeiro, pelo magistrado J. A.
Castello Branco. Fizeram-se en-
tão plantações na chacara dos
frades Barbadiños e na quinta
do hollandez Hoppmann. Anos
depois com as mudas obtidas na
chacara dos Barbadiños, um bispo
e varios padres fizeram cultu-
ras em suas fazendas situadas
nos arredores de Inhaúma, Cam-
po grande e Rezende, de onde as
plantas se propagaram pelos Es-

tados do Rio de Janeiro e São
Paulo. Numa chacara de sua pro-
priedade em Juchitahy, o sargen-
to-mór Santos Frad iniciou uma
pequena plantação, que deu ori-
gem ás sementes levadas para
Campinas pelo tenente Antonio
Francisco de Andrade, que teve
de abandonar a sua propriedade
pouco depois, por ter de tomar
parte nas guerras contra os Hes-
panhóes no Rio da Prata. Em
1817, formou-se uma segunda
plantação no municipio de Cam-
pinas, por iniciativa de Capitão
Francisco de Paula Camargo, que
havia levado algumas sementes
do Rio de Janeiro. Verificada a
facilidade com que em Campinas
era feita a cultura desta rubi-
acea, varios fazendeiros fizeram
maiores plantações, começando
em 1834 a produção a aug-
mentar, de sorte que, em
pouco tempo, Campinas tornou-
se o maior centro produtor do
café. Daí as plantações se pro-
pagaram rapidamente pelo inte-
rior e cultivado intensamente na
região chamada do norte de São
Paulo, Arelas, Pindamonhangaba,
Taubaté, Guaratinguetá, Jacare-
hy, etc., produzindo milhares de
saccas e enviavam o producto pa-
ra os portos do Rio de Janeiro e
Cubatuba. Em 1870, estabeleceram-
se em Ribeirão Preto grandes fa-
zendas para a cultura do café
e não tardou que esta cidade se
tornasse o maior centro produ-
tor, não só do Brasil como de
todo o mundo, chegando a ex-
portar annualmente cerca de 600 mil
saccas. Data de 1883 a origem
de uma grande febre na planta-
ção do café. Durante os quinze
annos que se seguiram, houve um
activo movimento de especulação
sobre terras, attraído a imi-
gração de colonos europeus, prin-
cipalmente italianos; derrubaram-
se grande extensões de florestas
virgens, para se plantarem café-
eiros, formaram-se extensas fa-
zendas e a região denominada
oeste de S. Paulo, tornou-se um
novo El-Dorado, onde se fizeram
enormes fortunas. Quasi na me-
ma occasião a cultura tomou in-
cremento no Estado de Minas
Geraes, que é o segundo Estado

paraguayensis e varietates, estas
de flores roseas, cultivadas, as-
sim a especie-tipo, na Allema-
nia e na França; E. mammosus
Lem. — As flores de mammosus
ornamentaes e vistosas, desabro-
cham sempre antes do meio dia e
fecham ao pôr do sol. Com rela-
ção a esta especie, Pio Correa
fornece a seguinte nota: "alguns
autores consideram como synóni-
mo desta especie o E. submam-
mosus Lem., entretanto, não
soffre duvida que trata-se de es-
pecies distinctas, inconfundiveis;
E. Monvillei Lem. — E' uma das
mais bellas especies. Encontra-se
em Matto Grosso nos limites com
o Paraguay; E. Seopa Lk. e Otto
— Flores amarello-oxofre, ve-
geta em terrenos pedregosos e
resiste ás mais prolongadas se-
cas, isto porém, deixa na planta
signaes positivos, representados
pelas folhas caprichosas fôrmas,
algumas com a de cornucopia,
como a variedade sibirica, dis-
tinctissima entre todas por seus
magnificos aculeos vitreo-coto-
ninos, "hyalinos, flexiveis, in-
definidos, radinhos e estendidos",
suas flores mais distinctas do
apice e seus frutos vermelhos-car-
mim completamente revestidos de
pellos e cerdas. Ha também a va-
riedade hortícola candida, com
sub-variedade cristata, cultivada
na Alemanha e em França, a
qual é uma curiosissima mon-
struosidade evidentemente devida
ao atavismo. E' encontrada desde
o Espirito Santo até ao Rio
Grande do Sul; E. Sellowii Lk. e
Otto — E' uma planta multissi-
mo variavel, tomando as fôrmas
mais differentes, agora enqua-
dradas nas variedades acutata,
macrocartha, macrogona e turbi-
nata, que já foram consideradas
especies distinctas. Vegeta no Rio
Grande do Sul; E. multiplex Zucc.
— Flores branco-roseas, leve-
mente violaceas, aromaticas, etc.;
Opuntia Dulacii Haw. — Culti-
vada em toda parte, servindo pa-
ra cozer e para a alimentação
da cerconilha; O rubescens Salis-
bury. — Como quanto jovem, esta
especie, que já é cultivada na Eu-
ropa, ostenta uma bella colora-
ção vermelha; Opuntia Salicarpa

Parm. — E' uma especie bellissi-
ma, commum nas estufas da Eu-
ropa, onde foi introduzida (En-
glaterra) há mais de 30 annos.
CACTO CABELUDO — Da fa-
milia das Cactaceas, também co-
nhecido pelo nome de C. de ca-
beça.

CACTO DAS PEDRAS — Echi-
nocactus muricatus Lk. e Otto, da
mesma familia. Especie que ve-
geta nas terras aridas e pedre-
gasas e nas fendas dos rochedos,
sendo encontrada no Rio Grande
do Sul e é também conhecida pelo
nome de C. miúdo.

CACTO ROSA — Planta da
mesma familia. Pereskia grandiflora
Haw., que, como as demais
do genero, é escolhida para ca-
vallo nos exertos com qualquer
outra da familia. Cultivada em
toda a parte como ornamental,
devido á cor verde intensa das
folhas e á fôrma de rosa das suas
flores. Na Bahia é conhecida pelo
nome de Quilabento.

CACTO TREPADOR — Planta
da mesma familia. Cereus melano-
stachys Schum., encontrada em Mi-
nas Geraes, onde lhe dão o nome
também de flor de baile e Sa-
bigo.

CADABA — Genero de cappa-
ridáceas, comprehendendo arbus-
tos inerme ou espinhosos que
crescem na Asia e na Africa tro-
pical e austral. O cadaba da India
é considerado anelminthico.

CADIA — Genero de leguminos-
as, comprehendendo arbus-
tos, folhas imparipennadas, de flores
solitarias na axilla das folhas,
originaria das costas e das ilhas
da Africa tropical e oriental.

CAETE' — Nome dado a varias
especies da familia das Amaran-
taceas, cultivadas como ornamen-
taes, muitas das quaes não tam-
bem conhecidas pelo nome de Ba-
nanilha do Matto. Entre as ci-
tadas especies, menciona Pio Cor-
reia as seguintes: Calathia argy-
raea Koern. folhas com riscas
brancas-argenteas sobre fundo
verde, lusidias na pagina supe-
rior e vermelho-violaceas na in-
ferior; C. Baraquelii Regel, folhas
numerosas circundadas por uma
lista verde-escura, tendo no cen-
tro outra lista da mesma cor